

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
*Departamento de Psicología. B. Psicobiología y M.
de las Ciencias del Comportamiento.*

LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y EN LA FAMILIA



José Luis Moya Palacios

Magisterio. Psicólogo Clínico. Psicólogo del Lenguaje. Máster en P. Sofrológica. Máster en Hipnosis Clínica. Miembro de la <<American Association of Professional Hypnotherapists>>. Exprofesor A. Universidad de Salamanca. Consulta privada. ExPsicopedagogo del E. M. de A. Temprana del M.E.C. de Salamanca.



<<Si conseguís cambiar el clima de vuestra clase; si dejáis que se desarrolle la libre actividad, si sabéis calentar un poco los corazones con un rayo de luz que suscite la confianza y la esperanza, superaréis el trabajo de soldado y vuestro trabajo rendirá ciento por ciento.

No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados, en la encrucijada de los caminos>>

Célestin Freinet

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR SUPONEN UN ENCUENTRO

Partiendo de Frenet¹ queremos enfrentarnos hoy aquí, al reto de la comunión en el marco familiar y escolar. Padres y educadores estamos empeñados en esta tarea de ayudar al hombre a ser más hombre. A veces, el lenguaje y las palabras que utilizamos, el nivel de comunicación que emerge, en una u otra dirección, no es el pertinente y las personas sufren cuando no se desestructuran o se alejan...

La verdadera comunicación y la relación de ayuda al chico desde la familia y la escuela, supone un encuentro, o

¹ (Gars, 1896 - Vence, 1966) Pedagogo francés, impulsor de métodos de renovación pedagógica dentro del marco del movimiento llamado "la escuela nueva". Maestro a los dieciocho años, la Primera Guerra Mundial le impidió incorporarse a las tareas docentes al finalizar sus estudios; enviado al frente, en 1916 resultó gravemente herido. Durante el período de convalecencia descubrió los textos de Marx, Engels y Lenin, cuya lectura inspiró las directrices de su "materialismo escolar", método de pedagogía popular que puso en práctica a partir de su incorporación a la enseñanza pública en 1920 como maestro de primaria.

En 1928 Freinet creó la Coopérative de l'Enseignement Laïc (CEL), cuyo órgano, la publicación mensual L'Éducateur Prolétarien, se desarrolló bajo su impulso. En 1932 abandonó la enseñanza pública para crear una escuela privada en las proximidades de Vence. Durante la Segunda Guerra Mundial participó en la Resistencia y hubo de padecer el internamiento en campos de concentración. Para coordinar el trabajo pedagógico y didáctico de sus discípulos, impulsó la creación del Institut Coopératif de l'École Moderne (ICEM), y en 1958, con el objetivo de coordinar el movimiento a escala internacional, se fundó la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (FIMEM).

Su concepto de la renovación escolar era solidario de la idea de una renovación social que propiciara la instauración de una sociedad popular donde la escuela tuviera una relación directa con las esferas familiar, social y política. La educación natural preconizada por Célestin Freinet se estructura en torno a la vida y las actividades del niño, poniendo en práctica una serie de técnicas originales, basadas en un conjunto de principios como la motivación, la expresión y la socialización.

Sus aportes constituyen el punto de arranque del movimiento pedagógico nucleado en la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna que pretenden la renovación educativa por medio de la organización de una comunidad escolar auténticamente humana. El niño normal tiende a organizar su primitiva experiencia "a tientos", en formas cada vez más ricas, que se convierten naturalmente en experiencias sociales en las cuales se integra con otros niños, y a dejar de ser puro juego para ser juego-trabajo.

La técnica fundamental que da cuerpo a su proyecto es el de "la tipografía en la escuela", que consiste en emplear en las clases un pequeño equipo de imprenta, cuyo manejo lleva a la producción de otros elementos y técnicas: textos libres, correspondencia interescolar, dibujos libres, cálculos de aplicación, ficheros, biblioteca y lo que denomina "el libro de la vida" en el cual, los niños narran sus vidas y la de la clase. Todo es útil para el proyecto de expresarse, hacer y comunicarse siempre de forma espontánea y democrática. Es decir, cambiar las relaciones entre la escuela y la vida, adaptándolas progresivamente a las necesidades comunitarias y al uso de las tecnologías en vigencia. Su obra más representativa es *Tipografía en la escuela*.

más bien una serie de encuentros:

- A) *Encuentro biológico* con educadores y progenitores donde al alumno, al hijo, se le facilita el crecimiento máximo desde pautas ambientales y culturales preparándolo para la vida.
- B) *Encuentro con el otro tú* (las figuras parentales y docentes significativas) Todos recordamos aquel profesor que nos dejó huella, aquel amigo....
- C) *Encuentro en el marco cultural* de inmersión: percepciones que activarán las estructuras neuropsicológicas y posibilitará la imitación, las pautas de conducta, la asimilación de las normas culturales, los estilos de vida y los valores.
- D) Encuentro con el propio yo a partir de los valores interiorizados: lo que constituye la identidad, la mismidad (lo que soy lo que quiero) los elementos de autoestima coherencia íntima valores etc., que conducen hacia la madurez.

La comunicación es el proceso que se hace necesario para crecer, para reforzar los esquemas relacionales en ese continuo “ser” “siendo” tanto en el aula como en el entorno familiar.

**LA COMUNICACION ESTÁ
CONDICIONADA
POR**

La comunicación, es un complejo mundo de interacciones, que con frecuencia se colorea y se disfraza de diversas componentes no siempre fáciles de identificar en la relación alumno-profesor, hijos-padres.

Entre otros, la comunicación está condicionada por diversos componentes:

A) COMPONENTES NO VERBALES

Son varios:

La mirada: hay miradas de asentimiento, de arrepentimiento, de complicidad de duda, de confianza

La expresión facial: que transmite sentimientos y que permanentemente habla

La sonrisa franca, de aprobación, de farsa, la sonrisa leonardesca, la sonrisa de compasión.

Los gestos: pausados, lentos, comprensivos, de aceptación, violencia o rechazo.

La postura y la distancia corporal a la que nos situamos del alumno o del hijo

1. Acercamiento: postura atenta interesada .

2. Retirada: postura negativa, de rechazo o de repulsa, que se expresa retrocediendo o volviéndose hacia otro lado.

3. Expansión: postura arrogante o despreciativa que se refleja en la expansión del pecho, el tronco recto o inclinado hacia atrás, la cabeza erguida y los hombros elevados, muy propia de los padres y profesores dominantes.

4. Contracción: postura cabizbaja o de abatimiento, pasotismo que se caracteriza por un tronco inclinado hacia delante....

La proximidad, la cantidad de contacto corporal y el modo del mismo determinan mayor nivel de encuentro .

La distancia comunicativa, la lejanía las actitudes no reforzantes y de proximidad inducen al alejamiento.

B) COMPONENTES PARALINGÜÍSTICOS

El volumen de la voz:

- El volumen alto de voz puede indicar seguridad y dominio, pero puede amedrentar.
- Hablar demasiado alto (sugiere agresividad, ira , tensión o torpeza).
- Los cambios en el volumen de voz pueden emplearse en una conversación para enfatizar puntos, para no crear monotonía en el interlocutor y hacer que permanezca atento.
- Hablar moderadamente bajo predispone a la escucha a la calma a la reflexión compartida..

La entonación:

- La entonación sirve para comunicar sentimientos y emociones. Aunque el tono, hace, en muchas ocasiones, la canción.
- Una escasa entonación, con un volumen bajo frente a un auditorio, indica inseguridad, miedo, desmotivación en el profesor, y aburrimiento en el patio de butacas.
- A veces la entonación es el mecanismo de percepción de la tristeza o del inconsciente del profesor o los padres. Por la entonación alumnos e hijos son capaces de percibir el inconsciente de padres y educadores, y al contrario...
- Muchas veces la entonación que se da a las palabras es más importante que el propio mensaje verbal que se quiere transmitir. La entonación el énfasis, es una forma de metalenguaje.

La fluidez:

- Las perturbaciones excesivas del habla pueden causar una impresión de inseguridad, incompetencia, poco interés o por el contrario, tensión, excitación, ansiedad.
- Demasiados períodos de silencio podrían interpretarse negativamente, especialmente como ansiedad, enfado o incluso, como señal de desprecio.
- Expresiones con un exceso de palabras de relleno durante las pausas (por ejemplo, "ya sabes", "bueno") o sonidos como "ah" y "eh" provocan percepciones en interlocutor de ansiedad o aburrimiento.
- No por muchas palabras, los mensajes son más claros.

La claridad

- La claridad y precisión de un mensaje ayuda a asimilar dicho mensaje

La velocidad:

- Influye en la fijación del mensaje. Un mensaje escopetado no deja huella mnésica.
- Un mensaje que ha estimulado varios canales de entrada de forma adecuada, impacta más, se fija más en el interlocutor
- Un mensaje recalcado lentamente, sin prisa tiende a quedarse por más tiempo en la mente del interlocutor

El tiempo de interacción:

- El tiempo de conversación de una persona (padres, educadores) con el hijo puede ser problemático por ambos extremos, es decir, tanto si apenas se dialoga como si se dialoga demasiado.
- Lo más adecuado es un intercambio recíproco de información, basado en la interacción verbal y en un momento oportuno
- Si sólo habla el adulto, el chico puede aguantar pacientemente el chaparrón y estar pensando en otra cosa. Lo importante de ese diálogo de interacción es hacer que el sujeto internalice el mensaje que las personas se encuentren en esa comunicación desde lo positivo.
- Si sólo se pide al alumno o al chico que hable este puede sentirse vulnerable y bloquearse o bien utilizar una estrategia : mentir para salir del paso.

C) COMPONENTES VERBALES**El contenido:**

- El hablar se emplea para una variedad de propósitos como, por ejemplo, comunicar ideas, describir sentimientos, razonar y argumentar, comprender el propio interior del otro tú.
- Las palabras empleadas dependerán de la situación contextual en que se encuentre una persona, su papel en esa situación (arriba: dominancia, debajo de resignación, en el centro de igualdad) lo que está intentando lograr.
- El tema o contenido del habla puede variar: ser simple o complejo de respuesta única o de interacciones complejas..
- Puede ser íntimo o impersonal, sencillo o abstracto, informal o técnico.
- Algunos elementos verbales que se han encontrado importantes en la conducta socialmente habilidosa han sido, por ejemplo, las expresiones de atención personal, los comentarios positivos, el hacer preguntas, los refuerzos verbales, el empleo del humor, la variedad de los temas, las expresiones en primera persona, etc.
- Es muy importante durante la interacción:
 - A) Que ambos interlocutores fijen sus miradas.

- B) Que el interlocutor manifieste frecuentemente expresiones del tipo “s”, “s”, “hum” con las que demuestre que sigue atentamente al otro interlocutor.
- C) Que se realicen pequeños y sucintos resúmenes verbales para que el otro tú comprenda que le hemos entendido.
- D) El nombrar al otro y un contacto ocasional en el hombro o en los brazos contribuye a un clima de distensión de entendimiento y confianza.

PARADIGMA DE LA SILLA

A veces será interesante recordar el paradigma de la silla. Imaginemos que padre e hijo, están hablando de una silla. O que profesor y alumno se enzarzan en el mismo tema. Será curioso que cada uno por separado realice un dibujo de la silla de la que están hablando. Muchas veces mi imagen real de la silla no coincide con la del interlocutor: cada cual solemos tener un estereotipo de silla.

- No resulta fácil ponerse, inicialmente de acuerdo a nivel verbal, sobre cómo es mi silla porque nuestros matices son distintos.
- Un interlocutor puede pensar en una silla de madera, simple, otro en una silla de hierro...
- La imagen y las formas difieren en lo cognitivo. Cuando nos expresamos llevamos cada uno un modelo de idea que no nos hace difícil clarificar para ponernos de acuerdo.
- En nuestra relación familiar la comunicación de los mensajes y los contenidos de los mensajes interfieren en las vidas.
- Clarifiquemos lo más posible nuestra idea de silla para llegar a un consenso y a una comprensión del otro.

LAS COALICIONES FAMILIARES O ESCOLARES.

Los sujetos de un grupo, enfrentados a la dinámica del mismo, pueden verse inmersos en coaliciones, encuentros y desencuentros que influyen poderosamente en los elementos comunicativos, llegando a ser verdaderos elementos de presión:

- Alumno que por no formar parte de un determinado grupo es rechazado.
- Alumno que por haber acusado a un miembro del grupo éste le aísla.
- Alumno identificado con un problema determinado (ginecomastia, defecto físico, etc.) y que es humillado por el grupo.
- Familia en la que se alían padre e hija contra el hermano.
- Madre e hijo contra la hermana, etc.

LOS MECANISMOS DE RETROALIMENTACION DEL MARCO FAMILIAR Y ESCOLAR

El clima familiar y escolar vive los variados y cambiantes mecanismos de las circunstancias individuales que cada cual aporta al sistema: intransigencias, tensiones proyectadas sobre el marco, intolerancias y formas de actuar, estados de ansiedad, etc.: alumnos, padres y profesores se juntan o distancian verbalmente en base a todo un aquelarre emocional proyecta en las verbalizaciones. Todo este variado acontecer puede entorpecer o generar más tensiones dificultado una comunicación fluida.

Ajustes y desajustes (violencia verbal, desacuerdos, violencias físicas, imposiciones por la fuerza, etc., etc.)

**REQUISITOS PARA CUMPLIR
EL ROL DE UN BUEN
EDUCADOR DE LOS HIJOS Y O
LOS ALUMNOS**

muchas veces matan el futuro de una relación comunicativa entre adultos y niños.

A) EN LA FAMILIA:

De partida, DEBE REINAR UNA BUENA RELACIÓN ENTRE LA PAREJA

1-Cada uno viva para el otro (importancia de los detalles)

2-Conozca su respectivo rol y responsabilidades de cara a los hijos y las practique.

3-Se respeten mutuamente, tratándose de forma afectiva, educada respetuosa y correcta.

LOS PADRES DEBEN DESARROLLAR LA MEJOR RELACIÓN POSIBLE CON SUS HIJOS

Esta buena relación comienza a formarse en la temprana infancia, crece durante la niñez, es probada y purificada en la adolescencia, se arraiga en la juventud y viene a coronarse durante la adultez.

Esta relación se establece, se alimenta y se perfecciona cuando el hijo percibe:

- Respeto por su persona, opiniones y gustos.
- Amor inalterable e incondicional .
- Ejemplo y estilo de vida, con libertades y limitaciones.
- Disciplina con justicia, cada vez que sea necesario.
- Felicitación y ánimo por sus adelantos y logros, aunque estos sena mínimos. Esto supondrá un acrecentamiento de la autoestima.
- Ganar y conservar una buena relación con el hijo le proporcionará a él una dignidad y una seguridad que dará frutos a lo largo de su vida.

B) EN EL CENTRO EDUCATIVO:

El educador buscará un rol de equilibrio para huir de la imposición y el paternalismo.

Hay normas que son sociales de obligado cumplimiento, sobre las que es difícil dialogar.

Todo educador huirá de las etiquetas y rotulados: este alumno es...

El encuentro en un clima de respeto mútuo resuelven muchos problemas de disciplina.

La comunicación clara, directa, sin ocultaciones lleva normalmente a consensos.

Los interrogatorios verticales no suelen ser educativos.

Ayuda mucho al educador el ensayo de roles: (incluso cambiando de lugar físico) hacer que el alumno tome la posición del profesor y deba buscar una salida al problema del alumno.

En los casos más duros, conservar la calma, hablar a la mente del chico desde el corazón abre rutas hacia el

**QUE HACER Y NO HACER A
NIVEL EDUCATIVO**

cambio.

En todo caso el educador debe aceptar al chico de forma incondicional partiendo del respeto...

Desmontar andamiajes mentales desde el realismo suele propiciar toma de decisiones hacia el cambio.

1.No renunciar al papel de profesor y o padre ni delegar las propias funciones en el otro, a menos que haya situaciones que nos sobrepasen técnicamente por carencia de recursos de afrontamiento.

2. No de la espalda al hijo o al alumno ni se ausente en tiempos de crisis o de conflictos. El rol del educador y del padre detenta un modelo de autoridad en cuanto a principios normativo a través del ejemplo y cumple una función orientadora en cuanto a la experiencia.

La crisis, los problemas son las oportunidades, en la vida de nuestros alumnos e hijos para llegar a un grado de madurez cada vez mayor. Normalmente las crisis no son monótonas hay saltos cuantitativos y cualitativos hacia la resolución. Es posible que en algunas ocasiones nos quedemos perplejos y no sepamos como reaccionar. Tampoco el hijo, el alumno espera que lo sepamos todo. Es él quien debe superar la situación. A nosotros nos corresponde saber estar ahí, paciente pero activamente presentes, en espera de un cambio, de un camino ascensional hacia otro estadio de madurez. Este apoyo silencioso en el que el alumno o el hijo sabe que puede contar con nosotros también es educativo.

No podemos pretender, en un afán de eficacia pedagógica, intentar ayudar a saltar etapas madurativas resolviendo nosotros problemas que requieren un tiempo y una toma de decisiones individuales para obtener experiencia.

También hijos y alumnos que aprende de los errores propios, aunque esto, al adulto, le duela y hubiera deseado evitarlo. Pero también las personas para crecer deben afrontar su propia experiencia.

3. Los hijos requieren cantidad de tiempo y tiempo de calidad. No es cierto aquella frase tan común a nuestro tiempo: "YO LE DOY CALIDAD DE TIEMPO A MIS HIJOS PORQUE NO TENGO CANTIDAD DE TIEMPO PARA ELLOS".

Hay procesos en la educación de nuestros hijos que requieren persistencia, continuidad, constancia en el adiestramiento, en el saber estar ahí..

Enseñarles a lavarse los dientes, o a no tomar cosas ajenas, atener disciplina, a no dejarse llevar por el principio del placer, son actitudes que no pueden ser conseguidas en los hijos sólo por imposición o por imitación; necesitan ser internalizadas, apropiadas dentro de un esquema de desarrollo y comprensión del chico; esto requiere tiempo y esfuerzo sostenido de parte de los padres y educadores.

4. Escuche a sus alumnos, a sus hijos y comprendalos

Si deseamos establecer una corriente efectiva de comunicación, tendremos que empezar por *escucharlos*, intentar comprenderlos, ganar su confianza, y esto, como vemos, no se va a lograr señalándoles un día en

nuestra agenda o unos minutos en nuestra apretada jornada diaria. Esto es un proceso, una disposición, una actitud permanente de ayuda y encuentro, donde el tiempo debiera ser relativo.

5. Enséñeles a decir NO, y no solamente diga no por ellos. Indudablemente hay ocasiones en que habremos de mantenernos en una negativa que sabemos conviene a nuestros alumnos o hijos, aún sin que las razones que exhibimos sean enteramente comprendidas.

Pero lo que realmente conviene es llevarlos a ellos a un tipo de convicción lograda en base a preguntas y consideraciones propias, revisión de los principios que están en juego en cada situación, ventajas o desventajas de una decisión correcta, efectos posibles en la conducta en los demás, si están o no dentro de lo permitido, moral y humanamente para los demás y para ellos mismos.

Establezca compromisos con ellos: realistas, equilibrados.

Ayude al chico a regirse por el principio de la realidad y no sólo por el principio del placer:

De lo que puede observarse de la conducta de los niños y jóvenes, estos se comprometen más en serio, y cumplen, respetando las reglas, horarios, en general los límites que ellos mismos escogieron o negociaron de común acuerdo con sus padres, más que aquellos que les fueron impuestos desde afuera por “el ordeno y mando”.

5. ¿Castigo a mi hijo?

Padres e hijos no son iguales en todos los aspectos.

La natural dependencia del niño en relación con la seguridad, el apoyo y la alimentación, otorga a los padres una responsabilidad natural sobre amplias áreas de la vida del niño.

Los padres que castigan a los niños que no se comportan como se espera de ellos, no son "malos padres". El *castigo sólo es malo* cuando:

- 1.No sirve para cambiar el comportamiento de un niño.
- 2.Acarrea consecuencias no deseadas para el niño.

- Padres y educadores promueven el sentido de la seguridad en los niños cuando *anticipan exactamente lo que pretenden*, cuando lo dicen claramente y cuando son coherentes y predecibles en su comportamiento.
- Un niño puede desarrollar su sentido de la responsabilidad sólo cuando se le considera responsable de sus actos. Este sentido de la responsabilidad puede y debe ser enseñado tanto por padres y educadores.
- La autoridad paterna o académica no tiene porqué ejercerse de manera abusiva, mezquina, dura o dañina para el niño. No obstante, la autoridad corresponde a los adultos.
- La mayor parte de las dificultades entre padres, profesores e hijos surgen de la lucha que se establece por disponer de poder y control, queriendo hijos y alumnos amplio margen de libertades, preferiblemente

discontroladas.

- Los padres y educadores deben saber cómo ganar esta batalla cuando sea necesario, desde lo razonable, de modo que puedan otorgar poder a sus hijos cuando sea más aconsejable y pertinente.
- Las demasiadas tolerancias a temprana edad suelen degenerar en laxitud y falta de esfuerzo frente al principio de realidad.
- Las claves para resolver la mayoría de las dificultades que los padres tienen con sus hijos consisten en establecer unas normas, marcar las consecuencias que se derivan de la ruptura de esas normas y utilizar una disciplina coherente, no necesariamente dura.
- Las normas efectivas contribuyen a que el niño se sienta seguro, de modo que no tenga que comportarse mal. El consenso previamente frente a la transgresión de una norma es mejor que la imposición por la fuerza.
- Un conjunto de normas define cuales son las relaciones entre los miembros de la familia, del marco escolar, y ofrece pautas para tomar decisiones, proporciona ideas sobre cómo deben producirse los cambios dentro de los distintos submarcos de comportamiento.
- El procedimiento de establecer normas y límites para los niños no es inamovible pues deben irse ajustando a las circunstancias cambiantes como el crecimiento físico, la maduración intelectual y afectiva y las nuevas condiciones de la vida familiar y académica.
- Si en la familia y en el centro no se produce un proceso semejante de ajuste, el caos resultará inevitable. La familia y la escuela no pueden ir por separado.
- Todos los miembros de un grupo familiar o escolar sentirán inseguridad y ansiedad cuando existan falta de entendimiento y confusión en cuanto al papel que cada uno debe jugar para tener un comportamiento adecuado.

PASOS PARA ESTABLECER NORMAS

A) *Observar cuidadosamente a los hijos*

- *Observar a los niños cuando ellos no crean ser observados.*
- *Obtener una información de compañeros, amigos o parientes.*
- Cuando se observa a un niño lo que hay que evitar es la tendencia focalizadora a ver únicamente las cosas que hace mal, en lugar de observar su comportamiento general.
- Una de las principales dificultades que experimentan profesores y padres cuando observan a sus hijos deriva de sus deseos de intervenir en su comportamiento. Si se desea que el chico se comporte "adecuadamente", hay que tener en cuenta que una intervención desafortunada sólo puede conseguir un comportamiento indeseado.

B) *Analizar las situaciones problemáticas*

- En primer lugar, averigüe cuál es el problema.
- La mejor manera de *definir un problema es identificar un comportamiento que se desee cambiar*.
- Una de las tentaciones que más frecuentemente sufren educadores y padres al definir un problema consiste en querer modificar el estado emocional o los sentimientos del niño. Lo más eficaz, por el contrario, es tratar de modificar el comportamiento. Si se consigue modificar un comportamiento, la mayoría de las veces cambia también el estado emocional que sustentaba ese comportamiento.
- *Una vez definido el problema, el paso siguiente será analizarlo*. Para hacerlo necesitamos toda la información que podamos reunir: ¿Cuándo ha surgido? ¿Cómo? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Que parte de él nos corresponde? ¿Cómo reaccionamos? ¿Entendemos porqué reaccionamos de ese modo? ¿Qué nos gustaría hacer? ¿Cómo nos gustaría que se resolviese esta situación por si sola?. Para analizar cada problema lo más conveniente es que los padres y educadores, entre sí, o con otra persona, sean capaces de hablar abiertamente.

C) *Considerar las distintas posibilidades*

Tras analizarlo, el siguiente paso consistirá en considerar las distintas posibilidades para poder resolverlo. Después, convendrá *revisar cada una de ellas* teniendo en cuenta si somos capaces de hacer lo que cada posibilidad exija, las consecuencias probables que ello pueda tener en el niño y en nosotros mismos, y también si la solución es razonable en cuanto se refiere a tiempo, energía y dinero.

D) *Establecer las normas*

Las normas deben ser razonables, medibles, cuantificables.

Los educadores y padres deben asegurarse de poder distinguir cuando se ha cumplido la norma y cuando no.

Hay que describir las normas con detalle .

Las normas deben establecer un límite de tiempo para su cumplimiento

Debe existir alguna consecuencia prevista si se rompe el cumplimiento de una norma

E) *Ser coherentes al aplicarlas*

La coherencia es una manera de informar al niño de lo que padres y educadores piensan y dicen. La aplicación coherente de buenas normas promoverá el orden y la disciplina en la familia y en el aula, dará seguridad y contribuirá a que todos ofrezcan una mejor disposición.

Regla muy importante: si en un contexto humano la transgresión de la norma se hace repetidamente y es permitida, instaurar su cumplimiento se hará más costoso y difícil.

**PRINCIPIOS PARA SER
MEJORES EDUCADORES**

- PRINCIPIO 1: No se involucre en luchas de poder de las que es probable que nadie salga victorioso.
- PRINCIPIO 2: Diga cosas agradables y refuerce a sus alumnos e hijos, de vez en cuando, cuando han hecho las cosas bien, sobre todo si no se lo esperan.
- PRINCIPIO 3: No se anticipe a las necesidades del niño y resuelva sus problemas de inmediato. Permita al niño plantearse el problema y buscar salidas al mismo.
- PRINCIPIO 4: No haga cosas por sus hijos que ellos sean capaces de hacer por sí mismos.
- PRINCIPIO 5: Los profesionales de la educación y en esto estamos incluidos todos deben tener una autoestima alta. Si el padreo el educador no la tienen, normalmente los chicos tampoco.
- PRINCIPIO 6: Aprenda a pedir disculpas cuando no cumpla sus propias cotas de exigencia al tratar a sus hijos.

**COMO AYUDAR A LOS HIJOS
DE FORMA EFICAZ**

- NO ME DES TODO LO QUE PIDO. A veces sólo pido para ver hasta cuánto puedo coger.
- NO ME GRITES. Te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.
- NO ME DES SIEMPRE ORDENES. Si a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.
- CUMPLE LAS PROMESAS, buenas o malas. Si me prometes un premio, dámelo; pero también si es un castigo.
- NO ME COMPARES CON NADIE, especialmente de la familia y amigos. Si tú me presentas mejor que a los demás, alguien va a sufrir; y si me presentas peor que los demás, seré yo quien sufra.
- NO CAMBIES DE OPINION TAN A MENUDO sobre lo que debo hacer, decide y mantén esa decisión.
- DÉJAME VALERME POR MI MISMO. Si tú haces todo por mí, yo nunca podré aprender.
- NO DIGAS MENTIRAS delante de mí, ni me pidas que las diga por ti, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y perder la fe en lo que dices.
- NO ME EXIJAS QUE TE DIGA EL PORQUE, CUANDO HAGO ALGO MAL. A veces ni yo mismo lo sé.
- ADMITE TUS EQUIVOCACIONES: crecerá la buena opinión que yo tengo de ti y me enseñarás a admitir las mías.
- TRÁTAME CON LA MISMA AMABILIDAD QUE A TUS AMIGOS. ¿Es que por que seamos familia no podemos tratarnos con la misma cordialidad que si fuéramos amigos?
- NO ME DIGAS QUE HAGA UNA COSA SI TÚ NO LA HACES. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas aunque no lo digas; pero nunca haré lo que tú digas y no lo hagas.
- NO ME DIGAS "NO TENGO TIEMPO" cuando te cuente un problema mío. Trata de comprenderme y ayudarme.
- Y QUIÉREME Y DÍMELO. A mí me gusta oírtelo decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.

**FENOMENOS DE
DESESTABILIZACION**

La estabilidad familiar y la académica puede verse perturbada por múltiples fenómenos. Cuando educadores o padres asumen un rol distorsionador las actitudes del niño cambian. Suelen ser fenómenos desestabilizadores en ambos marcos:

- El paternalismo,
- El maternalismo,
- La intolerancia,
- La agresividad.

**PAPELES QUE LOS PADRES
HACEN DESEMPEÑAR A LOS
HIJOS**

Cuando un hijo tiene que desempeñar un rol que se le ha asignado, consciente o inconscientemente, el problema del encuentro, en el seno de una comunicación familiar auténtica se hace difícil. Determinados padres problematizados, hacen desempeñar a los hijos roles que no debieran y que responden sólo a la realidad desestructurada de la pareja.

1- EL HIJO MENSAJERO:

Cuando padre o madre no se atreven a encarar directamente una conversación o a abordar un problema por temor a la confrontación, suelen enviar al hijo como interlocutor, como mensajero.

Gran parte de los mensajes que trasvasa el hijo, en una u otra dirección, son incomprensibles para él. Y como en la antigüedad, hay mensajeros que terminan muriendo o son “matados” u odiados por un determinado bando.

2- EL HIJO GARANTIA:

Concebido como posibilidad para... atrapar al padre, a la madre... para...

Concebido como garantía para disipar los temores ante una supuesta carencia de integridad física, o de miedo a estar dañada por dentro y temor a no poder procrear...

Concebido tardíamente como garantía para reavivar los últimos rescoldos de una maternidad perdida o dañada. Mi hijo es garantía de que la otra parte esté conmigo.....

3- EL HIJO TRIBUTO:

Cedido por su madre a la abuela materna del niño, como si aquella tuviera que pagar un tributo a su propia madre, o como si fuera un premio de consolación ante su salida del hogar.

4- EL HIJO SOLUCION:

Nacido en momentos conflictivos de la pareja, como si su misión, al llegar a la vida, fuese la de resolver los problemas de los padres.

Hay niños que nacen para retener al marido a la madre, para consolidar una unión débil o en peligro. Normalmente el hijo solución no soluciona nada y terminará sufriendo tras la separación de sus progenitores.

5- EL HIJO PANTALLA:

Es hijo "pantalla" el niño sobre el que los padres proyectan mil ideas no conseguidas por ellos en el pasado, en un deseo inconsciente de autorrealización a través del hijo. Son niños que hacen de todo, están superocupados, no juegan... Ah! pero eso sí: van a natación, a música, a inglés, a griego, a judo, a pintura....

6- EL HIJO DIANA:

Es corriente oír decir a la pareja *"nosotros discutimos solamente a causa de los niños. Si no fuera por ellos, nos llevaríamos muy bien"*.

El "hijo diana" es el niño que cada día "paga el pato" en función del cambiante humor que traigan a casa los padres tras la jornada de trabajo, tras la lucha con el jefe insoportable o el irritante compañero.

El hijo diana es el blanco sobre el que se proyectan todas las frustraciones de los padres.

7- EL HIJO SUBSTITUTO:

Existen padres, madres que utilizan al hijo como sustituto de su pareja, satisfaciendo en él necesidades afectivas que normalmente deberían cumplirse en la relación matrimonial. Mi hijo es mi confidente, mi compañía, mi....

8- EL HIJO ALIADO:

El hijo es seducido, chantajeado o atemorizado por uno de los miembros de la pareja y lucha en coalición contra el otro cónyuge. Esta forma de presión suele ser desastrosa y anula el pensamiento y personalidad del hijo.

9- EL HIJO ETERNO BEBE:

Niño a cuyos padres jamás les gustaría que creciese, porque así lo manejarían mejor, lo podrían controlar, manipular siempre y más fácilmente.

Estos padres proyectarían sobre el niño una cierta capa de preocupación y apego enfermizo que impediría al niño progresar hacia su autorrealización y autodirección satisfactorias.

10- EL HIJO DE DIOS:

El niño que vino porque Dios quiso...Como si las modernas cigüeñas de hoy se hubieran equivocado de ruta....La mayoría de las veces suele ser el hijo del medio, producto de la casualidad, la resignación, de la negligencia, del donde caben cinco caben seis.

El hijo, normalmente, de la peor suerte porque no representa nada para los progenitores.

11- EL HIJO POLIZA:

Normalmente es un hijo tardío, al que se cuida, se hace crecer, se educa sometido, para que el día de mañana, cuando yo sea viejo/a, torpe, decrepito/a, me atienda y cuide.

12- EL HIJO RECHAZADO:

Al que se soporta de forma irritante. El rechazo puede ser consciente e inconsciente. El sujeto se percibe a sí mismo como "el garbanzo negro de la familia", al que todo le sale mal, el de los defectos, etc., y esto sin saber por qué. La autoestima de estos niños suele ser nula y sobrecompensan su falta de afecto con conductas rebeldes buscando, en muchas ocasiones que le presten atención.