

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

**POEMAS DE INVIERNO
Y NOCHE**



**POEMARIO
2015**



Colección Poemas de Luna
© JOSÉ LUIS MOYA PALACIOS
Poemas: José Luis Moya Palacios
Foto: José Luis Moya Palacios
Prohibida toda reproducción.

PORTADA

Cuando se posan las noches de invierno sobre mis ojos, y el sueño no llega, busco un refugio en mi mesa de trabajo y espero con hambre el amanecer.

Al filo de pensamientos que transitan, dibujo sentimientos con palabras de invierno y noche.

La luz del flexo quema los ojos, y mi perro Golfo, tendido en las sombras, es la única compañía.

Ruedan las horas frías ahí afuera, mientras un rosario de recuerdos, tintinea en las lindes de las memorias.

Y sientes, que el tiempo te ha dejado en esta orilla de nostalgias y latidos... sin saber cómo.

Percibes que la vida ha galopado demasiado a prisa, y que todo lo querido se ha quedado atrás.

Mientras se dilata la aparición del alba, escribes nostalgias y recuerdos, sentimientos ya idos en papeles amarillos.

Y la mente, contra la nada oscura de la noche, se reclina, sin quererlo, sobre aquellos perfumes de rosas y tomillos en los caminos de la luna.

Toda la soledad del invierno, viste las ojeras. Quedan sólo palabras abandonadas en los charcos, mientras se va la vida lentamente, en los oxidados cangilones de noria...

Amortajas los poemas con largos silencios, y saboreas la soledad de las mariposas negras. Vives al filo de lo que te queda y en un vaso de vodka y ron entierras tu brújula.

Yo sé, que lo que aglutina mi tinta, ya no tiene colores de esperanza. Y que lloro eternas nostalgias mientras ando mi ruta, sin darme cuenta de que otros ríen la vida aunque carecen de bienes...

Soy consciente, y lo admito, que me he replegado sobre mis propias oscuridades, sin recordar el 90% de las cosas que me hacen feliz. Me aferro al pesimismo fatalista de la noche, sin querer hacer inventario de todo lo bueno que me queda por vivir..., mientras llega ese amanecer... y la luz del día.

Descubro, sobre mis ruinas y manías, que paso mucho tiempo pensando en lo que me falta, haciendo cuenta de mis males, nostalgias y sueños, y casi nunca, me detengo en todo lo positivo y bueno que poseo.

Colecciono pensamientos tristes, pesimismos inhabitables, desiertos sin lunas... y la noche, cruza el sueño, sin la esperanza de un arco iris que abrazar mañana.

Así soy, así me soporto a diario... aferrado a las lindes de mi estatismo, a los grises troncos, ya cortados, de mis largos silencios y cavilaciones.

POEMAS DE INVIERNO Y NOCHE no es más que la traducción a palabras inútiles, de esa melancolía, nostalgia y soledad que te inundan el alma, cuando el ayer regresa sobre la lluvia, tienes frío por dentro y el amanecer dilata la llegada del alba a los ojos.

Me siento incapaz, sobre los años vencidos, de comprar una túnica de primaveras nuevas, repleta de ilusiones para seguir viviendo.

La frescura de la juventud murió, como mueren los árboles y los juncos... y las primaveras de ayer, yo sé... que jamás regresan.

Pretendiendo ser... siendo, voy arañando mi devenir desde la insatisfacción, con la única esperanza de un mañana sin la tóxica soledad interior, sin ese sentimiento de orfandad y vacío íntimos, sin ese lastre de saber que vives muriendo, en esa angustia que Kierkegaard introduce en la figura del "caballero de la resignación infinita", navegando alrededor del mundo entero buscando, intentando encontrar el lugar que creo me falta y que, tal vez no existe...

En todo caso, aquí estoy, como ser en el mundo, con mis crisis, dilemas y paradojas íntimas, construyendo mi realidad sobre el ahora. Aquí existo, como ascua consciente, en mitad de mis noches baldías, tal vez enfermo existencialista, por lo absurdo del propio vivir insatisfecho, en una presencia que se ve constantemente enfrentada a circunstancias que exigen respuestas...

No sé cómo ni cuándo, abandonar soledades y penas. Tengo el frío del invierno agazapado en el alma. A diario, recorro, en el desván de la memoria, mi laberinto de sentimientos y palabras... Y se va el tiempo en el envés de las hojas. Y se consume la vida, y no quedan girasoles para otro verano.

En pie. La oscuridad a solas y la nada hasta el amanecer. Quiero sobrevivir a este invierno sin fortuna, asir con fuerza la esperanza..., a pesar de saber que voy muriendo sin cobijo, sobre mis lastres y palabras, sobre mis tristes **POEMAS DE INVIERNO Y NOCHE...**

A handwritten signature in black ink, reading "José Luis Moya Palacios". The signature is stylized and fluid, with a long horizontal line extending from the end of the name.

Fdo. José Luis Moya Palacios
Salamanca. Invierno 2015



Miro dentro,
mientras camino el día.
Mi perro Copito ya no está
y tengo bahías de tristeza en el alma.
Mastico recuerdos y texturas amargas
y el ayer, de alegrías compartidas,
jamás regresa...

17-1-2015

Miro dentro,
mientras camino el día.

Mi perro Copito ya no está,
y tengo bahías de tristezas en el alma.

Mastico recuerdos y texturas amargas...
Y el ayer, de alegrías compartidas,
jamás regresa...

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Estar a solas, sobre los imposibles del viento,
sobre la nada oscura de la noche.
Buscar calor en el contorno de las paredes,
sentir latir el corazón,
y no poder aún abrazar el sol del día.

17-1-2015

Estar a solas, sobre los imposibles del viento,
sobre la nada oscura de la noche.
Buscar calor en el contorno de las paredes,
sentir latir el corazón,
y no poder aún abrazar el sol del día.

17-1-2005



© JOSE LUIS MOYA

Se van pudriendo las manzanas
como las flores sobre el jarrón.
Los calendarios de lluvia e invierno
se tornan amarillos.
Y no sé cómo el tiempo
me ha roto el corazón
y me ha dejado en esta orilla.
17-1-2015

Se van pudriendo las manzanas,
como las flores sobre el jarrón.
Los calendarios de lluvia e invierno
se tornan amarillos.
Y no sé cómo el tiempo
me ha roto el corazón
y me ha dejado en esta orilla.

17-1-2005



© JOSE LUIS MOYA

Tengo sólo palabras en los charcos,
escritos para nadie en las paredes.
Se va la vida con el viento
sobre los oxidados cangilones de noria.
Y sólo queda soledad sin nombre,
para abrazar el tiempo de vivir.
17-1-2015

Tengo sólo palabras en los charcos,
escritos para nadie en las paredes.
Se va la vida con el viento
sobre los oxidados cangilones de noria.
Y sólo queda soledad sin nombre,
para abrazar el tiempo de vivir.

17-1-2015



No hay tréboles que pisar
bajo las bóvedas del cielo
Sólo el humo azul
de las últimas hojas quemadas.
Y toda la soledad del invierno.
En mitad de las ojeraz.
17-1-2015

No hay tréboles que pisar
bajo las bóvedas del cielo.
Sólo el humo azul
de las últimas hojas quemadas.
Y toda la soledad del invierno
en mitad de las ojeraz.

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Las tardes de invierno
amortajan mis pestañas con el frío.
No hay rosas que mirar.
Te has ido por el camino del silencio
roturando todos los vacíos
A solas me quedo,
con las mariposas negras
de la oscuridad. 17-1-2015

Las tardes de invierno
amortajan mis pestañas con el frío.
No hay rosas que mirar.
Te has ido por el camino del silencio,
roturando todos los vacíos.
A solas me quedo,
con las mariposas negras
de la oscuridad.

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Vivo al filo de lo que tengo,
de lo que la vida me regala.
En un vaso de ron
entierro mi brújula.
Y escribo a solas.
Y no puedo dormir...
Una rodaja de naranja
es mi timón en un vaso de ginebra.
Y los ojos ya no saben
de amor ni de estrellas.

17-1-2015

Vivo al filo de lo que tengo,
de lo que la vida me regala.
En un vaso de ron
entierro mi brújula.
Y escribo a solas.
Y no puedo dormir...
Una rodaja de naranja
es mi timón en un vaso de ginebra.
Y los ojos ya no saben
ni de amor ni de estrellas.

17-1-2015



© JOSÉ LUIS MOYA

Y la sed no se apaga
en mi desierto sin lunas...
Y quedan las heridas como anclas,
en las arrugas en la frente
y en las cuencas de los ojos.
La noche cruza el sueño,
sin la esperanza de un arco iris
que abrazar mañana.

17-1-2015

Y la sed no se apaga
en mi desierto sin lunas...
Y quedan las heridas como anclas,
en las arrugas en la frente
y en las cuencas de los ojos.
La noche cruza el sueño,
sin la esperanza de un arco iris
que abrazar mañana.

17-1-2015

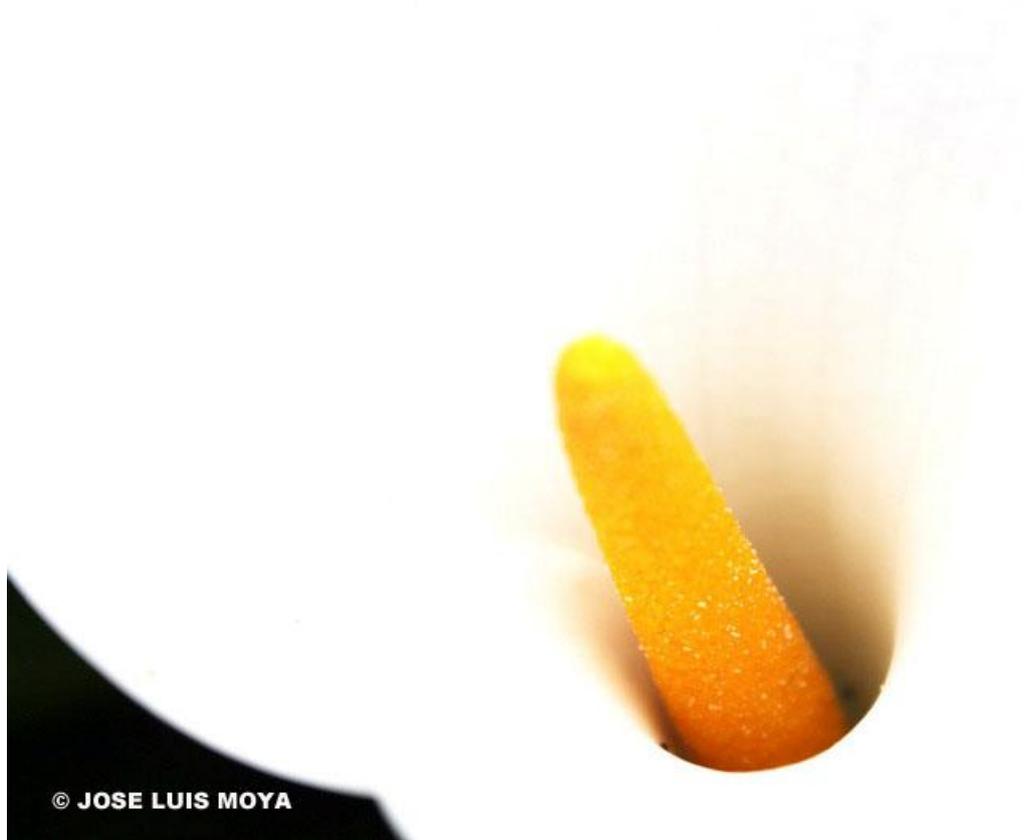


© JOSE LUIS MOYA

Baúl de fotos y recuerdos marchitos.
Sueños de ayer que jamás regresan.
No quedan brújulas para más horizonte
y sólo morir sin nadie,
desnudo frente al mar.
17-1-2015

Baúl de fotos y recuerdos marchitos.
Sueños de ayer que jamás regresan.
No quedan brújulas para más horizonte,
y sólo morir sin nadie,
desnudo frente al mar.

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Escupo sobre la mañana
el sabor a tabaco trasnochado,
mientras araño los días iguales.
Vivo de prisa las jornadas que me quedan
porque no hay dinero para comprar más años.

17-1-2015

Escupo sobre la mañana
el sabor a tabaco trasnochado,
mientras araño los días iguales.
Vivo de prisa las jornadas que me quedan,
porque no hay dinero para comprar más años.

17-1-2015



Arde la imaginación contigo
en mis sueños sin sueño.
Y no estás.
Y escribo versos para nadie
en mitad de mis paredes.
Mañana, como otros días,
tal vez, al amanecer
sentiré el roce de tus labios.

17-1-2015

Arde la imaginación contigo
en mis sueños sin sueño.
Y no estás.
Y escribo versos para nadie
en mitad de mis paredes.
Mañana, como otros días,
tal vez, al amanecer,
sentiré el roce de tus labios.

17-1-2015



No sé cómo ni cuándo,
abandonar soledades y penas.
Tengo el frío del invierno
agazapado en el alma.
A diario, recorro mi laberinto
de sentimientos y palabras...
Y se va el tiempo.
Y se consume la vida.
Y duele el corazón,
atravesado por un cuchillo.

17-1-2015

No sé cómo ni cuándo,
abandonar soledades y penas.
Tengo el frío del invierno
agazapado en el alma.
A diario, recorro mi laberinto
de sentimientos y palabras...
Y se va el tiempo.
Y se consume la vida.
Y duele el corazón
atravesado por un cuchillo.

17-1-2015



Cada día, al atardecer,
sacudo el polvo de mis pies
y miro al sol.
No hay laureles en el horizonte,
sólo caminos
de crisantemos tronchados
y cipreses.
Tú salvarás, cuando me vaya,
que siempre te he querido.

17-1-2015

Cada día, al atardecer,
sacudo el polvo de mis pies
y miro al sol.
No hay laureles en el horizonte,
sólo camino
de crisantemos tronchados y cipreses.
Tú salvarás, cuando me vaya,
que siempre te he querido.

17-1-2015



En pie. La noche a solas.
La oscuridad y la nada
hasta el amanecer.
Sobrevivir al invierno,
asir sin fuerzas,
la esperanza
de una nueva primavera
17-1-2015

En pie. La noche a solas.
La oscuridad y la nada
hasta el amanecer.
Sobrevivir al invierno,
asir sin fuerzas
la esperanza,
de una nueva primavera.

17-1-2015



Quisiera galopar hacia la vida,
como los caballos libres en la playa.
Y no queda tiempo de camino,
ni girasoles para el verano.
Estoy solo frente al mar,
mientras respira el océano
los nombres del viento

17-1-2015

Quisiera galopar hacia la vida,
como los caballos libres de la playa.
Y no queda tiempo de camino,
ni girasoles para el verano.
Estoy solo frente al mar,
mientras respira el océano
los nombres del viento.

17-1-2015



Todas las arañas en mi jardín.
El último sol sobre las parras.
Cuento la edad de mis días vividos
mientras llega la noche de silencios.
Un día más,
Dime por última vez,
que sobre la tarde,
vamos a cansarnos de tantos besos.
17-1-2015

Todas las arañas en mi jardín.
El último sol sobre las parras.
Cuento la edad de mis días vividos,
mientras llega la noche de silencios.
Un día más.
dime por última vez,
que sobre la tarde,
vamos a cansarnos de tantos besos.

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Mientras se marchan
las golondrinas de la lluvia,
con mis manos,
he construido un barco de papel.
En su proa he puesto un nombre:
libertad.
Lo he dejado en el río de la vida,
con la única esperanza
de que pueda llegar al mar.
17-1-2015

Mientras se marchan
las golondrinas de la lluvia,
con mis manos,
he construido un barco de papel.
En su proa he puesto un nombre:
Libertad.
Lo he dejado en el río de la vida,
con la única esperanza
de que pueda llegar al mar...

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Ese pálido
sabor a néctar de tus labios...
la inocencia perdida.
Regresan por las veredas del tiempo
a nuestro primer beso del verano.
Y saberte a diario
en las rutas del sol y las gaviotas,
en los mástiles del cielo,
y en aquel camino de la luna.

17-1-2015

Ese pálido
sabor a néctar de tus labios...
la inocencia perdida.
Regresar por las veredas del tiempo
a nuestro primer beso del verano.
Y saberte a diario
en las rutas del sol y las gaviotas,
en los mástiles del cielo,
y en aquel camino de la luna.

17-1-2015



A diario invento brújulas azules
para saber mi historia
y escribir el camino.
Trazo líneas de esperanza
y sueños para mis hendiduras.
Navego recuerdos amarillos
y siempre te encuentro
al final de la calle.
Hoy me arropo del frío
en la lentitud del día,
y aguardo a que pasen las palomas,
con un vaso de ron
entre las manos.
Trasiega el paladar
ceras calientes
y arde un volcán en las venas.
Nada de ayer queda entre los dos
Olvido sin vivir,
y sé que voy muriendo sin cobijo...
sobre las largas noches del invierno.

17-1-2015

A diario invento brújulas azules
para saber mi historia
y escribir el camino.
Trazo líneas de esperanza
y sueños para mis hendiduras.
Navego recuerdos amarillos
y siempre te encuentro
al final de la calle.
Hoy me arropo del frío
en la lentitud del día,
y aguardo a que pasen las palomas
con un vaso de ron
entre las manos.
Trasiega el paladar
ceras calientes,
y arde un volcán en las venas.
Nada de ayer queda entre los dos.
Olvido sin vivir,
y sé que voy muriendo sin cobijo...
sobre las largas noches del invierno.

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Se posa la mirada de tristeza
sobre los geranios de sangre.
El invierno está ahí,
y los gorriones mojados
tiritan en mi ventana.
Transito con hambre
de otra primavera más...
Pero yo sé, que jamás, mañana,
habrá otra noche de San Juan.
17-1-2015

Se posa la mirada de tristeza
sobre los geranios de sangre.
El invierno está ahí,
y los gorriones mojados
tiritan en mi ventana.
Transito con hambre
de otra primavera más...
Pero yo sé, que jamás, mañana,
habrá otra noche de San Juan.

17-1-2015



No me alcanzan las palabras
para contar verdades y mentiras.
Por eso, las tardes de abril,
me refugio en el silencio,
mientras llega la luz de otro verano.
Peregrino de noria soy,
sobre los caminos de la tarde.
Y no hay nadie
contra el corazón de mi viaje
17-1-2015

No me alcanzan las palabras
para contar verdades y mentiras.
Por eso, las tardes de abril,
me refugio en el silencio,
mientras llega la luz de otro verano.
Peregrino de noria soy,
sobre los caminos de la tarde.
Y no hay nadie
contra el corazón de mi viaje.

17-1-2015



Las horas del hoy están desnudas,
frías de amanecer y besos.
Se han agotado
las caricias de mis palabras.
Todo es desconocido
frente a la verdad desnuda.
Y vamos de camino,
río abajo de la vida,
sin más compañía que el viento.
17-1-2015

Las horas del hoy están desnudas,
frías de amanecer y besos.
Se han agotado
las caricias de mis palabras.
Todo es desconocido,
frente a la verdad desnuda.
Y vamos de camino,
río abajo de la vida,
sin más compañía que el viento.

17-1-2015



© JOSE LUIS MOYA

Tengo entre las manos un libro,
de recuerdos acunados.
Me llega el perfume de los jazmines,
aún dormido en cada página.
El último poema sobre la servilleta de papel...
El beso estampado sobre los labios
Tu sabor a fresa y carmín
18-1-2015

Tengo entre las manos un libro,
de recuerdos acunados.
Me llega el perfume de los jazmines,
aún dormido en cada página.
El último poema sobre la servilleta de papel...
El beso estampado sobre los labios.
Tu sabor a fresa y carmín

18-1-2015



Mientras escribo este poema,
quiero recordar tu voz,
aquellas tardes de verano.
Ya no hay aromas de lilas
ni corazones dibujados en los árboles.
Las noches de invierno,
sobre el camino de la luna,
apagaron la luz de nuestra estrella
18-1-2015

Mientras escribo este poema,
quiero recordar tu voz,
aquellas tardes de verano.
Ya no hay aromas de lilas
ni corazones dibujados en los árboles.
Las noches de invierno,
sobre el camino de la luna,
apagaron la luz de nuestra estrella.

18-1-2015



**José Luis Moya
2007**

Leo con el corazón tus besos
las mañanas de abril,
los días de tormenta.
Bailo en silencio y sin ruido
el taconeos de tu risa,
y me acuesto la siesta
bajo el susurro de tus ojos
hechos caricias
Sueño recuerdos contra el cielo
mientras aprendo,
que lo que nos es querido
siempre queda atrás.

18-1-2015

Leo con el corazón tus besos
las mañanas de abril,
los días de tormenta.
Bailo en silencio y sin ruido
el taconeos de tu risa,
y me acuesto la siesta
bajo el susurro de tus ojos
hechos caricias.

Sueño recuerdos contra el cielo,
mientras aprendo
que lo que nos es querido
siempre queda atrás.

18-1 2015



Aquel martini entre las manos,
el sabor rojo carmín de tus labios,
el hambre de los dos sobre la hierba.
Jugaba el sol a contraluces,
con el búcaro de tu escote abierto...
Y la ternura hilvanaba caricias
en los paraísos del corazón.

18-1-2015

Aquel Martini entre las manos,
el sabor rojo carmín de tus labios,
el hambre de los dos sobre la hierba.

Jugaba el sol a contraluces,
con el búcaro de tu escote abierto...
Y la ternura hilvanaba caricias
en los paraísos del corazón.

18-1-2015



J.L.MOYA PALACIOS

Te miré. Nos miramos.
Y mordiste la manzana.
Fuimos felices sobre la arena,
abrazando la vida
y los perfumes del mar.
De regreso, entre beso y beso,
nuestras pisadas,
quedaron por toda la ciudad.

18-1-2015

Te miré. Nos miramos.
Y mordiste la manzana.
Fuimos felices sobre la arena,
abrazando la vida
y los perfumes del mar.

De regreso, entre beso y beso,
nuestras pisadas,
quedaron por toda la ciudad.

18-1-2015



J.L.MOYA PALACIOS

Hoy la vida, me parece desnuda,
como interrogante abrazado a la niebla
No existe lo perfecto.
Tengo la verdad de lo inútil
en el cuenco de las manos
Y siento hambre de besos
Y no estás
Y tras los cristales de casa
siento escalofríos en el alma

18-1-2015

Hoy la vida me parece desnuda,
como interrogante abrazado a la niebla.
No existe lo perfecto.

Tengo la verdad de lo inútil
en el cuenco de las manos.
Y siento hambre de besos.
Y no estás.

Y tras los cristales de casa,
siento escalofríos en el alma.

18-1-2015



Ayer fuimos,
en otra historia de caminos.
La verdad nos dejó desnudos.
Escribimos caligrafías de amor,
con los ojos doblegados de ternura.
La tradición rompió para siempre
nuestras palabras y poemas.
Y aún sabemos los dos,
de la soledad de los inviernos.

18-1-2015

Ayer fuimos,
en otra historia de caminos.

La verdad nos dejó desnudos.

Escribimos caligrafías de amor,
con los ojos doblegados de ternura.

La tradición rompió para siempre
nuestras palabras y poemas.

Y aún sabemos los dos,
de la soledad de los inviernos.

18-1-2015



Forjo a diario utopías y sueños
para seguir viviendo,
mientras los girasoles
se adormecen al sol.

Quiero saber el más allá
de la lluvia y las fronteras
para abrazar un día
un arco iris sin soñar

18-1-2015

Forjo a diario utopías y sueños
para seguir viviendo,
mientras los girasoles
se adormecen al sol.

Quiero saber el más allá
de la lluvia y las fronteras,
para abrazar un día
un arco iris sin soñar.

18-1-2015



Se han ajado las flores
como tus besos de ayer
cuando te fuiste.
Voy perdiendo la voz,
tras el alma de los recuerdos.
La mirada prende melancolías
en las enredaderas del jardín,
mientras las arañas,
tejen las horas lentas de la tarde

18-1-2015

Se han ajado las flores
como tus besos de ayer
cuando te fuiste.

Voy perdiendo la voz,
tras el alma de los recuerdos.

La mirada prende melancolías
en las enredaderas del jardín,
mientras las arañas,
tejen las horas lentas de la tarde.

18-1-2015



Tiembla, gira y pasa el tiempo
de la luz, sobre la vidriera de casa.
Hay un hoyo de silencio
que baila entre las sombras,
quedan interrogantes abiertos
para las verdades del corazón.
Y se hace tarde...
Aquí estoy, aquí me quedo,
acurrucado contra la soledad
de mis paredes,
que son mi amarga compañía.
18-1-2015

Tiembla, gira y pasa el tiempo
de la luz, sobre la vidriera de casa.
Hay un hoyo de silencio
que baila entre las sombras.
Quedan interrogantes abiertos
para las verdades del corazón.

Y se hace tarde...

Aquí estoy, aquí me quedo,
acurrucado contra la soledad
de mis paredes,
que son mi amarga compañía.

18-1-2015



© JOSÉ LUIS MOYA P.

Llueve...
Llueve sobre las hojas,
sobre los sándalos del frío,
sobre el ayer de las hortensias
Recorre la mañana de niebla
un ángelus mojado de tañidos.
Y sólo escarba el corazón
la soledad fría del camino
por la ruta de pinos y cipreses.
6-2-2015

Llueve...

Llueve sobre las hojas,
sobre los sándalos del frío,
sobre el ayer de las hortensias.

Recorre la mañana de niebla
un ángelus mojado de tañidos.

Y sólo escarba el corazón
la soledad fría del camino
por la ruta de pinos y cipreses.

6-2-2015



EL TIEMPO SE NOS VA

*Desde el fin del verano,
desde la voluntad de poderlos blancos de hospital,
desde el grito o grito del libro en
nos su arrematadamente, no abriendo la vida sin que sea
cómo reanuda.*

El tiempo se nos va,
y cada tarde, el sol muere en el ocaso,
Tan sólo el rescoldo del anterior retenido,
permanece en el cuenco de mis manos.
Las horas pasan al borde de la vida y se pierden
como la efímera espuma de las olas.
Viene la noche, la incertidumbre,
la duda,
el deseo desgarrado de un mañana.
Y las horas de otro amanecer
repiquean sobre lo alto de un campanario.
Nuevo día,
nueva jornada.
Los minutos se alinean en ordenación perfecta
tras las manecillas del reloj.
El trabajo brota en nuestras manos mientras el corazón sueña
una vida diferente.
Y te sientes prisionero de lo cotidiano,
marchita el alma de ideales,
Tan sólo dentro, en la intimidad del corazón,
queda tu sed de amar, tu hambre de ternura,
tu deseo de darte.
A medio camino de tu vida,
sentado a la tarde sobre el mojón de tu historia,
te preguntas en silencio por la felicidad,
y comprendes que el tiempo te empuja inexorablemente,
y que al borde de tu andadura vas dejando prendido
tu corazón sobre otras vidas
que el destino cruel hizo florecer sólo para el dolor.
Y lloras en silencio, de impotencia, mientras tiendes las manos
intentando aferrarte a su cariño.
Pero el realismo te golpea, te empuja, te encajona;
y los días pasan a borbotones dejando petrificados los
sentimientos y los recuerdos sobre el horizonte del tiempo.
Y en cada presente existencial,
te sientes nuevamente golpeado y atrapado
por la ambivalencia de tu vida,
por tu sed de verdad,
por el realismo,

Ayer, de regreso a casa,
alguien me paró
y charlamos largamente.
Se hizo la noche entre las palabras.
Miradas, recuerdos y sonrisas.
Al final una pregunta
¿Cuántas mujeres has amado?
Fingí divertirme con el interrogante.
Al llegar a casa,
abrí el libro donde guardo
mis pétalos de rosa, y escribí tu nombre
y nadie, jamás,
sabrá lo nuestro.

8-2-2015

Ayer, de regreso a casa,
alguien me paró
y charlamos largamente.

Se hizo la noche entre las palabras.

Miradas, recuerdos y sonrisas.
Al final una pregunta
¿Cuántas mujeres has amado?

Fingí divertirme con el interrogante.
Al llegar a casa,
abrí el libro donde guardo
mis pétalos de rosa,
y escribir tu nombre.
Y nadie, jamás,
sabrá lo nuestro.

8-2-2015



Descubrí dónde vives de nuevo,
por tus rejas de negro
y verdes enredaderas.
En tu puerta vi petunias,
y clavelinas en tus tiestos.
Había paz sobre las adelfas
y hambre de ternura
en el perfume de las rosas.

8-2-2015

Descubrí dónde vives de nuevo,
por tu rejas de negro
y verdes enredaderas.

En tu puerta vi petunias,
y clavelinas en tus tiestos.

Había paz sobre las adelfas
y hambre de ternura
en el perfume de las rosas.

8-2-2015



De nuevo, se inicia el mundo al amanecer,
entre el fragor de los trenes,
la prisa de los coches
y las sirenas de los barcos.
Sabe el aire a muerte,
a sudor y queroseno.
Mis ojos buscan otra patria,
de paz, de soles y montañas,
arco iris de sueños nuevos
y rosa de los vientos con fortuna.
Cierro los ojos con dolor
porque han talado los árboles
y se ha desatado la lluvia

8-2-2015

De nuevo, se inicia el mundo al amanecer,
entre el fragor de los trenes,
la prisa de los coches,
y las sirenas de los barcos.

Sabe el aire a muerte,
a sudor y queroseno.

Mis ojos buscan otra patria,
de paz, de soles y montañas,
arco iris de sueños nuevos,
y rosa de los vientos con fortuna.

Cierro los ojos al dolor,
porque han talado los árboles
y se ha desatado la lluvia...

8-2-2015



Desafía mis ojos
la libertad de una mariposa.
Nada, nadie, sólo ella
sobre la fragilidad de la hierba.
Ir, venir de modo incierto.
Regresar a la misma rosa
Hundo mi reflexión en las horas rotas.
Vamos de camino
en los canchilones de noria,
y el corazón, a solas,
ya no sabe dónde ir.

8-2-2015

Desafía mis ojos
la libertad de una mariposa.
Nada, nadie, sólo ella
sobre la fragilidad de la hierba.
Ir, venir de modo incierto.
Regresar a la misma rosa.

Hundo mi reflexión en las horas rotas.

Vamos de camino
en los canchilones de noria,
y el corazón, a solas,
ya no sabe dónde ir.

8-2-2015



Busco una luna llena
para tus labios de mujer,
un búcaro de cristal
para retener tu mirada ardiente.
Una manzana amarilla
para morder la vida.
Un perfume para beber tu sonrisa.
En mi soledad, busco tus besos de penumbra,
las palabras de ayer,
y el sepulcro de tu cuerpo
para mis estrellas muertas

8-2-2015

Busco una luna llena
para tus labios de mujer,
un búcaro de cristal
para retener tu mirada ardiente.
Una manzana amarilla
para morder la vida.
Un perfume para beber tu sonrisa.
En mi soledad,
busco tus besos de penumbra,
las palabras de ayer,
y el sepulcro de tu cuerpo
para mis estrellas muertas.

8-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Eres esencia,
árbol de ramas al cielo,
campanario de palabras,
pies descalzos,
errabundo de la vida
en busca eterna de un amanecer.
Vas muriendo en el carnaval
de la existencia
en las frías brumas de enero
en los cotidianos latidos,
de los canjilones de noria.
Los años quedan pretéritos
en almanaques amarillos.
Pasan los trenes de la niebla,
y sin quererlo,
el tiempo te arrodilla en el lindero,
como a cualquier árbol caído.
Todo y nada.
Vida y muerte.
Perseguir estrellas
en la hiriente soledad de los caminos.

8-2-2015

Eres esencia,
árbol de ramas al cielo,
campanario de palabras,
pies descalzos,
errabundo de la vida
en busca eterna de un amanecer.
Vas muriendo en el carnaval
de la existencia,
en las frías brumas de enero,
en los cotidianos latidos
de los canjilones de noria.
Los años quedan pretéritos
en almanaques amarillos.
Pasan los trenes de la niebla,
y sin quererlo,
el tiempo te arrodilla en el lindero,
como a cualquier árbol caído.
Todo y nada.
Vida y muerte.
Para seguir estrellas
en la hiriente soledad de los caminos.

8-2-2015



He buscado tus ojos
de puerta en puerta,
Tus palabras,
en las aldabas y casas vacías.
Nadie recuerda tu nombre
ni tus ojeras.
Tendrá que haber un bosque de pinos,
donde cierre los ojos en silencio,
para sólo abrazarte

9-2-2015

He buscado tus ojos
de puerta en puerta.
Tus palabras,
en las aldabas y casas vacías.
Nadie recuerda tu nombre,
ni tus ojeras.
Tendrá que haber un bosque de pinos,
donde cierre los ojos en silencio,
para sólo abrazarte.

9-2-2015



Invierno.
Está parado el tiovivo por la nieve.
No sirve ya de nada,
intentar abrazar un sueño,
cuando los días saben
a rutina y a cansancio.
Cruza el tiempo
la edad de mis ojos.
Un timón sin norte,
persigue mi rosa de los vientos.
Es invierno.
Y nieva a mares tras mi ventana

9-2-2015

Invierno.
Esta parado el tiovivo por la nieve.
No sirve ya de nada,
intentar abrazar un sueño,
cuando los días saben
a rutina y a cansancio.
Cruza el tiempo la edad de mis ojos.
Un timón sin norte,
persigue mi rosa de los vientos.
Es invierno.
Y nieva a mares tras mi ventana.

9-2-2015



Dejo un montón de ruinas
escritas entre mis noches.
Un vaso de ron.
Dejo atrás astillas de palabras
cenicero repleto de colillas.
Flores marchitas
lloran en un jarrón olvidado.
Húmedas cortinas de terciopelo
Arrastro los pies por mi casa vacía,
y tú no estás
y tengo fríos en el alma.

8-2-2015

Dejo un montón de ruinas
escritas entre mis noches.
Un vaso de ron.
Atrás astillas de palabras,
cenicero repleto de colillas.
Flores marchitas
lloran en un jarrón olvidado.
Húmedas cortinas de terciopelo...
Arrastro los pies por mi casa vacía,
y tu no estás,
y tengo fríos en el alma.

8-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Descifro en la oscuridad las palabras
para saber la verdad de tu nombre.
He aprendido de nuevo,
mil cosas olvidadas entre ruinas,
en las calles desiertas de amor.
En los ejes de la luna menguante,
busco a tientas el camino.
Y sólo hay noche,
y el amanecer no existe,
bajo las frías tablas de madera.

8-2-2015

Descifro en la oscuridad las palabras
para saber la verdad de tu nombre.
He aprendido de nuevo,
mil cosas olvidadas entre ruinas,
en las calles desiertas de amor.
En los ejes de la luna menguante,
busco a tientas el camino.
Y sólo hay noche,
y el amanecer no existe,
bajo las frías tablas de madera.

8-2-2015



Al despertar,
he tomado la aurora
abrochada a tus ojos.
El sol bailaba un tango
sobre tus sueños,
tras las descomidas cortinas
de la ventana.
Te abracé de ternuras sin tocarte,
y dejé besos de palomas
sobre tus labios rojos.
Fuera, brillaba eterno,
el frío sol de enero.

9-2-2015

Al despertar,
he tomado la aurora
abrochada a tus ojos.
El sol bailaba un tango
Sobre tus sueños,
tras las descorridas cortinas
de la ventana.
Te abracé de ternuras sin tocarte,
y dejé besos de palomas
sobre tus labios rojos.
Fuera, brillaba eterno,
el frío sol de enero.

9-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Como quien dice,
anteayer, cursos, libros, alumnos,
viajes y palabras.
Hasta aquí,
me ha traído el invierno cada año
sobre las estaciones.
Tengo recuerdos y nostalgias infinitas,
y hay,
demasiado silencio en mis bolsillos.
No sé por qué la vida
me abandona en esta orilla,
arañando deseos
de lo que nunca sucedió.
Pero aquí estoy,
junto a los árboles caídos,
abrazando en silencio las hortensias

9-2-2015

Como quien dice,
anteayer, cursos, libros, alumnos,
viajes y palabras.
Hasta aquí,
me ha traído el invierno cada año
sobre las estaciones.
Tengo recuerdos y nostalgias infinitas,
y hay demasiado silencio en mis bolsillos.
No sé, por qué la vida
me abandona en esta orilla,
arañando deseos
de lo que nunca sucedió.
Pero aquí estoy,
junto a los árboles caídos,
abrazando en silencio las hortensias.

9-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Sueño errante, sin paraíso,
por ese invierno de ahí afuera.
Tiritan los gorriones mojados
tras la tormenta de nieve y ventisca.
Recorro un largo pasillo negro
en un vaso de cristal.
Demasiado frío.
Demasiado invierno y ron.
Aquí sigo, sobre los posos de mi noche
en el fango de la soledad, ciego,
escupiendo sólo palabras.

9-2-2015

Sueño errante, sin paraíso,
Por ese invierno de ahí afuera.
Tiritan los gorriones mojados
tras la tormenta de nieve y ventisca.
Recorro un largo pasillo negro
en un vaso de cristal.
Demasiado frío.
Demasiado invierno y ron.
Aquí sigo, sobre los posos de mi noche,
en el fango de la soledad, ciego,
escupiendo sólo palabras.

9-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

La tormenta, arrancó de cuajo las estrellas,
invocando las sombras,
y habitando el desamparo.
Humedad de invierno
queda sobre las tablas,
mientras duele la lluvia dentro.
Tengo el sueño a la intemperie
y sólo mi perro
es mi compañía.
Queda el agua peregrina de los charcos
y la mirada perdida
viaja a solas por la oscuridad de la noche.
La luz de una vela...
y un manojito sólo de palabras.
9-2-2015

La tormenta, arrancó de cuajo las estrellas,
invocando las sombras
y habitando el desamparo.
Humedad de invierno
queda sobre las tablas,
mientras duele la lluvia dentro.
Tengo el sueño a la intemperie
y sólo mi perro
es mi compañía.
Queda el agua peregrina de los charcos
y la mirada perdida
viaja a solas por la oscuridad de la noche.
La luz de una vela...
Y un manojito sólo de palabras.

9-2-2015



Me gustaría desbrocharme
para siempre el corazón,
sin prisas, sobre el viento y la lluvia,
en las horas de la mar.
Conozco la tristeza del desaliento,
la desolación y la calma.
Tras romper el miedo,
soy frágil cuando
dialogo a solas conmigo.
Peregrino hacia las playas
de cada día,
con hambre de esperanzas...
Y un ancla me amarra a la noche,
y a toda la soledad que va conmigo.

9-2-2015

Me gustaría desbrocharme
para siempre el corazón,
sin prisas, sobre el viento y la lluvia,
en las horas de la mar.
Conozco la tristeza del desaliento,
la desolación y la calma.
Tras romper el miedo,
soy frágil cuando
dialogo a solas conmigo.
Peregrino hacia las playas
de cada día,
con hambre de esperanzas...
Y un ancla me amarra a la noche,
Y a toda la soledad que va conmigo.

9-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Noche interminable.
Toco con mis manos tu nombre,
mientras en la oscuridad
busco tu sonrisa.
Rosas mudas y marchitas,
permanecen sin perfumes en el jarrón.
Soledad de invierno,
sueños acabados y distancias...
aquellos ojos de ayer...
y el alba...
y el amanecer que no llega...

10-2-2015

Noche interminable.
Toco con mis manos tu nombre,
mientras en la oscuridad
busco tu sonrisa.
Rosas mudas y marchitas,
permanecen sin perfumes en el jarrón.
Soledad de invierno,
sueños acabados y distancias...
Aquellos ojos de ayer...
Y el alba...
Y el amanecer que no llega...

10-2-2015



Ópalos de vacío,
el corazón sin nombre
uncido al frío de la noche.
Cruzo el invierno un año más,
sin saber a dónde ir,
sin encontrar un horizonte
sobre la última playa...
10-2-2015

Ópalos de vacío,
El corazón sin nombre
Uncido al frío de la noche.
Cruzo el invierno, un año más,
sin saber a dónde ir,
sin encontrar un horizonte
sobre la última playa...

10-2-2015



Atado al ancla del destino
sueño el mar
desde la albufera de la desesperanza.
Y un invierno más
ahonda las arrugas en la frente.
No cesa el frío
y no para de llover ahí afuera.
10-2-2015

Atado al ancla del destino
sueño el mar
desde la albufera de la desesperanza.
Y un invierno más
ahonda las arrugas en la frente.
No cesa el frío,
Y n para de llover ahí afuera...

10-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Enhilo cansancios
para fabricar un rosario de tristezas
y la vida se escribe sólo una vez.
Amarga la boca
de tantas palabras y nostalgias juntas.
Y mi perro, de mirada triste,
me lame las heridas de la piel
10-2-2015

Enhilo cansancios
para fabricar un rosario de tristezas
y la vida se escribe sólo una vez.
Amarga la boca
de tantas palabras y nostalgias juntas.
Y mi perro, de mirada triste,
me lame las heridas de la piel.

10-2-2015



Viaja conmigo
mi tren de recuerdos.
Y en el corazón habita la noche.
Sobre el tiempo de ayer
murieron mis ojos de niño.
Y no quedan días para el regreso,
mientras construyo la soledad.
Tengo lágrimas y nostalgias,
nacidas tierra adentro,
y siento que no llega la aurora

10-2-2015

Viaja conmigo
un tren de recuerdos.
Y en el corazón habita la noche.
Sobre el tiempo de ayer
murieron mis ojos de niño.
Y no quedan días para el regreso,
mientras construyo la soledad.
Tengo lágrimas y nostalgias
nacidas tierra adentro,
y siento que no llega la aurora.

10-2-2015



Sobre la niebla
que puebla la noche,
descomo el velo de mi niñez.
Llevo lilas y besos de madre,
en el cuenco de las manos,
y muchos días vividos al sol,
que sólo son recuerdo y adiós,
en el desván de mis memorias.

10-2-2015

Sobre la niebla
que puebla la noche,
descorro el velo de mi niñez.
Llevo lilas y besos de madre
en el cuenco de las manos.
Y muchos días vividos al sol,
que sólo son recuerdo y adiós,
en el desván de mis memorias.

10-2-2015



© José Luis Moya Palacios

El ladrido de mi perro
queda flotando en el aire del amanecer,
como boya perdida en la mar.
Rosas muertas.
Manzanas arrugadas
sobre el frutero de cristal.
Pasa lenta la noche,
como el invierno contra la piel.
Mientras deshojo la distancia y el ayer,
en la oscuridad llueve. ▽
10-2-2015

El ladrido de mi perro
queda flotando en el amanecer,
como boya perdida en la mar.
Rosas muertas.
Manzanas arrugadas
sobre el frutero de cristal.
Pasa lenta la noche
como el invierno contra la piel.
Mientras deshojo la distancia y el ayer,
en la oscuridad ,llueve...

10-2-2015



Furtiva mirada por la estancia.
Un vaso de ron
eructa deseos de suicidio.
La muerte recorre
los bajíos del fango.
Y nadie está contigo...
Y sólo tú
en el basurero de la desesperanza.
Y tú a solas, sin amor y sin estrellas
10-2-2015

Furtiva mirada por la estancia.
Un vaso de ron ,
eructa deseos de suicidio.
La muerte recorre
los bajíos del fango.
Y nadie está contigo...
Y sólo tú
en el basurero de la desesperanza.
Y tú a solas, sin amor y sin estrellas.

10-2-2015



Llueve tristezas la noche,
sobre las gárgolas de piedra.
Tengo atada al corazón
la bandera de un aterido silencio.
Surge dentro un suspiro fugitivo
que hace temblar la llama de mi vela.
Quisiera anidar dentro,
la luz de un instante,
para acunar el calor
de las horas nuevas del día.

10-2-2015

Llueve tristezas la noche,
sobre las gárgolas de piedra.
Tengo atada al corazón
la bandera de un aterido silencio.
Surge dentro un suspiro fugitivo
que hace temblar la llama de mi
vela.
Quisiera anidar dentro,
la luz de un instante,
para acunar el calor
de las hora nuevas del día.

10-2-2015



Pardas encinas,
perros de la tarde.
Estar en la mitad de la nada,
aullando hambres
de miel y besos.
Y esperar y esperar
la noche fría del invierno
y el alba,
desde un solitario amanecer.

10-2-2015

Pardas encinas,
perros de la tarde.
Estar en mitad de la nada,
aullando hambres
de miel y besos.
Y esperar y esperar
la noche fría del invierno y el alba,
desde mi solitario amanecer.

10-2-2015



En el tiempo de amapolas
y el agua del río,
Creí en ti.
Trazamos un rumbo
de amor y besos
en el camino de la luna.
Y la vida, nos supo a poco,
cuando nos amamos
aquellas tardes del verano.
Hoy, sólo adiós y recuerdos,
en los corazones dibujados
sobre la piel de los árboles

10-2-2015

En el tiempo de amapolas
y el agua del río,
creí en ti.
Trazamos un rumbo
de amor y besos
en el camino de la luna.
Y la vida nos supo a poco,
cuando nos amamos
aquellas tardes de verano.
Hoy, sólo adiós y recuerdos,
en los corazones dibujados
sobre la piel de los árboles.

10-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Una vela arranca a mis ojos
una mirada de silencios.
Estoy anclado a esa bahía
de soledades e impotencias.
A estas horas, quisiera libertad,
pero el realismo duele
al filo de la oscuridad
de ahí afuera.
Y las gaviotas, aún duermen
contra la bajamar de la noche.
10-2-2015

Una vela arranca a mis ojos
una mirada de silencios.
Estoy anclado a esa bahía
de soledades e impotencias.
A estas horas, quisiera libertad,
pero el realismo duele
al filo de la oscuridad
de ahí afuera.
Y las gaviotas aún duermen
contra la bajamar de la noche.

10-2-2015



Caracolas sin mar.
Tierra adentro de vacíos.
Tristezas y sueños de adiós
cruzan la noche.
El tiempo me ha vencido.
Ya no soy capaz
de comprar
una túnica de primaveras
para tener ilusiones.
Aquí estoy, aquí vivo,
en la humedad de las horas
sobre el frío de una casa
sin claveles ni golondrinas.
10-2-2015

Caracolas sin mar.
Tierra adentro de vacíos.
Tristezas y sueños de adiós
cruzan la noche.
El tiempo me ha vencido.
Ya no soy capaz de comprar
una túnica de primaveras
para tener ilusiones.
Aquí estoy, aquí vivo,
en la humedad de las horas
sobre el frío de una casa,
sin claveles ni golondrinas.

10-2-2015



© JOSE LUIS MOYA

Desde la oscuridad,
han saltado sobre mi
pañuelos negros de recuerdos y nostalgias
Voy sin timón,
transitando la noche
sobre un vaso de ginebra.
A sotavento de la vida,
mi proa busca
un norte de besos
y una esperanza
sin cuantos votos

10-2-2015

Desde la oscuridad,
han saltado sobre mi
pañuelos negros de recuerdos y nostalgias.
Voy sin timón
transitando la noche
sobre un vaso de ginebra.
A sotavento de la vida,
mi proa busca
un norte de besos,
y una esperanza
sin sueños rotos.

10-2-2015



CREDITOS

José Luis Moya Palacios nace en la Fuente de San Esteban (Salamanca).
Se inicia en la docencia como profesor en (Santander-Valladolid).
Cursa Psicología en la Universidad Pontificia (Salamanca). Licenciatura sobresaliente fin de carrera.
Dedicación apasionada al campo de la clínica infantil y a la terapia con adultos.

- Psicólogo Clínico. (Universidad Pontificia de Salamanca)
- Psicólogo del lenguaje (Escuela Superior de Psicología: Universidad Pontificia de Salamanca).
- Master en Psicología Sofrológica. (Andorra: Alfonso Caycedo).
- Psicólogo del Equipo de A.T. del Ministerio de Educación y Cultura.
- Profesor de E. Secundaria.
- Profesor A. Universidad de Salamanca (Dpto. de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento durante más de 16 años).
- Hipnopsicoterapeuta.
- Trabajo en clínica infantil y adulta. Modificación de conducta, estimulación temprana, lenguaje, etc.
- Miembro de la <<American Association of professional Hypnotherapists>>.

CURSOS Y TALLERES

A lo largo de la geografía española ha impartido numerosos cursos de sus especialidades, tanto en entidades públicas como privadas:

- Cine de Valores para educadores y padres.
- Técnicas de modificación de conducta en el aula.
- Taller de técnicas de autoestima para padres y educadores.
- Taller sobre inteligencia emocional.
- Curso para prevenir el estrés.
- Dinámica de grupos para educadores.
- Técnica de estimulación temprana.
- La entrevista y su técnica.
- Curso sobre estimulación del lenguaje.
- Psicomotricidad y expresión corporal.
- Técnicas de relajación para educadores y padres.
- Técnicas de relajación para alumnos.
- Taller de intervención con adolescentes.
- Técnicas de estudio y trabajo intelectual.

Con más de 50 ponencias presentadas a diversos congresos de su especialidad. Más de 70 publicaciones inéditas en el campo de la clínica, la psicología y la informática: Revista: European Mac, Padres y Maestros, Anales Iberoamericanos de Foniatria, Patio Abierto, Anales Otorrinolaringológicos Iberoamericanos, Estudia Pedagógica, Siglo Cero, Amarú E., Comunidad Educativa, etc.

Desde la Editorial Anaya, ha publicado dos libros de psicología para alumnos y profesores de la LOGSE (2001). (4 Reediciones).

Tras varios años de investigación, ha editado dos cassettes sobre <<Técnicas de Relajación Infantil>> (1993).

POSEE PUBLICADOS VARIOS LIBROS DE POEMAS:

"La noche de las lilas. Salamanca 2001

"Al final del arco iris. Salamanca 2001

IGUALMENTE HA PUBLICADO DIVERSOS POEMAS EN FORMATO CD

- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Las cuatro estaciones. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: A mis hijos. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde el arco iris. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde lo profesional. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Reflexiones. Formato CD. Porfolio 25K, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Bajo la luz del sol. nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 9,3 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Homenaje al viejo Plus nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 16 MB de desarrollo, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Recuerdos del ayer nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 14,7 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Cuando la flor se hace poema nº 19. Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Nostalgia en el amanecer nº 19 Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Ver, oír sentir y soñar nº 20 diciembre: Formato CD. Porfolio. 7,1 MB de desarrollo, Madrid, Marzo, 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD Nº 22: Junio. Contraluces interiores: Formato CD. Porfolio. 5,1 MB de desarrollo, Madrid 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD nº 22: Junio. Olor a tierra mojada.: Formato CD. Porfolio. 2,5 MB de desarrollo, Madrid 1977.

MIEMBRO DE LA TERTULIA LITERARIA "PAPELES DEL MARTES" DONDE TAMBIÉN HA PUBLICADO DE FORMA COLECTIVA.

- "Papeles del Martes: nº 26, Pág. 26 Salamanca. 2001.
- "Papeles del Martes: nº 27 "Un poema nace" Pág. 8 Salamanca. 2001
- "Papeles del Martes: nº 28 Pág. 34: Salamanca 2002.
- "Papeles del Martes: nº 29 Pág. 12: Dos poemas a mi madre. Salamanca 2002
- "Papeles del Martes: nº 30 Pág. 20: Ayer de Amanecida. Salamanca 2003
- "Papeles del Martes: nº 31 Pág. 15: Sueños perdidos, Morir despacio, Paz. Salamanca 2003
- "Papeles del Martes: nº 32 Pág. 22: Dos poemas: Al Alba. Tarde. Salamanca 2004.

OTRAS PUBLICACIONES:

- Poesía: Grupo Álamo. "Plaza de San Esteban" Salamanca. 2002.
- Revista Literaria: Luces y Sombras: Fundación María del Villar Nº 20, 2003: Los cuatro elementos. pag. 144.

- Revista L´Aceña: Alba de Tormes, pueblos y comarcas: Sec. Páginas poéticas: "Besos para el camino" Nº 12 Enero Marzo, 2003, Pág. 30-31.

POEMAS PUBLICACIONES EN LA WEB DESDE EL AÑO 2001:

2001

- Al final del arco iris
- La noche de las lilas
- Rumbos sin viento
- El alma de la lluvia
- Todo el mar dentro
- Acuarelas de viaje
- Partir para regresar siempre
- En el corazón de los pájaros
- Arquitecturas del viento
- Perfumes amarillos
- Luces de otoño
- Paisajes para el silencio
- Hojas amarillas

2002

- Abrazado a las mimosas
- Isla de juncos amarillos
- Aves nómadas del viento
- Al final de las huellas
- Soledad de mar adentro
- Al sur del amanecer
- Un país al este del mar
- Besos de cristal para el camino (PREMIO INTERNACIONAL: "PLUMA DE ORO DE ALCORCON"- MADRID)

2003

- En tierra de nadie
- Sentimientos y palomas
- Viaje a los templos del aire
- Tiempo de tulipanes
- Palabras de grafito

2004

- Navegando el alma
- Tiempo de los que ya se fueron
- Navegando el alma
- Tras el vuelo de mariposas
- Arádanos quietos
- Silencio para los sueños
- Niebla en las campanas
- Sabor a mar y violetas
- REMANDO HACIA EL CORAZÓN: Premio Internacional Gabriel y Galán 2004

2005

- Poemas del mar
- Tiempo del mar, el agua y las maderas
- Cuando se retira la noche de la arena
- Susurro de las palabras
- Poema de cuatro lunas
- Esas estaciones del mar
- Junto a la rosa de los vientos
- Verano de agua y amapolas
- Las estaciones de la tarde
- Las estaciones del aire

2006

- Noches de ida y vuelta
- Pinceles de invierno
- Fuera del tiempo
- Álbum de fotos
- Corazón entre los árboles
- Palabras de noche
- A las orillas de la tarde

2007

- Cementerio de los árboles
- Caminos del viento
- Tardes desnudas
- Playa de las campanas
- Escrituras en el agua
- Cartas de naufrago
- Auroras y atardeceres
- Cálices para el silencio
- Acuarelas del viento

2008

- Lápiz de labios
- Rosas Negras
- Estambres de Canela
- Lloro el invierno una canción

2009

- Túnicas del amanecer
- Sentimientos y palabras de papel
- Escribir la noche

2010

- Lilas blancas en el camino de la luna

2011

- Más allá de tus párpados

- Aquel sabor de madrugada
- Albas ,noches y atardeceres

2012

- En las calles del silencio
- Atardeceres, sueños y palabras
- Sensaciones

2015

- Poema de invierno y noche

TITULO DE ALGUNAS CONFERENCIAS IMPARTIDAS:

- * De camino hacia la madurez: ayudar a madurar
- * Comunicación escuela familia. La disciplina familiar
- * Cómo vivir en plenitud.
- * Educar es comunicarse.
- * Internet y la educación de los hijos.
- * Sobredotación y talento.
- * Cómo hacer a nuestros hijos más inteligentes y trabajadores.
- * Cómo mejorar la conducta de nuestros hijos: técnicas y estrategias.
- * Saber cambiar los malos comportamientos infantiles.
- * Estrategias para ayudar a los niños hiperkinéticos.
- * Saber relajarse para producir y controlarse más.
- * Técnicas de relajación para padres y educadores.
- * Cómo modificar la conducta de nuestros hijos.
- * Juegos y juguetes, cuáles y por qué.
- * Cómo detectar problemas orgánicos en el marco de la familia.
- * Los miedos infantiles 0-3 años y 0-6 años.
- * La mentira en los niños :por qué mienten los niños y cómo ayudarles.
- * Un niño celoso.
- * Cómo estimular el lenguaje de los hijos.
- * Cómo despertar la inteligencia de su chico y hacer que tenga éxito.
- * Técnicas de ayuda para el niño hiperactivo.
- * El niño que muerde.
- * Estrategias para ayudar al niño disfémico. (que tartamudea).
- * ¿Somos una familia patológica? Reflexiones para el cambio en pareja.
- * Diálogo. Como mejorar las relaciones de pareja.
- * Pautas para superar la depresión.
- * Imagen de sí y autoestima:camino para el autoafianzamiento
- * Cómo cambiar el comportamiento negativista y las rabietas.
- * Cómo ayudar a mi hijo ludópata.
- * Cómo superar las rumiaciones y el negativismo ante la vida.
- * Pánico a los exámenes: estrategias de autoafrentamiento.
- * Cómo dejar de fumar.
- * Cómo estimular la comprensión y expresión verbal del niño.
- * Mecanismos defensivos en la relación de pareja.
- * El malestar docente.
- * Ponga un chip en su vida: encauzar el genio y hacerlo productivo.
- * Comunicación padres hijos y relaciones familiares.
- * Estrategias para la creatividad.
- * Autoaceptación física.
- * Vencer la timidez y potenciar la autoestima.
- * Bulimia: prevención e intervención.
- * Falta de atención, hiperactividad e impulsividad.
- * Cómo programar nuestra mente en positivo.
- * Aprender a ser asertivos.
- * Técnicas de estudio y trabajo intelectual en casa y en el aula.
- * Ser educadores en el siglo XXI.

- * Dinámica de grupos para educadores.
- * Cómo vencer la angustia y superar la depresión
- * Ansiedad, miedos, afrontamiento de la realidad cotidiana.
- * Afrontamiento del estrés familiar y o educativo.
- * Cómo enfrentarse a los pensamientos repetitivos y distorsionados.
- * Aprender a disfrutar y a ser más profundamente humanos.
- * Aprender a sentirse bien consigo y con los demás.
- * El proceso de cambio.
- * Cómo conseguir ser relistas y tener una actitud positiva.

PREMIOS

Primer premio en el Certamen internacional "Pluma de oro de Poesía 2001" con la obra <<Besos de Cristal para el Camino>>. Alcorcón. (Madrid) 2001.

Finalista en el certamen literario "X premio de poesía de Peñaranda de Bracamonte 2003"

Primer premio de Poesía del <<XIX Certamen internacional de Poesía "Gabriel y Galán" 2004. Poemario: Remando hacia el corazón>>Guijo de Granadilla (Cáceres).

Premio segundo a la mejor colección de fotografía "La Gaceta", VII Rally Fotográfico de Alba de Tormes. Octubre 2004.

Desde la utopía, sueña... aunque pisa la tierra firme del presente.

Apasionado de la docencia. Cree en la educación como obra de vida.

Constante e incansable en el trabajo. Con voluntad de ser, siendo, mientras exista la esperanza.

EL corazón y la mente siempre en busca de proyectos y caminos nuevos por descubrir, mientras va en ruta hacia alguna parte.

En tanto llega la tarde en los cuatro puntos cardinales, y la madurez de las arrugas en la frente, la rosa de los vientos le impulsa al optimismo, a la esperanza de mejorar la vida, el mundo, los hombres, desde la insignificancia planetaria de sí mismo.

Su horizonte: la vida en plenitud.

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

San Pablo 66-80 1 º C, Esc. 2

37008 Salamanca

Tel: 923-269665

Correo electrónico:

jlmoyp@ono.com