

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

**A LAS ORILLAS
DEL ALBA**



**POEMARIO
ABRIL 2013**



Colección Poemas de Luna
© JOSÉ LUIS MOYA PALACIOS
Poemas: José Luis Moya Palacios
Fotos: José Luis Moya Palacios

PORTADA

“A las orillas del alba”, por los caminos de la vida, vamos, a diario, dando tumbos, buscando ser felices entre sueño y besos.

Sorteando las estaciones, por las esquinas de inviernos y veranos, abrazamos las nostalgias que nos inundan los ojos... tras aquellos tiempos de moras que jamás regresan...

Enfrentados a primaveras nuevas y amapolas, a contracorriente, descubres situaciones imposibles para llenar el alma, mientras sabes, que se hace tarde en los oxidados cangilones de noria.

Buscas atajos para el corazón, sobre los mapas de un mes de abril, y todas las rosas están mojadas en esta orilla.

Los vocablos de sol y hambre caen de bruces sobre las cuartillas blancas de tus hojas de papel...

Y descubres, cuando alguien te toca dentro, que sólo eres ilusión, mariposa efímera frente a la luz, deseo, doloroso realismo, sueño a ratos... tras los cristales blindados de un concurrido aeropuerto...

Y las palabras, nuestras humanas palabras, sólo son negros grafitis apiñados, superpuestos en tus folios, que año a año, en la espera, se enrancian y se tornan amarillos...

Cuando en el reloj de la torre suenan las horas, buscas plenitudes nuevas... y los ojos del realismo, sin saberlo, te llevan a un presente que no admite sueños y solo contextos de secretos y silencios compartidos, desde todas las ternuras del corazón...

Ir de camino un día más, escondiendo el qué dirán de tus verdades...

Peregrinar sueños sobre una playa sin nombre...
Saber la soledad del mar y el hambre de besos cada día...

Y de repente en la orilla de la vida, a solas, hallas en tu horizonte, esa mujer inesperada del agua, de la playa y la noche...
Rozar sus labios, besar las manos, sentirte lleno,... haber llegado...

Canta el corazón azucenas, a pesar de ser las noches tan largas...
Encontrar sobre un muro, la leyenda que buscabas para siempre en tu historia:

"El mejor tipo de amor es el que despierta el alma y nos hace aspirar a más, nos enciende el corazón y nos trae paz a la mente. Eso es lo que tú me has dado y lo que yo espero darte siempre. Tú y yo. Te quiero.



Leyenda sobre muro, aparecida en Salamanca entre las calles Arcediano y Donyagüe, muy cerquita de la entrada al Jardín de Calisto y Melibea.

Aquí estoy, aquí he llegado. Tú y yo en la desnudez de nuestro tiempo.

Aceptaré mi día como venga, para saber tus ojos al amanecer, para llevar mi brújula en el cuenco de las manos, a pesar de que las noches sean tan largas...¹ "a las orillas del alba..."

Fdo. José Luis Moya Palacios

Salamanca Primavera 2013

¹ Cfr: canción: Cliff Richard - Miss You Night

POEMARIO



Te encontré
una mañana de hortensias,
que buscaba con hambre primaveras.
Yo perseguía un arco iris inasible,
y tú, un más allá de estrellas en los ojos...
Fuiste señora del sueño,
mujer de mis noches y caminos,
pasión de amor, playa, viento y agua...
Tras el rastro de tus pisadas,
con aquella túnica blanca
y tu pelo al viento,
te fui siguiendo
con pies descalzos por mi arena...
Pedestal de deseos,
acuné sobre el verano
ternuras, sueños y silencios,
mientras la vida,
aún era distancia entre los dos.
Sobre imposibles secretos,

el sentimiento a solas,
inundó las marismas del corazón...
Reinaba la primavera...
Desde entonces, cada amanecer,
tuviste rosas nuevas
en el jarrón de tu alcoba.
Y un día, de sol y flores de almendro,
junto al agua lenta del río,
robe un beso a tus labios...
Y los sueños,
Fueron realidad
y me supieron a tu carmín...



Ser felices tras haber amado y vivido.
Dejar atrás el tiempo de la soledad.
Pintar acuarelas en la tarde con gladiolos blancos.
Susurrarte cada noche en los labios
besos de verano y trigo.
Morir a solas contigo para siempre,
sobre túnicas de arena y pétalos de rosas,
sin nada,
sin nadie,
...una noche cualquiera de San Juan...



Donde queda el horizonte
cuando permanecen sembrados
mil interrogantes y preguntas
en sobre los surcos de la vida?
Dolor quebrado.
Auroras vacías de estrellas...
Y en el corazón,...
sólo incertidumbre y noche...



Perfil de San Esteban tras la ventana...
Pensar amapolas y primaveras,
más allá de los cipreses ateridos...
Trenza el alma silencios de invierno,
distancias y preguntas
en los aljibes del sueño...
Y sólo queda el cansancio del camino,
impotencias,
y el recuerdo de tus lágrimas...



Pesan la soledad y el luto
más allá de las preguntas.
Y se va marchitando lento,
el perfume de las lilas.
Y no hay banderas de esperanza
posadas en las lindes de los ojos.
Y vivir así es morir.
Y morir es saber que nadie te ha querido.



Corren las nubes tras la noche vacía,
mientras me invento palabras de viento y lluvia.
Dejo atrás los recuerdos de la tarde
y las horas se desploman
contra el silencio de los ojos.
Sólo hay una salida en el camino:
amar para seguir viviendo...
Sedúceme con una procesión de besos,
con susurros de carmines al oído.
Esta noche, desde mis sueños,
me arrodillo contigo a solas,
frente a tu cuerpo desnudo.



Mírame en silencio a los ojos
y no hables si no quieres.
Guardaré mi hambre de ti
bajo el silencio de la luna.
Y si deseas, escíbeme a fuego lento,
sobre la piel, tus antiguos amores y secretos,
para que pronto sean olvido.
Sobre tus manos, en las horas de la tarde,
dejaré perfumes de primavera y heno,
junto a margaritas mojadas de lluvia y sueños...



Tú y yo a solas,
la noche plagada de oscuridad,
de frío, de secretos y preguntas....
Besa el viento los árboles
mientras yo recuerdo tu pelo.
Acógeme sobre tu pecho,
y recítame con la mirada margaritas,
besos de madre y cuentos de niño...



© JOSÉ LUIS MOYA

Enséñame los atajos
para encontrar los cementerios
de tus horas muertas y tus lutos.
Me pondré de rodillas
y pediré mil perdones, si hace falta,
por tu ayer sin ilusión ni sueños.
Busco el milagro de la luz sobre tus ojos,
tras el beso de la noche
y los amaneceres de carmín contra las rosas...



Ayer, atado a la soledad de la noche.
Hoy, junto al perfume de rosas amarillas.
El amanecer nos aguarda
con un susurro de labios y latidos.
La mañana ya no sabe a cenizas
ni las nubes tienen colores desteñidos.
Desciende a la realidad mi sueño,
junto a tu cuerpo y tus manos,
en las orillas del río...



Lavo los ojos en la lluvia,
y de madrugada, mastico la orfandad del aire.
Sabe el día a una anunciación de primaveras nuevas,
a margaritas y gladiolos mojados.
Beso en la mirada tus ojos,
y siento que los dos estamos vivos.
...Y sobre el amanecer de nuestra historia,
dejamos sembrados,
sentimientos y pisadas,
por todas las calles de la ciudad...



Ven a mis raíces con el alma desnuda.
Ven despacio sobre la playa de imposibles.
Vístete de blanco y luna para mí.
Ponte una túnica de lino,
con cenefas de fruta y rosas.
Toma mis manos,
quíereme como a un niño...
Mis soledades y mis noches
rozarán tus pulsos,
para una redención de cielos nuevos.
Ámame de borracheras en los labios,
de tu cuerpo desnudo,
ebrio de hambres y vacíos.
Encendamos una hoguera entre los pinos,
de perfumes y resinas,
con sólo los despojos que nos quedan por vivir...



Íbamos por el camino del aire,
y en el mediodía de tu sonrisa.
Nos paramos.

Sin pedirlo,
busqué en el carmín de tus labios
un beso robado.

Hubo un sobresalto de margaritas muertas,
de cristal roto sobre tus ojos.

Supe entonces que había nacido
un océano de imposibles junto a la piel...
La vida nos miró desde el agua,
y las arcadas y herrumbres del puente
nos supieron a reproche...

Sé que la rosa de los vientos
nos llevará, un día más,
a otra soledad sin latitudes.
Así de cruel es la vida... ,

y todo duele y rebota como eructo en los adentros...

Desabróchame tu escote de secretos,
sedúceme de besos y almendros floridos,
déjame saber el tacto de tus manos,
para remar juntos sobre la bajamar
de tu alma y tus jardines...



Besa el viento los pétalos de una rosa,
y duelen las espinas clavada en la carne.
Soledad recostada en la penumbra...
Recuerdos antiguos,
visten la noche en los cálices del silencio.
Es ya tarde a estas horas de mi vida...
Hoy vendo otoños para comprar
amaneceres vírgenes y alegrías,
vendo playas, viento, desiertos de arena,
para saber tus ojos sobre la orfandad del día...



En los clavos del desván,
cuelgo mis tristezas de siempre para que mueran.
Mis viejas memorias,
mis nostalgias, la soledad de las noches de tedio,
la ausencia de sueño,
las esperas del alba...
y las azucenas del camino...
Tú, yo, nosotros, el viaje...
Tu recuerdo hoy, enajena mis sentidos.
Y quisiera saber a qué saben tus labios
cuando con otros duermes...



Dibujo tu rostro, frente a una copa de vino...
Mastico despacio,
las teselas que pueblan el corazón,
de distancias e imposibles...
Muere una rosa despacio
en el agua de un jarrón...
Crece el mar. Se marchan las gaviotas.
Y no sé qué sentimientos fijar
en los negros grafemas
de mis manuscritos...



Bajo, uno a uno, los peldaños de la noche,
y se hace largo el recuento de los minutos.
Tic-tac, tic-tac....

Descalzo, recorro los pasillos
donde se desangra el silencio.
Tic-tac, tic-tac....late el corazón...

Y hay un viento,
de rancios y pesados cortinajes, que se mueve.
Grita el reloj, ávido de la muerte de las horas,
mientras llueve sobre la ciudad dormida.

Y no siento el tacto de tus manos...
Los pensamientos son negros guijarros
arrojados contra la pared.

Me derrumbo sobre la mesa,
y bajo las toallas del silencio,
lloro desesperanzas....



Entre las espadas del frío,
siento los aullidos de la noche ahí afuera.
Se aparca lento el tiempo en mis ojeras,
y se dilata la luz de la madrugada
en el pabito de una vela.
Estoy en mis bajamares de silencio,
recordando sin ti los pasos dados.
...Flores de almendro,
la prisión de una alambrada,
una foto... palabras de río y hambre...
Tu inicial, como nombre,
quedó escrito en la piel de los chopos y abedules.
Atrás, el camino de un beso robado...
Y tus grandes ojos abiertos,
mirándome cortar para ti margaritas...



Transita fuera la niebla...
Recuerdo el éxodo de tus ojos.
A estas horas estarás despierta...

Deposito perfumes de mandarina sobre tu almohada,
para tu duermevela de noche.
Dilatadas esperas contra el cansancio de los ojos...

Amanece...
El día se enciende contigo
en las horas del reloj,
en la ternura de los girasoles abiertos.

Hoy, acudo a tu lado despacio,
por el camino de la noche,
buscando besos, para nuestro luz del alba.

Por los peñascales de tus deseos,
te sigo en la ruta de saberte.

Tardes y mañanas,
acunan nuestras hambres de vivir,
nuestro tiempo a la deriva,
las esperas del alma,
los deseos del cuerpo.

Y sólo saben nuestros secretos
las oscuras cristaleras de un aeropuerto.



Tus ojos me escriben en los labios
el perfume de tu cuello y de tu pelo,
mientras sueña el viento tus pezones,
y las orquídeas tus besos.
Te recuerdo esperando,
que pase el tiempo,
que lleguen las horas del amanecer,
para sabernos...
Se hace tarde de camino,
en los días, en las horas,
en la rosa de los vientos....
Y no me queda otro país
que la luz blanca de margaritas en tus ojos...



Es de tinta la mañana,
mientras escarbo el amanecer.
Desparrama sentimientos de ceniza la lluvia,
sobre este cielo de hollín.
Y los gorriones ahí afuera,
tiritan y están mojados.
Duele la soledad de una fuente sin palomas...
y los cipreses de mi plaza de San Esteban mudos...
Desabróchate el escote de tus lacres,
para lavarte el alma desnuda,
para olvidar el ayer,
para que en el cuenco de tus manos,
habe la luz de los trigos
y toda la verdad de estrellas y luciérnagas.



Como aquella mañana de febrero,
te miro al contraluz del sol y habito tus ojos.
Peregrinamos sin equipaje
a las orillas del río,
y nos temblaba la voz de alegría,
sin conocer el más allá de nuestra orilla.
Flores del almendro contra el agua...
Imaginar a solas tus besos...
Miradas... y sólo palabras...
No había más para ofrecerte...

Y todos los silencios de ternura en los ojos,
tras una margarita recién cortada...



Hilvano, día a día, noche a noche,
versos para ti, junto a rojas amapolas.
Y ya conoces todos mis naufragios,
ventiscas y secretos.
Sabes el laberinto en el que habito,
y lo que duelen los solitarios sueños.
Busco a diario contigo,
un rincón de sombras para los besos,
y la vida nos castiga con distancias,
con gruesos cristales de aeropuerto...



La pasión nos puso besos de sangre en los labios,
suspiros, de plenitudes y abrazos...
De sobresalto en sobresalto,
los dos fuimos niños en los ojos,
y acariciamos la ternura
con amor en nuestras manos.
La mañana, me supo a menta contigo,
a moras, a grosellas,
y a frutas maduras en la boca.
Al fin, los sueños se rompieron como espejos,
y el alma entera para siempre
se llenó de silencio y mariposas.



Está ahí afuera el invierno...
y llueve esta tarde sobre la plaza.
Queda una nostalgia de vacíos tras los cristales...
que sobrenadan la soledad íntima...
Recuerdos, luces del pasado y sombras.
Tus ojos,... una taza de café,...
y en el corazón estrellas de navidad...
Te recuerdo con hambre a solas...
Se va la tarde tras las montañas azules...
Y un abrazo largo... después de las tristezas...



Pensamientos...
Pensamientos de sólo sigilos y sueños para ti...

...Cuando el viento deposite la lluvia
sobre tus ojos tristes,
...cuando el sol bese la tarde con ternura,
...cuando la soledad te llegue a manos llenas
como lenta marea,
y el cielo esté sembrado de estrellas,...
cierra los ojos,
besa en silencio mis labios,
y sabrás entonces... que te he querido....



Es silencio la tarde,... larga la espera.
Vive el alma de recuerdos sólo
aglutinados en los labios,
en las palmas de las manos y en la piel.
Y te fuiste,
y fue un adiós de lumbres y adormideras,...
ese tiempo que marchó,
y que jamás espera...



Queda poco tiempo
para que se cierren los lacres del invierno.
Tomemos una copa más entre beso y beso,
hasta pasado el mes de abril...,
luego, te preguntaré si aún me quieres,
y buscaremos entre la ternura,
todas las playas del verano...
y el perfume de las rosas...



Ya no me duele la noche,
cuando navegan los ojos a solas
sobre la oscuridad de las habitaciones...

Pienso despacio plenitudes contigo,
de margaritas y magnolias.

Y al amanecer de las campanas,
las túnicas del alba,
saben a tus labios
y a los perfumes azules de tu pelo...

Al caer la tarde, y ocultarse el sol,
en tus manos abandono recuerdos,
besos... sentimientos y flores amarillas...



Los cipreses gritan paz sobre la plaza a estas horas.
Atraviesan las palomas el cielo de la ciudad.
A solas, reconstruyo tu mirada en mis adentros.
Y tú, al otro lado, en las orillas de otro mapa,
sobre las singladuras de tu propia soledad...
Trenzo contigo nostalgias y palabras...
Esperar juntos las pisadas lentas de la lluvia,
mientras un saxo calcina el corazón de sentimientos
y tus manos arden en las mías.
Quédate conmigo para siempre,
hasta la última noche,
hasta la última hoguera de San Juan...



Rosas blancas y pensamientos,
he cortado esta mañana para ti.
En el camino del beso robado,
junto las aguas del río,
me paro para soñarte,
como entonces, aquel día...
Y hay un vals de silencios quietos
que viaja dentro contigo.
Fluye el día de recuerdos,
y sabes, que en la piel de los abedules,
dejé escrito tu nombre...



En los escotes del tiempo,
una primavera más está contigo.
Tú yo. Y el hambre de claveles abiertos.
Pasan las nubes a ras de los pinos,
empapando de agua musgos y helechos.
Se filtra la luz por entre los castaños,
y sabe a resinas y miel la madrugada.
A estas horas,
se que duermes en mis escondites,
mientras tu alma húmeda de sueños,
grita besos y deseos.
Y pasan las nubes sobre la tierra y los charcos,
sembrando perfumes de heno y membrillos...



Paz de mañana.
Calma, silencio de río...
Nos llena el alma el agua lenta
de fruta y besos.
En la isla de tu piel
soltamos cosquillas y mariposas.
Sabe el aire a moras,
a cielo limpio y pan reciente,
a perfumes de lilas y azucenas.
Amar en silencio la mirada...
Fluye despacio el agua
en busca de la mar...
Sembrar pisadas sin caminos
por nuestro parque fluvial...
Dejar colgadas sobre los árboles
tus palabras de carmín,
y todos mis besos de silencio...



Espera...Silencio de pétalos de rosas...
En las horas lentas de la tarde,
te buscan mis ojos después de la siesta...
Por el mar de las espumas se van las gaviotas,
y crece la paz en las texturas de arena...
Tejo una oración entre los dedos
y olvido la soledad,
desde la gratitud de saber que estoy contigo.
En mi mente, tus ojos,
se van y permanecen,...
y siempre regresas,
acunando perfumes de infancia y ayer...



Tras soñarte tantas noches...
pasaste de mañana,
cuando mis horas vagabundas buscaban tu mirada.
Sobre los carmines del amanecer te he esperado,
en los huertos del alba te busqué cada día...
Y ahora, juntos..., en el silencio,
en la paz de las lunas...
en la alegría de las rosas nacidas,
en el escondite de nuestros besos...
en la ternura de los dos... a solas...



No te detengas en los sonidos del tiempo,
en el dolor de la lluvia,
en el ayer del recuerdo...
Desde el sabor de la noche,
camina por la memoria de la infancia,
por las pisadas de la vida y los besos,
por la tierra mojada y el olvido de los naufragios...
Están a punto de nacer las margaritas...
Acércate a mi casa vacía,
y plantemos esmeraldas sobre a la hierba,
sentimientos de ternura,
besos,... amor y sueños...



Lleve tristeza sobre la tarde y los cristales.
Te busco, llamándote,
L desde esta orilla de la ciudad mojada.
No sé que te habrá pasado,
y me duele tu silencio como daga y como espera.
Mientras el alma es sobresalto,
un cementerio de preguntas
se destapa en los adentros...
Estoy aquí, pensándote,
y el crepúsculo de la tarde
me sabe a muerte y despedida...



En mi balcón abierto,
besa el día lilas de primavera...
De camino a la tarde, busco el agua del río,
para saber los girasoles del mar.
Y sobran besos y sueños en el aire para ti,
mientras crecen las flores de almendro
y nacen nuevas mariposas....



Mece el tiempo los pastos maduros,
mientras llevo en mis labios el sabor de tus grosellas.
Hemos desatado sobre la piel
todas nuestras palabras, sentimientos y pasiones.
Y en el cuenco de las manos
sabemos que habitan para siempre
la sed de besos y el hambre de ternura.



En los sigilos de la madrugada,
te pienso con margaritas en el pelo,
con rosas amarillas en el halda.
Se va posando lenta la luz
en los cárdenos ocre de las montañas.
El tiempo incendió en tus ojos
una primavera de cigüeñas
que acalló la lluvia...
Con el sol del mediodía, de la mano,
cruzamos con pies descalzos el trébol...
y la paz de pinos y castaños...
Esta tarde, a solas contigo,
sabe el aire a jaras, a paz, a heno caliente...,
a perfumes de sándalo y resinas,
a besos de ternura y terciopelo.



Te acercaste despacio a mis palabras y poemas,
y los acariciaste.
Olvidé las viejas palabras,
las noches, los sentimientos contenidos.
Tus sueños se acercaron a mi voz,
sembrando playas,
esperanzas de primaveras nuevas,
y perfumes compartidos.
Me asomo con asombro
al rincón de nuestras horas tibias,
y siento que las tablas de los naufragios,
con la marea, han desaparecido...



En el desván, acurruco sentimientos
y aromas de manzanas amarillas para ti.
Tras el alba y el café, busco mi norte,
y de mañana, pinto texturas de lumbre
en mis poemas.
Sin saberlo, en el parterre del balcón,
han nacido brotes de lilas blancas.
Abril, mayo...el sol, la vida y la hierba...
En los carmines del crepúsculo,
eres tú mi rosa de los vientos,
mi estrella y mi norte,
en la biografía de todos los mapas...



Hemos heredado una primavera
de lluvia y helechos.
Desde las orillas de la ciudad
nace dentro la alegría de un encuentro.
Mirar juntos la vida
sobre la rosa de los vientos.
Estar ahí, sabernos vivos,
abrazar las horas de la tarde
sembrando amor en los caminos del mundo...



Se desparrama el aguacero
en el escozor de los ojos... tras el sueño.
Duele el alma
de tanta lluvia y barro en el recuerdo.
Aquellas margaritas indefensas al borde del camino...
Y no sabes
por dónde limpiará el sol los cielos,
para poder abrazar la paz de un arco iris



En los equipajes del viento
permanecen interrogantes y olvidos.
Y no sabes dónde ir
por las mañanas yertas
con todas las preguntas
que te hace el corazón.
Y un día más, sin nadie,...
entre tu gente y la soledad...



Por el horizonte de las montañas azules,
se va, un día más de primaveras y aguaceros.
Describe el agua caída
las bajamares de mis tristezas.
El aire está quieto de lirios,
mientras traza el destino una cruz sin nombre
en los tirabuzones del pensamiento.



© JOSÉ LUIS MOYA

He caminado a solas
por las rutas del silencio esta mañana.
He tocado tus iniciales con las yemas de mis dedos
Sobre la piel de los abedules
Acuno nubes en las manos,
sin saber las certezas del camino.
Buscan mis pupilas tu mirada,
más allá de la noche.
Y sólo hay horas largas
para el péndulo de un reloj
y el recuerdo de tus flores amarillas...



Son largos los surcos de los días
cuando tu no estás,
cuando sólo escribo
palabras de otoño y lumbre...
Y llueve...
y llueve sobre la fuente y las magnolias...
Y sólo tengo crespones
de aguaderos en los ojos
y mil preguntas que nacen del corazón...

Aquí me quedo contigo,
aguardando que pase el aguacero y la noche,
"a las orillas del alba"...



CREDITOS

José Luis Moya Palacios nace en la Fuente de San Esteban (Salamanca).
Se inicia en la docencia como profesor en (Santander-Valladolid).
Cursa Psicología en la Universidad Pontificia (Salamanca). Licenciatura sobresaliente fin de carrera.
Dedicación apasionada al campo de la clínica infantil y a la terapia con adultos.

- Psicólogo Clínico. (Universidad Pontificia de Salamanca)
- Psicólogo del lenguaje (Escuela Superior de Psicología: Universidad Pontificia de Salamanca).
- Master en Psicología Sofrológica. (Andorra: Alfonso Caycedo).
- Psicólogo del Equipo de A.T. del Ministerio de Educación y Cultura.
- Profesor de E. Secundaria.
- Profesor A. Universidad de Salamanca (Dpto. de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento durante más de 16 años).
- Hipnopsicoterapeuta.
- Trabajo en clínica infantil y adulta. Modificación de conducta, estimulación temprana, lenguaje, etc.
- Miembro de la <<American Association of professional Hypnotherapists>>.

CURSOS Y TALLERES

A lo largo de la geografía española ha impartido numerosos cursos de sus especialidades, tanto en entidades públicas como privadas:

- Cine de Valores para educadores y padres.
- Técnicas de modificación de conducta en el aula.
- Taller de técnicas de autoestima para padres y educadores.
- Taller sobre inteligencia emocional.
- Curso para prevenir el estrés.
- Dinámica de grupos para educadores.
- Técnica de estimulación temprana.
- La entrevista y su técnica.
- Curso sobre estimulación del lenguaje.
- Psicomotricidad y expresión corporal.
- Técnicas de relajación para educadores y padres.
- Técnicas de relajación para alumnos.
- Taller de intervención con adolescentes.
- Técnicas de estudio y trabajo intelectual.

Con más de 50 ponencias presentadas a diversos congresos de su especialidad. Más de 70 publicaciones inéditas en el campo de la clínica, la psicología y la informática: Revista: European Mac, Padres y Maestros, Anales Iberoamericanos de Foniatria, Patio Abierto, Anales Otorrinolaringológicos Iberoamericanos, Estudia Pedagógica, Siglo Cero, Amarú E., Comunidad Educativa, etc.

Desde la Editorial Anaya, ha publicado dos libros de psicología para alumnos y profesores de la LOGSE (2001). (4 Reediciones).

Tras varios años de investigación, ha editado dos cassettes sobre <<Técnicas de Relajación Infantil>> (1993).

POSEE PUBLICADOS VARIOS LIBROS DE POEMAS:

"La noche de las lilas. Salamanca 2001

"Al final del arco iris. Salamanca 2001

IGUALMENTE HA PUBLICADO DIVERSOS POEMAS EN FORMATO CD

- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Las cuatro estaciones. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: A mis hijos. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde el arco iris. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde lo profesional. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Reflexiones. Formato CD. Porfolio 25K, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Bajo la luz del sol. nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 9,3 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Homenaje al viejo Plus nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 16 MB de desarrollo, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Recuerdos del ayer nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 14,7 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Cuando la flor se hace poema nº 19. Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Nostalgia en el amanecer nº 19 Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Ver, oír sentir y soñar nº 20 diciembre: Formato CD. Porfolio. 7,1 MB de desarrollo, Madrid, Marzo, 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD Nº 22: Junio. Contraluces interiores: Formato CD. Porfolio. 5,1 MB de desarrollo, Madrid 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD nº 22: Junio. Olor a tierra mojada.: Formato CD. Porfolio. 2,5 MB de desarrollo, Madrid 1977.

MIEMBRO DE LA TERTULIA LITERARIA "PAPELES DEL MARTES" DONDE TAMBIÉN HA PUBLICADO DE FORMA COLECTIVA.

- "Papeles del Martes: nº 26, Pág. 26 Salamanca. 2001.
- "Papeles del Martes: nº 27 "Un poema nace" Pág. 8 Salamanca. 2001

- "Papeles del Martes: nº 28 Pág. 34: Salamanca 2002.
- "Papeles del Martes: nº 29 Pág. 12: Dos poemas a mi madre. Salamanca 2002
- "Papeles del Martes: nº 30 Pág. 20: Ayer de Amanecida. Salamanca 2003
- "Papeles del Martes: nº 31 Pág. 15: Sueños perdidos, Morir despacio, Paz. Salamanca 2003
- " Papeles del Martes: nº 32 Pág. 22: Dos poemas: Al Alba. Tarde. Salamanca 2004.

OTRAS PUBLICACIONES:

- Poesía: Grupo Álamo. "Plaza de San Esteban" Salamanca. 2002.
- Revista Literaria: Luces y Sombras: Fundación María del Villar Nº 20, 2003: Los cuatro elementos. pag. 144.
- Revista L´Aceña: Alba de Tormes, pueblos y comarcas: Sec. Páginas poéticas: "Besos para el camino" Nº 12 Enero Marzo, 2003, Pág. 30-31.

POEMAS PUBLICACIONES EN LA WEB DESDE EL AÑO 2001:

☐ 2012

- En las calles del silencio
- Atardeceres, sueños y palabras
- Sensaciones

☐ 2011

- Más allá de tus párpados
- Aquel sabor de madrugada
- Albas ,noches y atardeceres

☐ 2010

- Lilas blancas en el camino de la luna

☐ 2009

- Túnicas del amanecer
- Sentimientos y palabras de papel
- Escribir la noche

☐ 2008

- Lápiz de labios
- Rosas Negras
- Estambres de Canela
- Lloro el invierno una canción

☐ 2007

- Cementerio de los árboles
- Caminos del viento
- Tardes desnudas

- Playa de las campanas
- Escrituras en el agua
- Cartas de naufrago
- Auroras y atardeceres
- Cálices para el silencio
- Acuarelas del viento

☐ 2006

- Noches de ida y vuelta
- Pinceles de invierno
- Fuera del tiempo
- Álbum de fotos
- Corazón entre los árboles
- Palabras de noche
- A las orillas de la tarde

☐ 2005

- Poemas del mar
- Tiempo del mar, el agua y las maderas
- Cuando se retira la noche de la arena
- Susurro de las palabras
- Poema de cuatro lunas
- Esas estaciones del mar
- Junto a la rosa de los vientos
- Verano de agua y amapolas
- Las estaciones de la tarde
- Las estaciones del aire

☐ 2004

- Tiempo de los que ya se fueron

- Navegando el alma
- Tras el vuelo de mariposas
- Arándanos quietos
- Silencio para los sueños
- Niebla en las campanas
- Sabor a mar y violetas
- REMANDO HACIA EL CORAZÓN: Premio Internacional Gabriel y Galán 2004

- Al sur del amanecer
- Un país al este del mar
- Besos de cristal para el camino (PREMIO INTERNACIONAL: "PLUMA DE ORO DE ALCORCON"- MADRID)

☐ 2003

- En tierra de nadie
- Sentimientos y palomas
- Viaje a los templos del aire
- Tiempo de tulipanes
- Palabras de grafito

☐ 2002

- Abrazado a las mimosas
- Isla de juncos amarillos
- Aves nómadas del viento
- Al final de las huellas
- Soledad de mar adentro

☐ 2001

- Al final del arco iris
- La noche de las lilas
- Rumbos sin viento
- El alma de la lluvia
- Todo el mar dentro
- Acuarelas de viaje
- Partir para regresar siempre
- En el corazón de los pájaros
- Arquitecturas del viento
- Perfumes amarillos
- Luces de otoño
- Paisajes para el silencio
- Hojas amarillas

TITULO DE ALGUNAS CONFERENCIAS IMPARTIDAS:

- * De camino hacia la madurez: ayudar a madurar
- * Comunicación escuela familia. La disciplina familiar
- * Cómo vivir en plenitud.
- * Educar es comunicarse.
- * Internet y la educación de los hijos.
- * Sobredotación y talento.
- * Cómo hacer a nuestros hijos más inteligentes y trabajadores.
- * Cómo mejorar la conducta de nuestros hijos: técnicas y estrategias.
- * Saber cambiar los malos comportamientos infantiles.
- * Estrategias para ayudar a los niños hiperkinéticos.
- * Saber relajarse para producir y controlarse más.
- * Técnicas de relajación para padres y educadores.
- * Cómo modificar la conducta de nuestros hijos.
- * Juegos y juguetes, cuáles y por qué.
- * Cómo detectar problemas orgánicos en el marco de la familia.
- * Los miedos infantiles 0-3 años y 0-6 años.
- * La mentira en los niños :por qué mienten los niños y cómo ayudarles.
- * Un niño celoso.
- * Cómo estimular el lenguaje de los hijos.
- * Cómo despertar la inteligencia de su chico y hacer que tenga éxito.
- * Técnicas de ayuda para el niño hiperactivo.

- * El niño que muerde.
- * Estrategias para ayudar al niño disfémico. (que tartamudea).
- * ¿Somos una familia patológica? Reflexiones para el cambio en pareja.
- * Diálogo. Como mejorar las relaciones de pareja.
- * Pautas para superar la depresión.
- * Imagen de sí y autoestima:camino para el autoafianzamiento
- * Cómo cambiar el comportamiento negativista y las rabietas.
- * Cómo ayudar a mi hijo ludópata.
- * Cómo superar las rumiaciones y el negativismo ante la vida.
- * Pánico a los exámenes: estrategias de autoafrentamiento.
- * Cómo dejar de fumar.
- * Cómo estimular la comprensión y expresión verbal del niño.
- * Mecanismos defensivos en la relación de pareja.
- * El malestar docente.
- * Ponga un chip en su vida: encauzar el genio y hacerlo productivo.
- * Comunicación padres hijos y relaciones familiares.
- * Estrategias para la creatividad.
- * Autoaceptación física.
- * Vencer la timidez y potenciar la autoestima.

- * Bulimia: prevención e intervención.
 - * Falta de atención, hiperactividad e impulsividad.
 - * Cómo programar nuestra mente en positivo.
 - * Aprender a ser asertivos.
 - * Dinámica de grupos para educadores.
 - * Cómo vencer la angustia y superar la depresión
 - * Ansiedad, miedos, afrontamiento de la realidad cotidiana.
 - * Afrontamiento del estrés familiar y o educativo.
 - * Cómo enfrentarse a los pensamientos repetitivos y distorsionados.
 - * Aprender a disfrutar y a ser más profundamente humanos.
 - * Aprender a sentirse bien consigo y con los demás.
 - * El proceso de cambio.
 - * Cómo conseguir ser relistas y tener una actitud positiva.
 - * Etc.
- * Técnicas de estudio y trabajo intelectual en casa y en el aula.
 - * Ser educadores en el siglo XXI.

PREMIOS

- ✚ Primer premio en el Certamen internacional "Pluma de oro de Poesía 2001" con la obra <<Besos de Cristal para el Camino>>. Alcorcón. (Madrid) 2001.
- ✚ Finalista en el certamen literario "X premio de poesía de Peñaranda de Bracamonte 2003".
- ✚ Primer premio de Poesía del <<XIX Certamen internacional de Poesía "Gabriel y Galán" 2004. Poemario: Remando hacia el corazón>>Guijo de Granadilla (Cáceres).
- ✚ Premio segundo a la mejor colección de fotografía "La Gaceta", VII Rally Fotográfico de Alba de Tormes. Octubre 2004.

Desde la utopía, sueña... aunque pisa la tierra firme del presente.
Apasionado de la docencia. Cree en la educación como obra de vida.

Constante e incansable en el trabajo. Con voluntad de ser, siendo, mientras exista la esperanza.

EL corazón y la mente siempre en busca de proyectos y caminos nuevos por descubrir, mientras va en ruta hacia alguna parte.

En tanto llega la tarde en los cuatro puntos cardinales, y la madurez de las arrugas en la frente, la rosa de los vientos le impulsa al optimismo, a la esperanza de mejorar la vida, el mundo, los hombres, desde la insignificancia planetaria de sí mismo.

Su horizonte: la vida en plenitud.

JOSE LUIS MOYA PALACIOS
San Pablo 66-80 1 º C, Esc. 2
37008 Salamanca
Tel: 923-269665
Correo electrónico:
jlmoyap@ono.com