

JOSÉ LUIS MOYA PALACIOS

**POEMAS DEL
MAR**



**POEMARIO
2005**



Colección Poemas de Luna

© **JOSÉ LUIS MOYA PALACIOS**

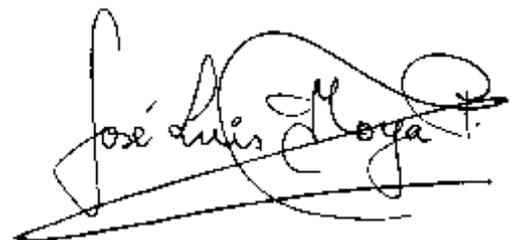
Fotos: José Luis Moya Palacios

Poemas: José Luis Moya Palacios

Prohibida toda reproducción de fotos o texto sin permiso del a

PORTADA

Las tardes del mar y bosque húmedo, junto las manos para retener dentro los silencios.
Queda en el aire un sol de geranios, donde crecen desiertos de arena.
Palabras para un poema escrito en otras memorias...
Estoy ahí, en las auroras del agua, esperando una profecía de arena y hierro.
En esa senda de los barcos que se van, nos queda el tiempo del adiós y las miradas.
Navegan besos las gaviotas hasta otra orilla de girasoles.
En los amarres de la vida estoy y sé que el ayer de la infancia jamás regresa.
Cruza los ojos un paisaje azul herido de nostalgias, y no quedan primaveras para volver... y los pasadizos del tiempo tienen ya demasiados años.
Desde mi isla de deseos recorro las noches del viento.
La soledad llora en las brújulas y a la vida estamos amarrados en los muelles del mundo.
Peregrinar a las orillas del agua buscando los secretos del próximo verano.
Quiero atrapar el tiempo del viaje en todas las palabras escritas.
Recorro despacio los límites del corazón buscando la bahía de la luz, mientras queda el cuerpo bruñido de cansancios, en esta parte de la orilla. Y aún tiene el alma hambre de ternura y de palomas.
Aquí estoy, aquí he llegado de regreso, navegando la vida entre islas.
Y a solas, aguardo la nada de un día desnudo, mientras se gastan las pisadas sobre la arena.
Aferrado a mis rodillas, cierro los ojos.
Sueños. Horas vividas...
Y sólo quedan las luces de la tarde para escribir un nombre en el agua...



Fdo. José Luis Moya Palacios

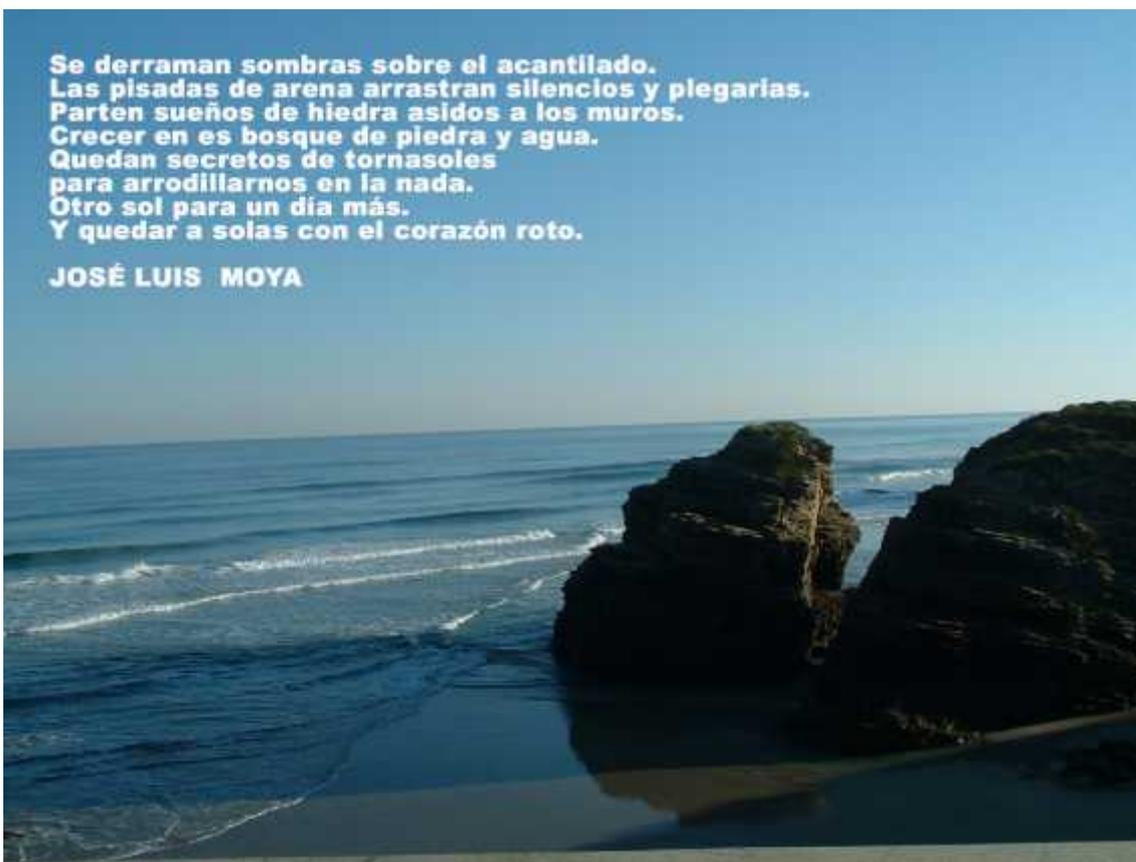
POEMARIO



**Pedernales abiertos de mar.
Agua dormida para siempre...
Se gastan nuestras pisadas mirando el cielo.
Gime dentro la luz buscando la ruta de las gaviotas.
Pervivo en la paz, en tus labios y en tus ojos,
donde todo late,
frente a la quietud del mar.
José Luis Moya**

**Se derraman sombras sobre el acantilado.
Las pisadas de arena arrastran silencios y plegarias.
Parten sueños de hiedra asidos a los muros.
Crecer en es bosque de piedra y agua.
Quedan secretos de tornasoles
para arrodillarnos en la nada.
Otro sol para un día más.
Y quedar a solas con el corazón roto.**

JOSÉ LUIS MOYA



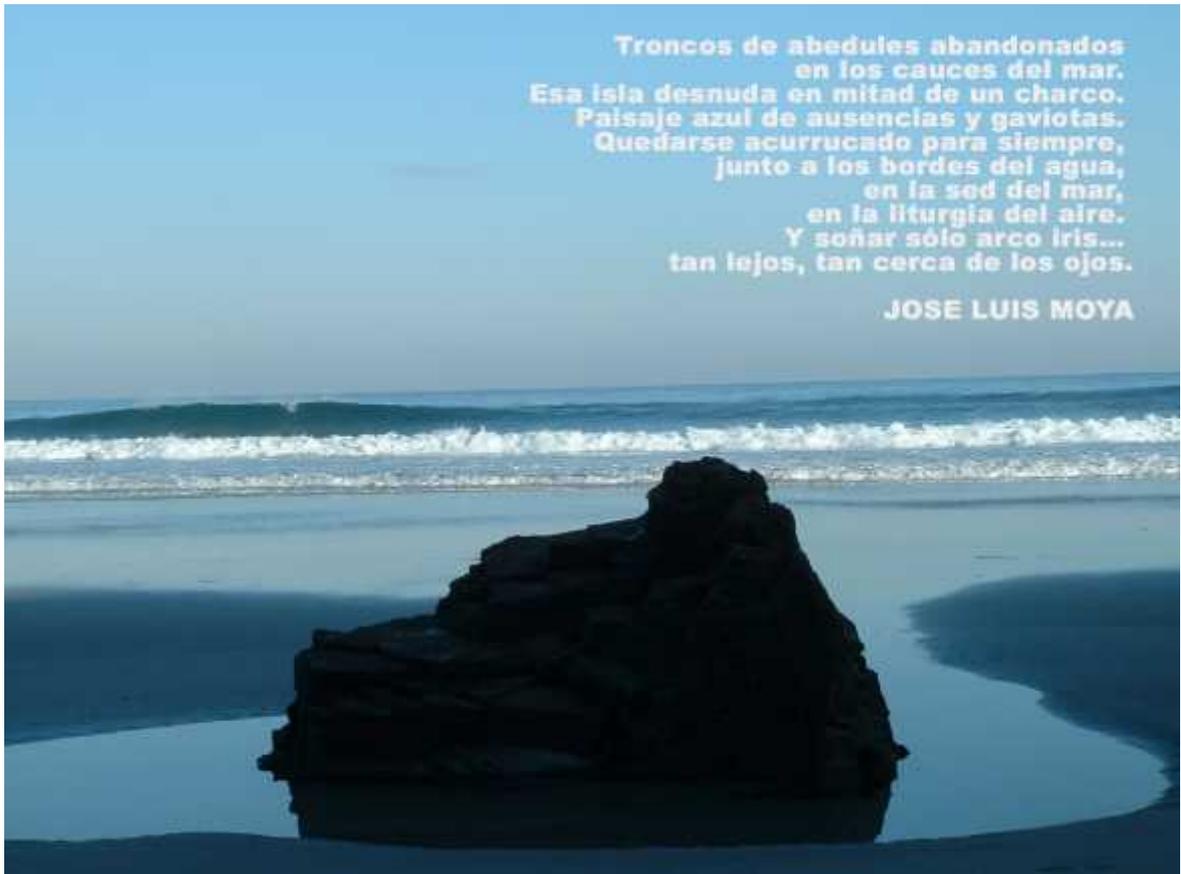


**Arena de nadie.
Pétalos de piedra.
Bosque para una oración
dormida en el envés de las hojas.
Ese incendio de gaviotas gastadas
que nos lleva de regreso al ayer.
Escribo a media noche,
sobre el látigo de la oscuridad,
en ese latido profundo,
más allá del sentimiento,
de esa soledad a dos.**

JOSE LUIS MOYA

Troncos de abedules abandonados
en los cauces del mar.
Esa isla desnuda en mitad de un charco.
Paisaje azul de ausencias y gaviotas.
Quedarse acurrucado para siempre,
junto a los bordes del agua,
en la sed del mar,
en la liturgia del aire.
Y soñar sólo arco iris...
tan lejos, tan cerca de los ojos.

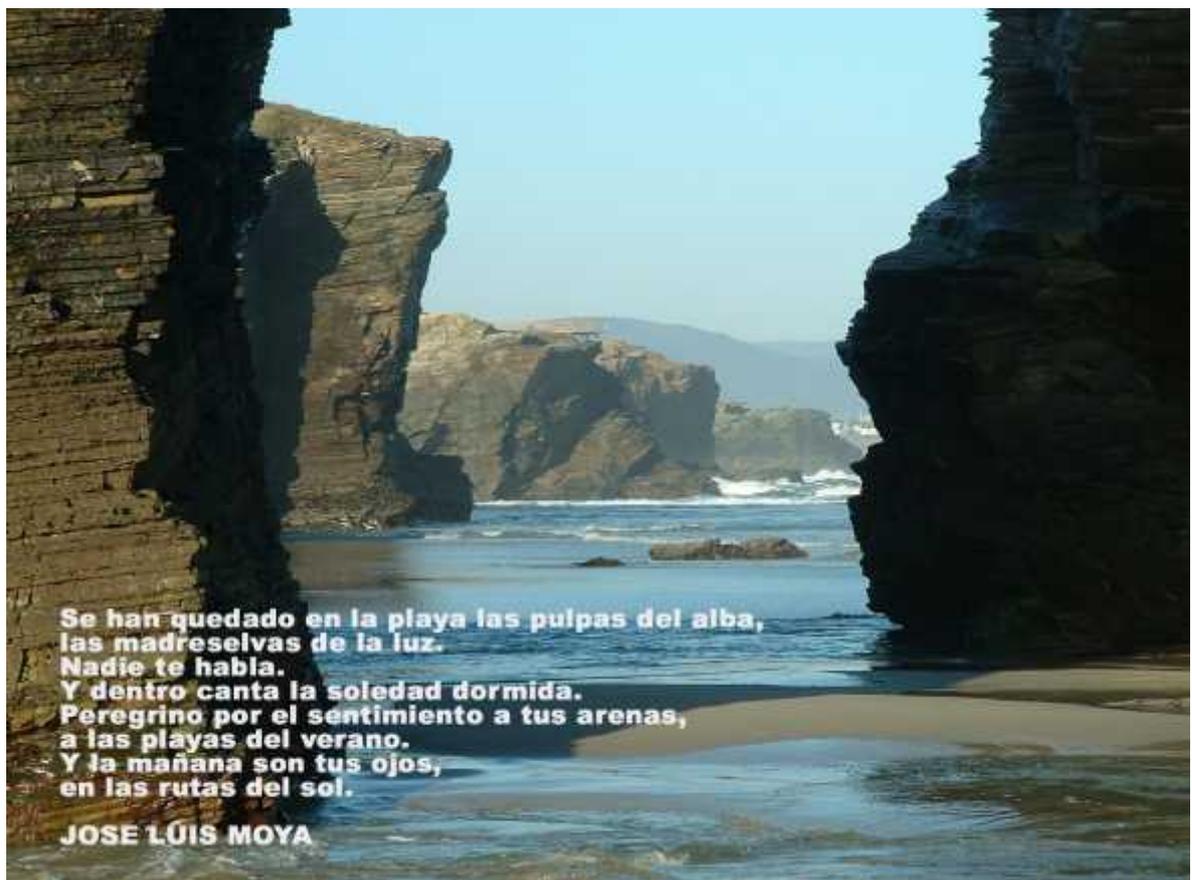
JOSE LUIS MOYA



**Ese recinto de cristales opacos
donde el cielo se asoma.
La mirada más allá de la niebla...
El agua trenzando sueños de arena.
Quietud para los espejos del mar,
para el regreso de palomas
en los perfumes de la tarde.**

JOSE LUIS MOYA





Se han quedado en la playa las pulpas del alba,
las madre selvas de la luz.
Nadie te habla.
Y dentro canta la soledad dormida.
Peregrino por el sentimiento a tus arenas,
a las playas del verano.
Y la mañana son tus ojos,
en las rutas del sol.

JOSE LUIS MOYA



**Y hoy, tiene el corazón dolido
hambre de besos,
sentimientos de primaveras nuevas,
aquellas esperanzas de amanecer,
junto a los perfumes del mar.**

José Luis Moya



**Crespones azules para las hojas.
Se terminó el sabor de los membrillos.
Ese chal de tristezas bajo el cielo.
Las amargas quemaduras...
El deseo de brotes nuevos...**

J.L. Moya



**Toda el alma en la palabra
y los pies en las costuras de arena.
Viste la luz el día de silencios húmedos
y sólo del agua brotan los sonidos.
Ir y venir de espumas.
Salpicadas de hierro y sal quedan las paredes.
Y eternamente el agua, nos arrastra el corazón a la deriva...**

JOSE LUIS MOYA

**Ese rincón en el lugar de ninguna parte.
La nieve de espuma en los ojos.
Esperar para partir buscando almendros.
Caminar arenas,
en ese tiempo aún de primaveras.**

JOSE LUIS MOYA

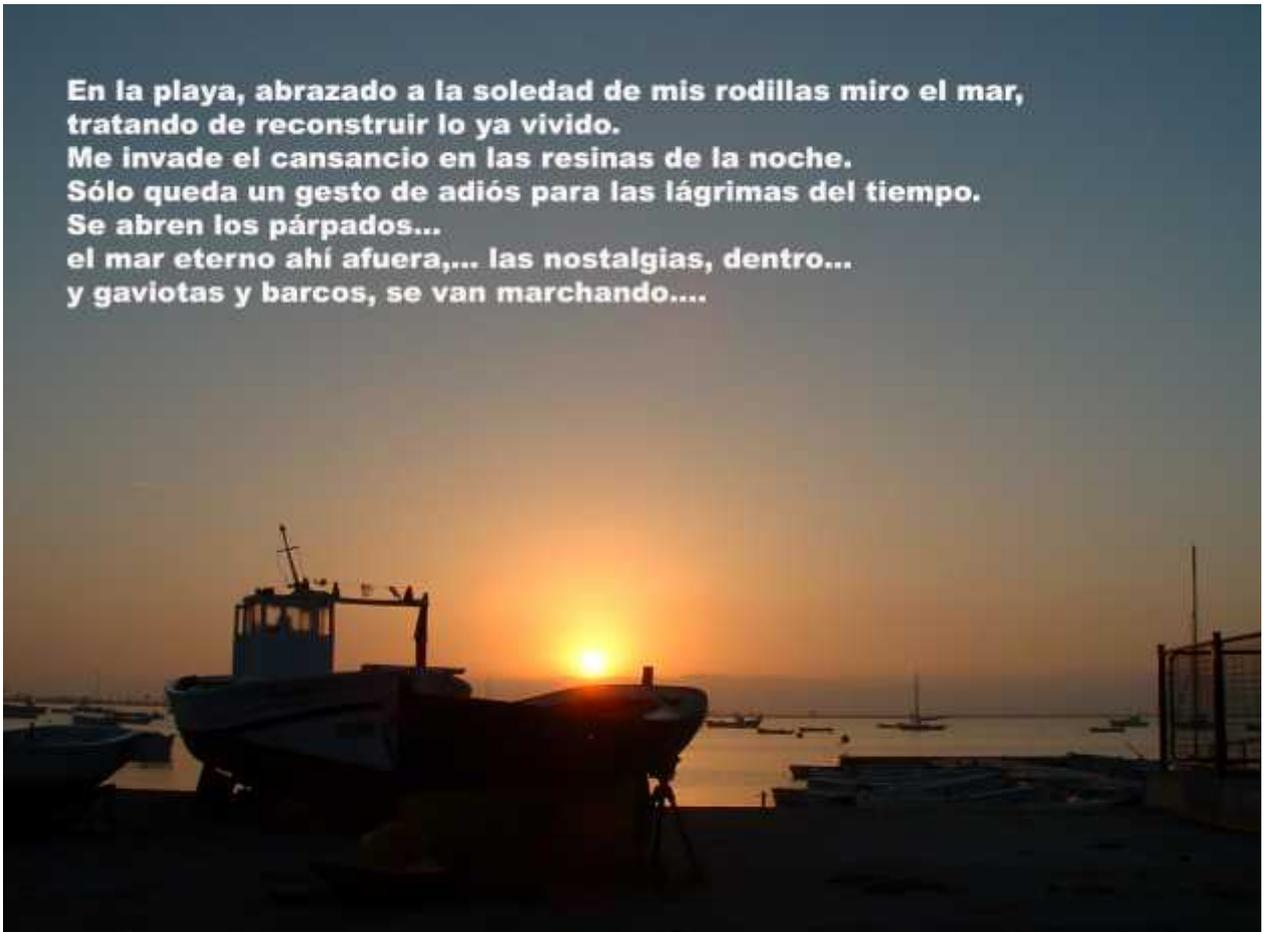


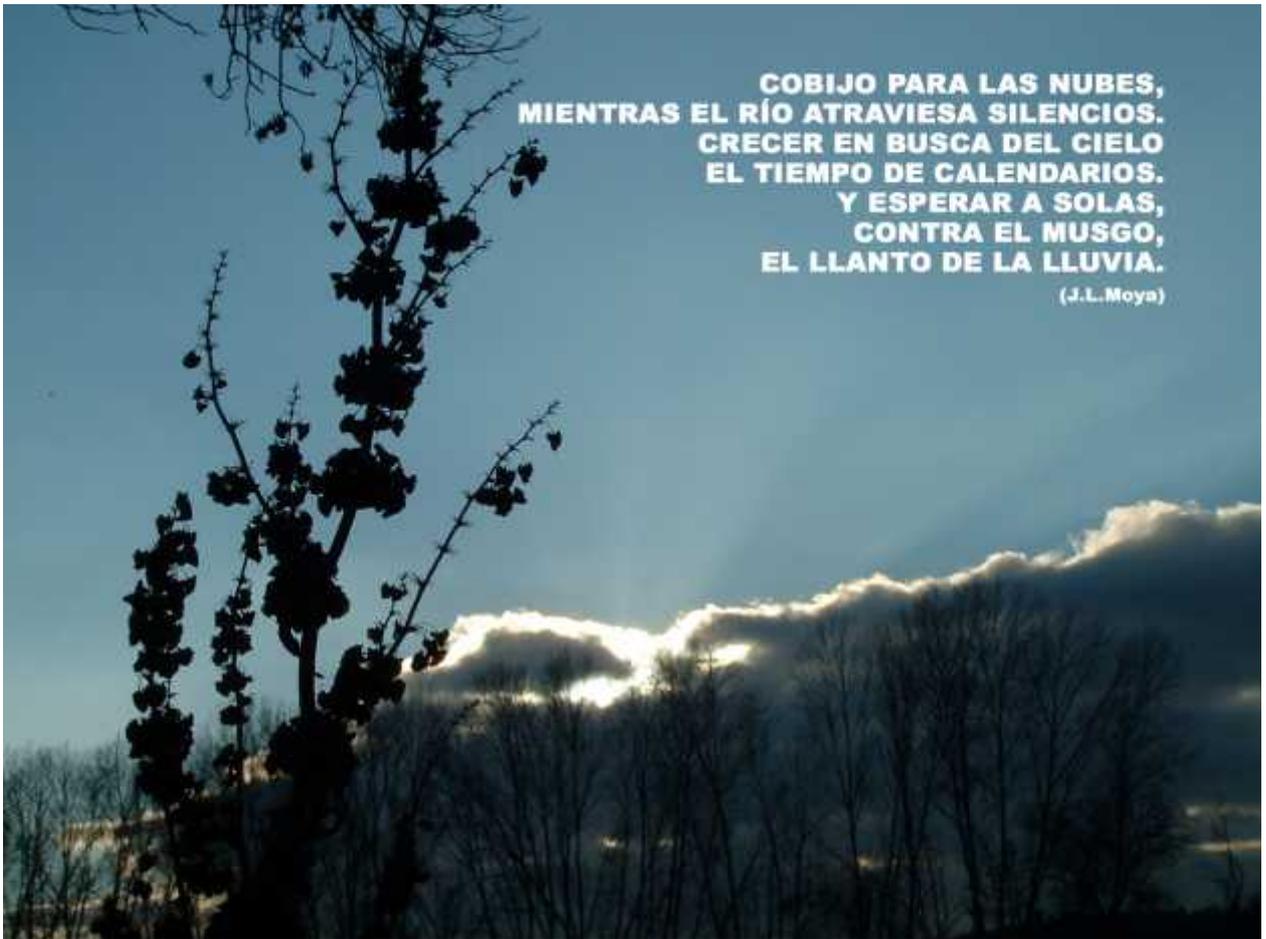


**Detrás de las ojeras,
nos quedamos con la perpetua muerte del mar.
Tierra y cielo unidos en las línea de la espuma.
Bosque de piedra para el sueño de una catedral..
Y sólo tiempo de arena para una oración
en las palmas de las manos.
Sentimientos de regreso,
en otro verano de abrazos.**

JOSE LUIS MOYA

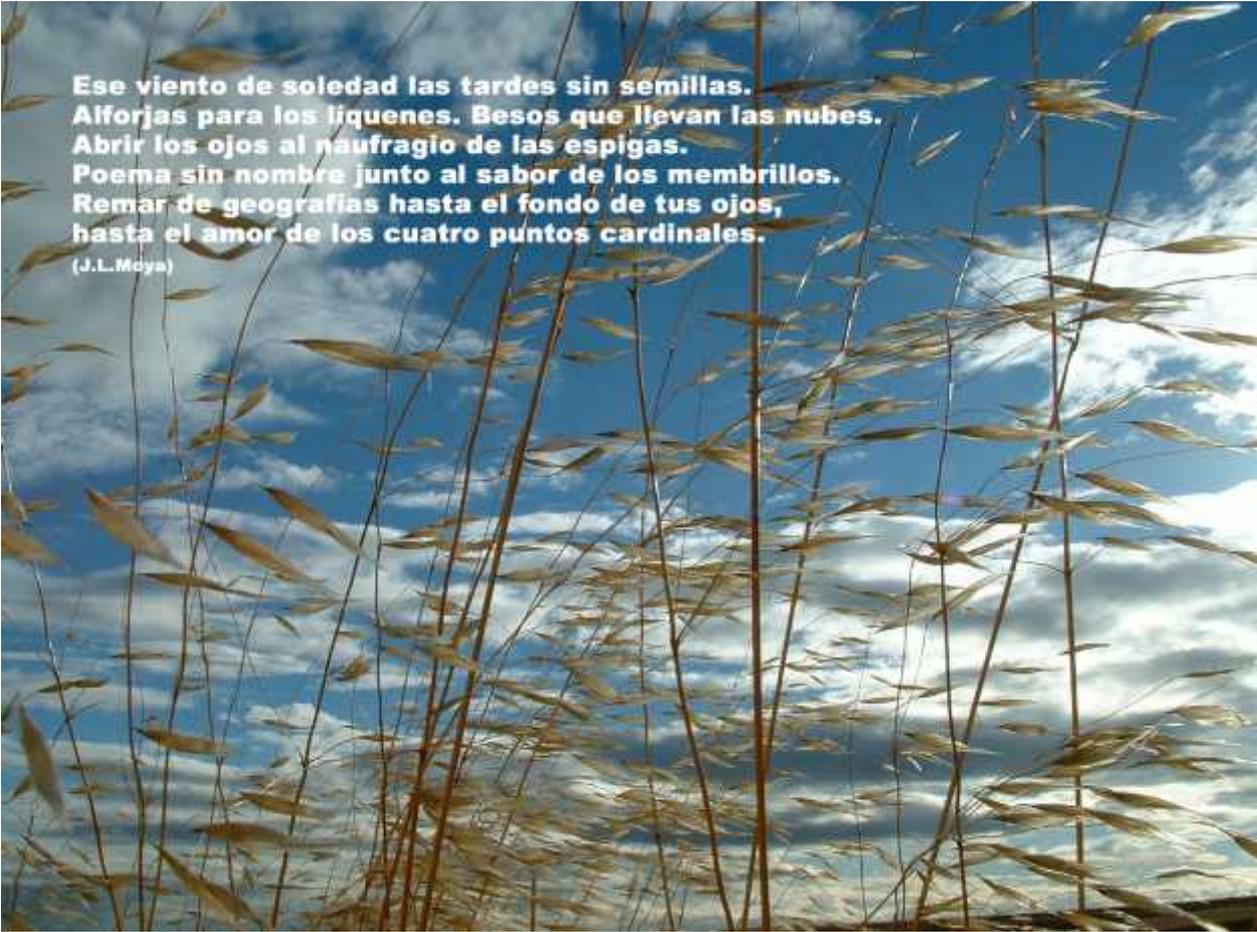
**En la playa, abrazado a la soledad de mis rodillas miro el mar,
tratando de reconstruir lo ya vivido.
Me invade el cansancio en las resacas de la noche.
Sólo queda un gesto de adiós para las lágrimas del tiempo.
Se abren los párpados...
el mar eterno ahí afuera,... las nostalgias, dentro...
y gaviotas y barcos, se van marchando....**





**COBIJO PARA LAS NUBES,
MIENTRAS EL RÍO ATRAVIESA SILENCIOS.
CRECER EN BUSCA DEL CIELO
EL TIEMPO DE CALENDARIOS.
Y ESPERAR A SOLAS,
CONTRA EL MUSGO,
EL LLANTO DE LA LLUVIA.**

(J.L.Moya)



**Ese viento de soledad las tardes sin semillas.
Alforjas para los líquenes. Besos que llevan las nubes.
Abrir los ojos al naufragio de las espigas.
Poema sin nombre junto al sabor de los membrillos.
Remar de geografías hasta el fondo de tus ojos,
hasta el amor de los cuatro puntos cardinales.**

(J.L. Moya)

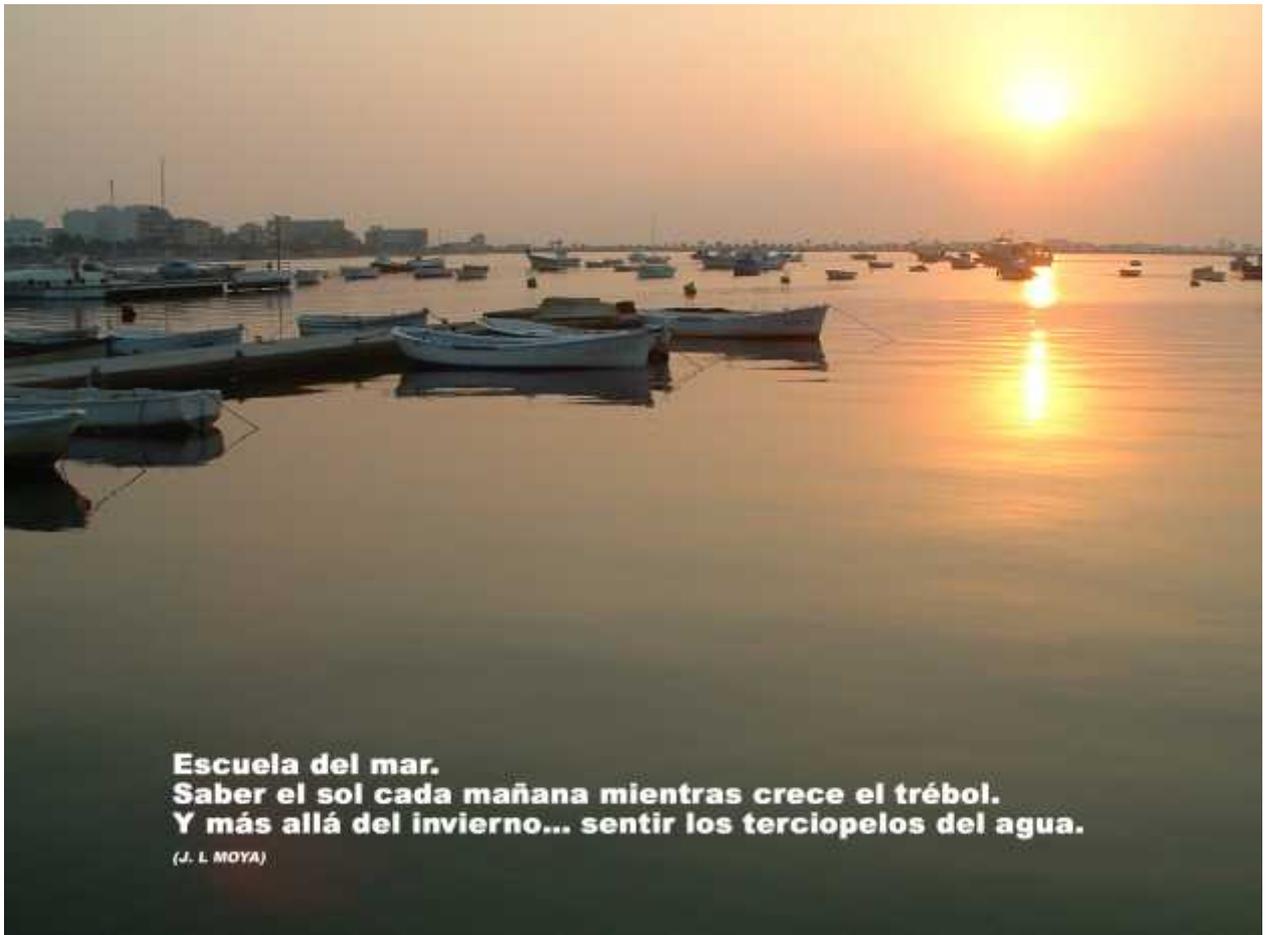


**Abandonaré como las golondrinas el verano,
en el silencio de campanas, en el ladrido doloroso de los perros.
Será mi herencia una colección de pétalos dormidos.
Ocupará la lluvia mi lugar junto al silencio.
Cuando la fragmentación de la luz llegue,
me asiré a las cuerdas de la tarde, para morir despacio,
en el corazón de las arenas.**



**Sentado en la arena,
frente al silencio de la tarde,
escucho el alma del mar.
La ola es gemido, la espuma beso.
El ayer una abrazo de caricias
en el destino del verano.
Queda el cuerpo bruñido de cansancios
en esta parte de la orilla.
Navega la vida entre islas,
esperando la nada de un día desnudo.
Un suspiro se hace tiempo
sobre las cuadernas del barco.
En los brazos abiertos en cruz
va muriendo la vida,
sobre los cuatro puntos cardinales,
sin rumbo,
en los ojos del mar.**

(J. L. MOYA)



**Escuela del mar.
Saber el sol cada mañana mientras crece el trébol.
Y más allá del invierno... sentir los terciopelos del agua.**

(J. L. MOYA)



**Un libro está perdido en el fondo de una oración.
Se vierte sobre una vela un rosario de silencios.
Avanzo en el cansancio de quererte,
en el incienso de las tardes.
Ya conoces todos los poemas,
mi mar y mis locuras.
Sobre la niebla de los railes te busco
hasta que torne la lluvia,
hasta que pase el invierno,
hasta que llegue otro tiempo de moras.**
(J.L.MOYA)

**EL ALMA AL AIRE.
ESPERANZAS POR LLEGAR.
ESE HORIZONTE PARA LA CALMA DE LA LUZ.
Y EN EL CORAZÓN, HAMBRE DE PALOMAS...
UN BalcÓN DE AGUA Y SOL.
LA MAÑANA ES CIELO
MÁS ALLÁ DEL MAR.
(J. L. Moya)**





**Amanece la vida tras los sueños
en el espacio del agua.
Tus besos míos
para el sabor de la mañana.
En los ojos,
el rumbo de las gaviotas
y sentimientos para seguir viviendo.
Ritmo lento de aleteos en las pérgolas de la luz.
A la vida estamos amarrados en los muelles del mundo.**

(J.L.Moya)



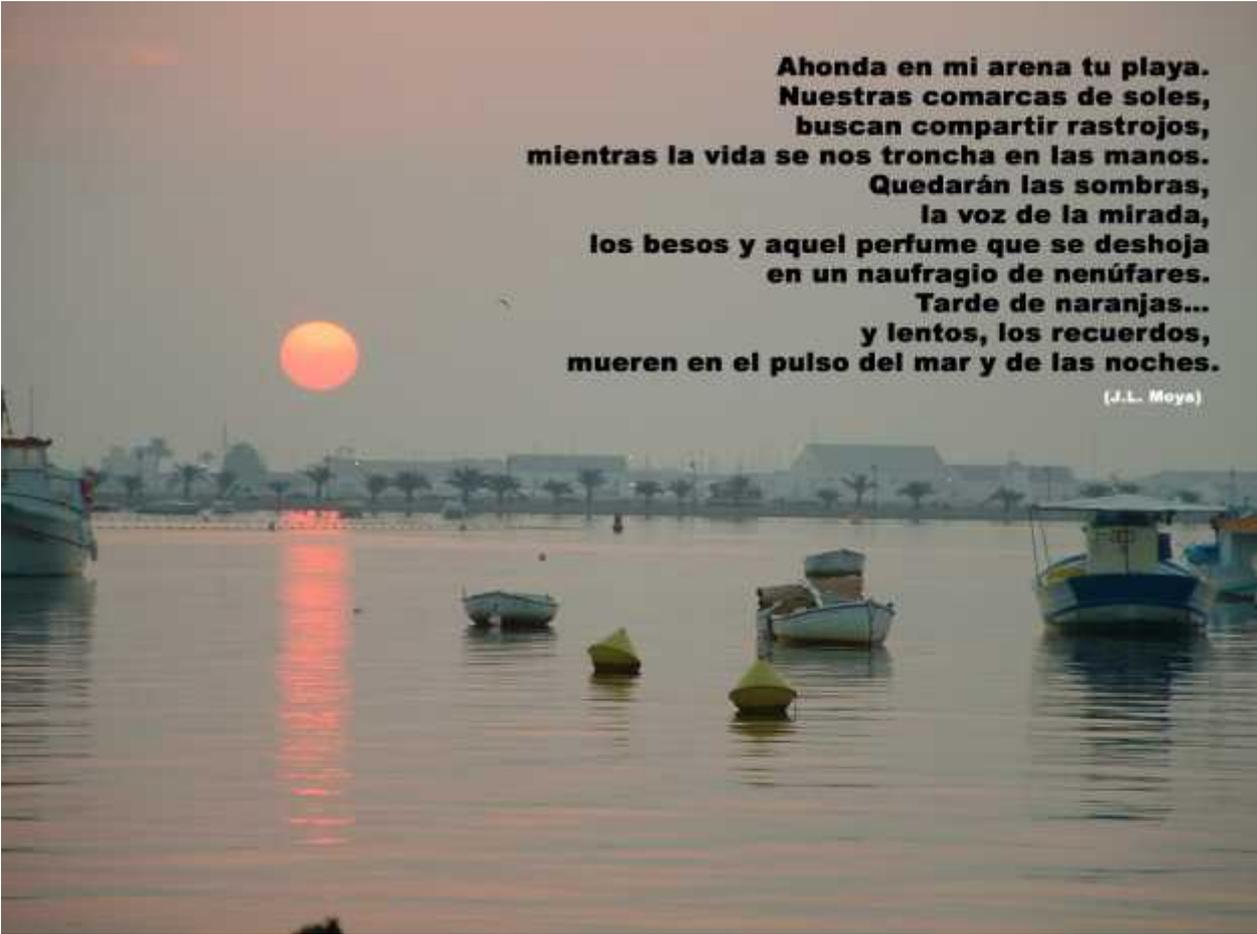
**Pájaros del alba
descorren las esquinas de la noche.
Queda solo el mar para poder transitar el día.
Arrojado al abandono,
busco una playa para las rodillas.
Entre surcos de espumas, plantaré a tiempo el sol.
Tengo aún esperanzas en los ojos después de tanta noche.
Pintaré sobre mi barco un arco iris y guitarras dejaré sobre la brisa.**

(J.L.Moya)



**Atrapar el tiempo del viaje en las letras escritas.
Sembrar palabras cuando se acuesta el sol.
Ir, venir, sentir, quedarte, rozar terciopelos,
atrapar mariposas, vivir el mundo con pies descalzos.
Sólo importa, al alba,
comenzar el día desde el agua limpia en las pisadas,
desde el llanto que anoche dejó la lluvia en los claveles...**

(J.L. Moya)



**Ahonda en mi arena tu playa.
Nuestras comarcas de soles,
buscan compartir rastros,
mientras la vida se nos troncha en las manos.
Quedarán las sombras,
la voz de la mirada,
los besos y aquel perfume que se deshoja
en un naufragio de nenúfares.
Tarde de naranjas...
y lentos, los recuerdos,
mueren en el pulso del mar y de las noches.**

(J.L. Moya)



Borra el mar la playa.
Cielos de Sorolla. Acuarela desnuda.
Busca la arena amor entre susurros
y sueños de sol de costa a costa.
En las alas de las gaviotas, viaja la voz del viento.
La soledad llora en las brújulas.
Sabor de sal.
Calma de puerto.
Queda esa mirada vertical
en los alfileres de los mástiles.
La marejada de los deseos
se adentra en el canto de los peces.
Y la pleamar atraviesa de parte a parte el corazón
con la soledad del sol poniente.
J. L. Moya © 2005



**En los subterráneos del crepúsculo
busco los últimos girasoles.
Un cielo de moras y limones nos despide.
Acuna una canción el mar.
Lloran los ojos el camino de las lunas.**
(J. L. Moya)



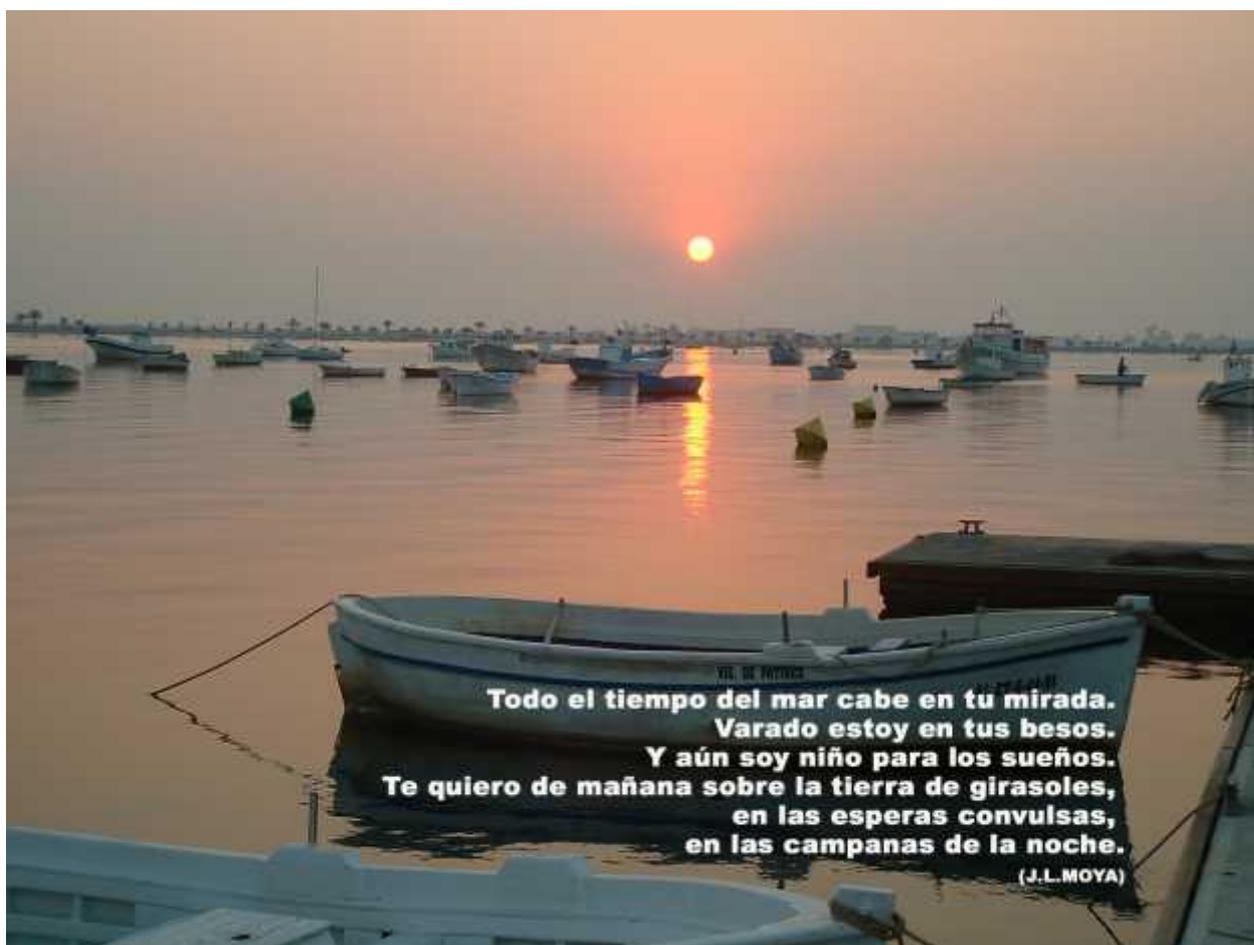
**La cimitarra del alba abre las puertas de tus ojos.
Contigo busco la rosa de los vientos,
los cuatro puntos cardinales.
Un manantial de gladiolos amontona la brisa del mar.
Mañana, dóname la soledad de tus manos,
para ser los dos arroyo de sentimientos fugitivos.
Sobre las arenas del mundo quedarán nuestras pisadas...**

(J.L. Moya)



**Quiéreme de besos lentos
en los vértices del mar,
en las esquinas del cielo,
en las fisuras de la noche.**

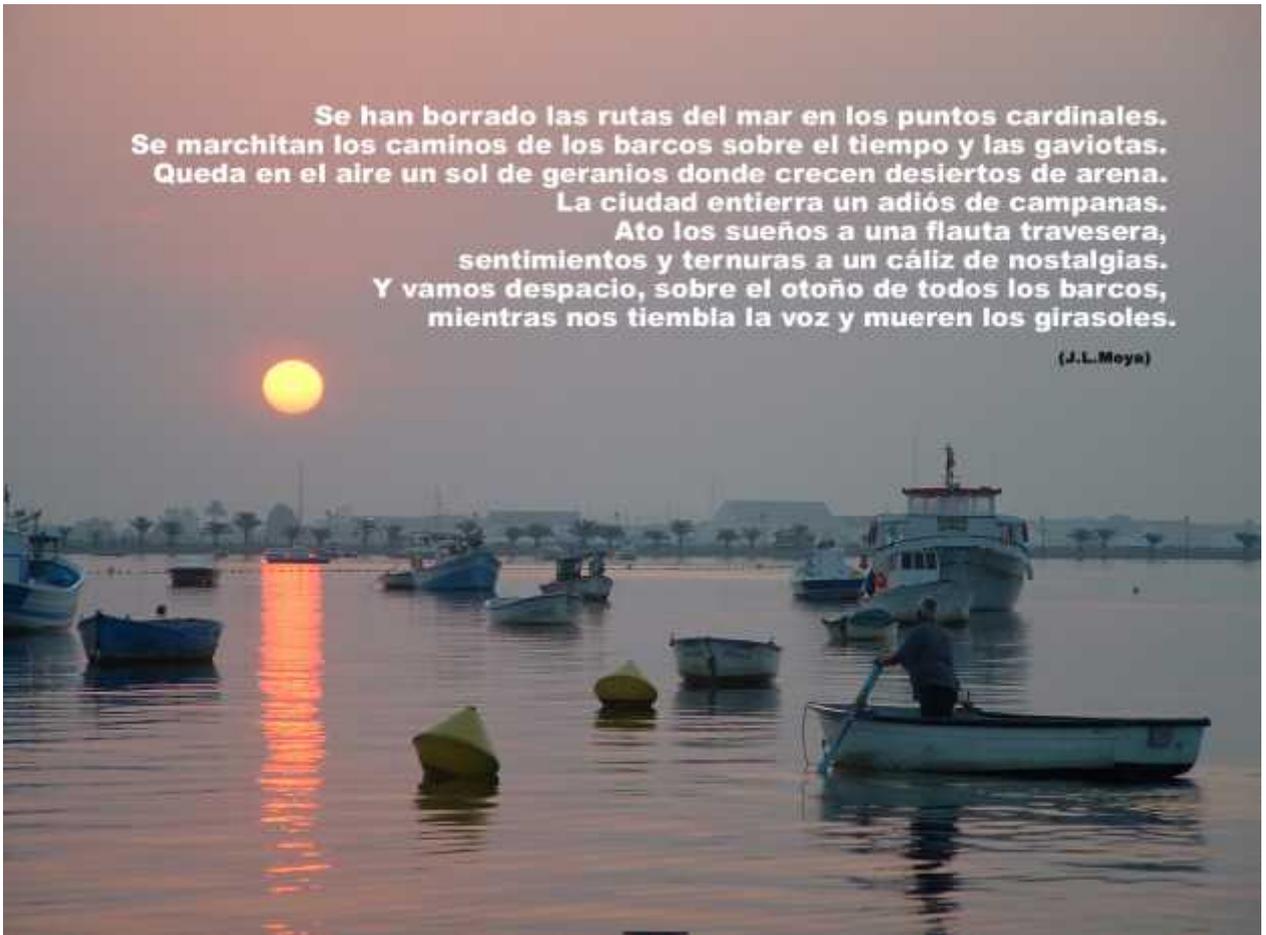
(J.L.Moya)

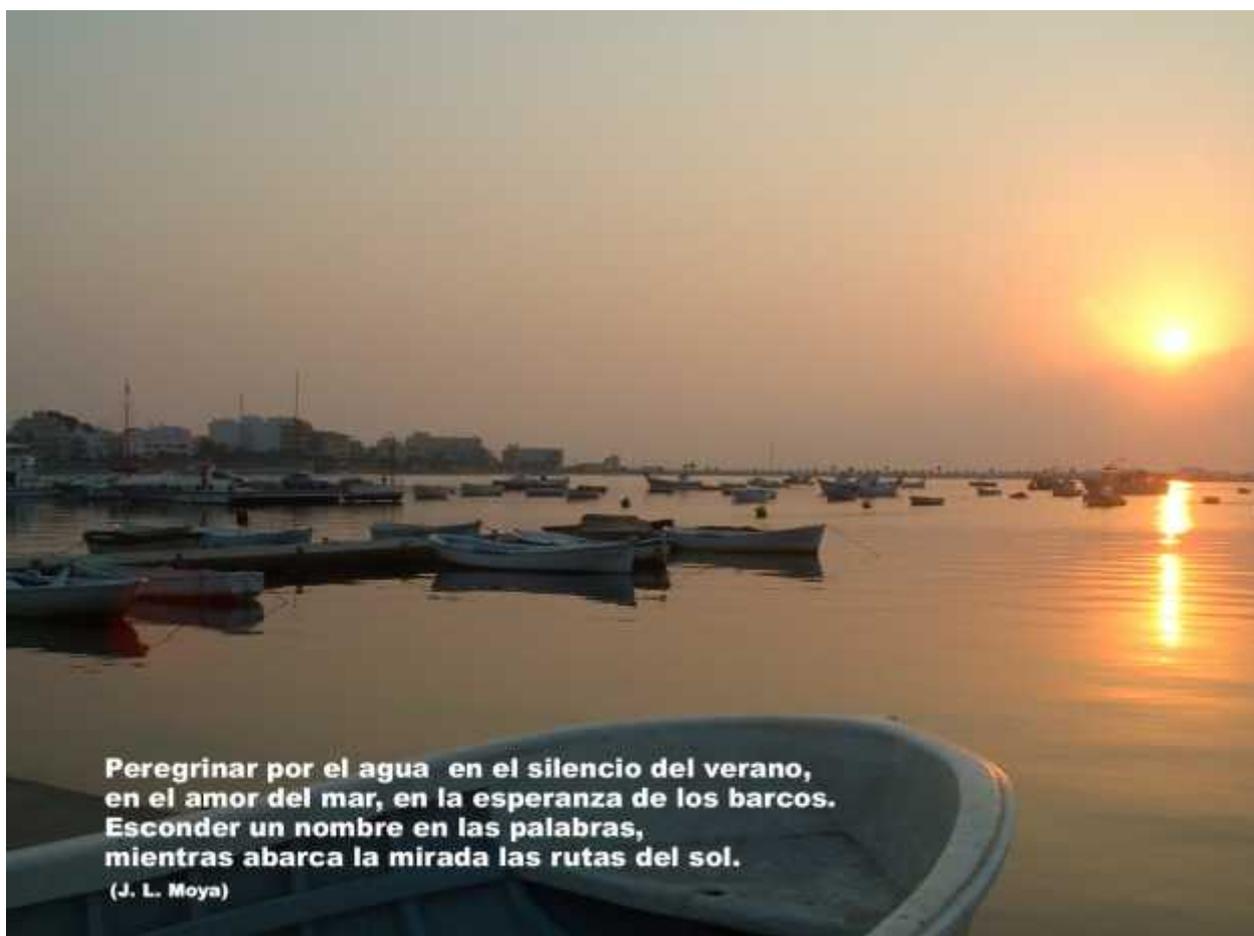


**Todo el tiempo del mar cabe en tu mirada.
Varado estoy en tus besos.
Y aún soy niño para los sueños.
Te quiero de mañana sobre la tierra de girasoles,
en las esperas convulsas,
en las campanas de la noche.**
(J.L.MOYA)

**Se han borrado las rutas del mar en los puntos cardinales.
Se marchitan los caminos de los barcos sobre el tiempo y las gaviotas.
Queda en el aire un sol de geranios donde crecen desiertos de arena.
La ciudad entierra un adiós de campanas.
Ato los sueños a una flauta travesera,
sentimientos y ternuras a un cáliz de nostalgias.
Y vamos despacio, sobre el otoño de todos los barcos,
mientras nos tiembla la voz y mueren los girasoles.**

(J.L.Moya)



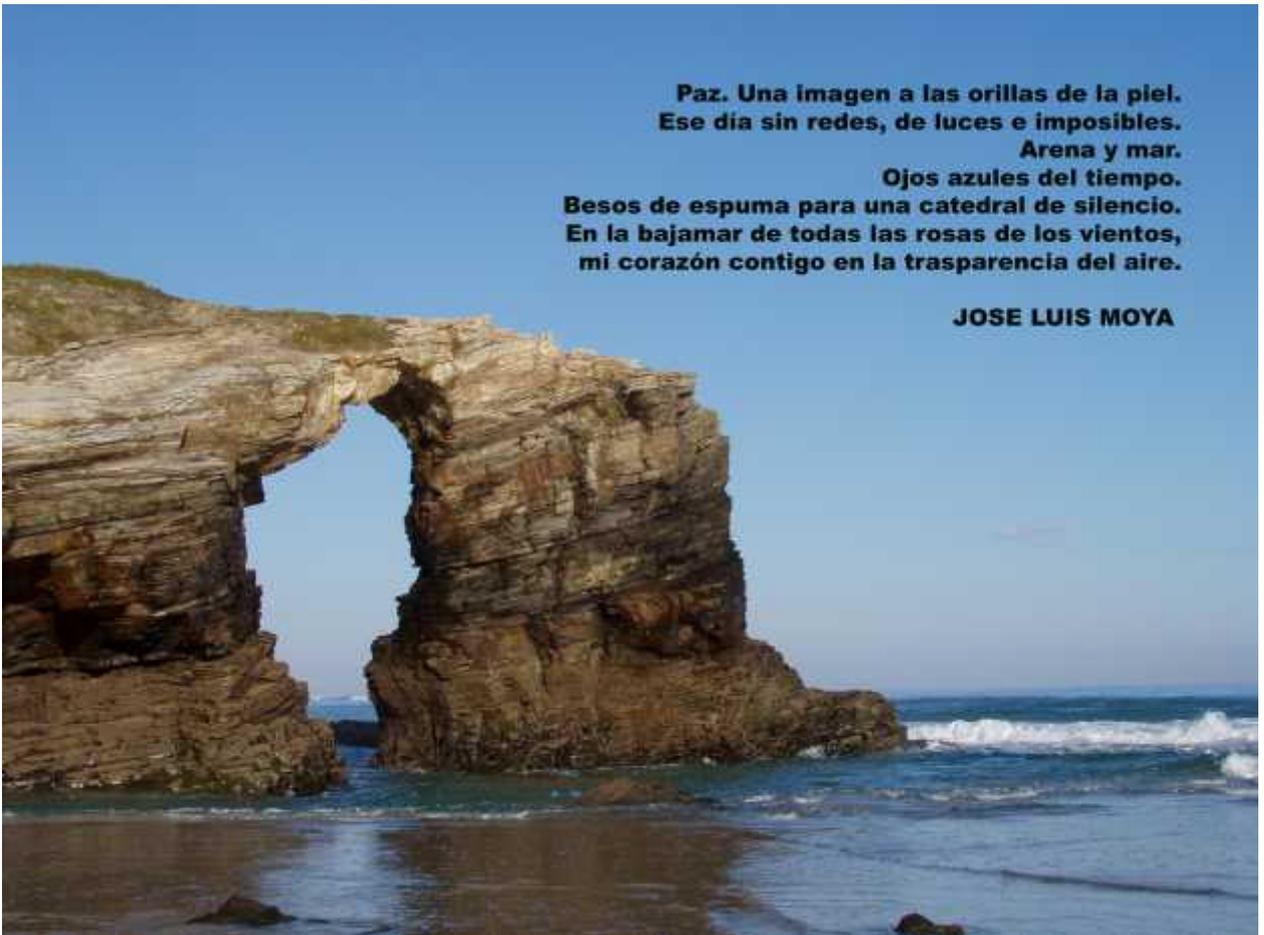


**Peregrinar por el agua en el silencio del verano,
en el amor del mar, en la esperanza de los barcos.
Esconder un nombre en las palabras,
mientras abarca la mirada las rutas del sol.**

(J. L. Moya)

**Paz. Una imagen a las orillas de la piel.
Ese día sin redes, de luces e imposibles.
Arena y mar.
Ojos azules del tiempo.
Besos de espuma para una catedral de silencio.
En la bajamar de todas las rosas de los vientos,
mi corazón contigo en la transparencia del aire.**

JOSE LUIS MOYA



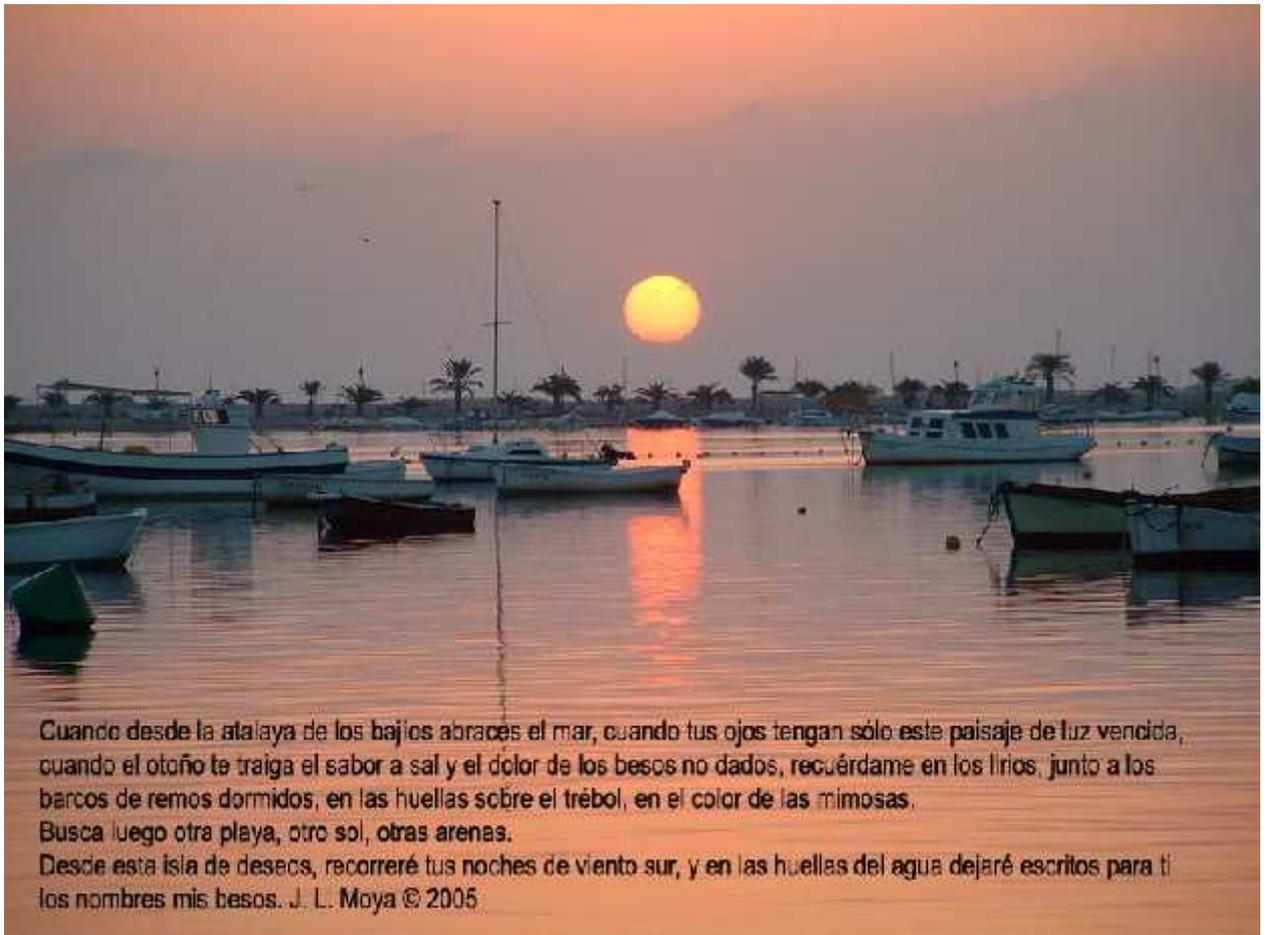


Bailan los ojos al recuerdo de tu voz. Tu escritura... aquellas fotografías.
Recorrido de jardines. Te reconozco palmo a palmo. Vuelve, arrojada de tu sueño
para entrar en el mío. Agitar de océano. Luces para escribir tu nombre en el agua,
mientras la espuma desgasta el mar.
Recorrí despacio el corazón mientras el silencio era deseo.
Descendió la noche... y contigo a solas en aquella luna de coral.

José Luis Moya © 2005

Anudo una canción a una flecha para que horade los mástiles.
Tu luz de mar anda desnuda, martilleando mis sueños para fijar un beso.
En mi camino de mendigo eres misterio, sinsabor de tantas cosas.
Desde las ventanas de la infancia te busco, por todas las playas del invierno.
Dame abrazos de tulipanes y azúcar, mientras atraviesan las mañanas las cigüeñas
sobre los tejados de la ciudad. J. L. Moya © 2005

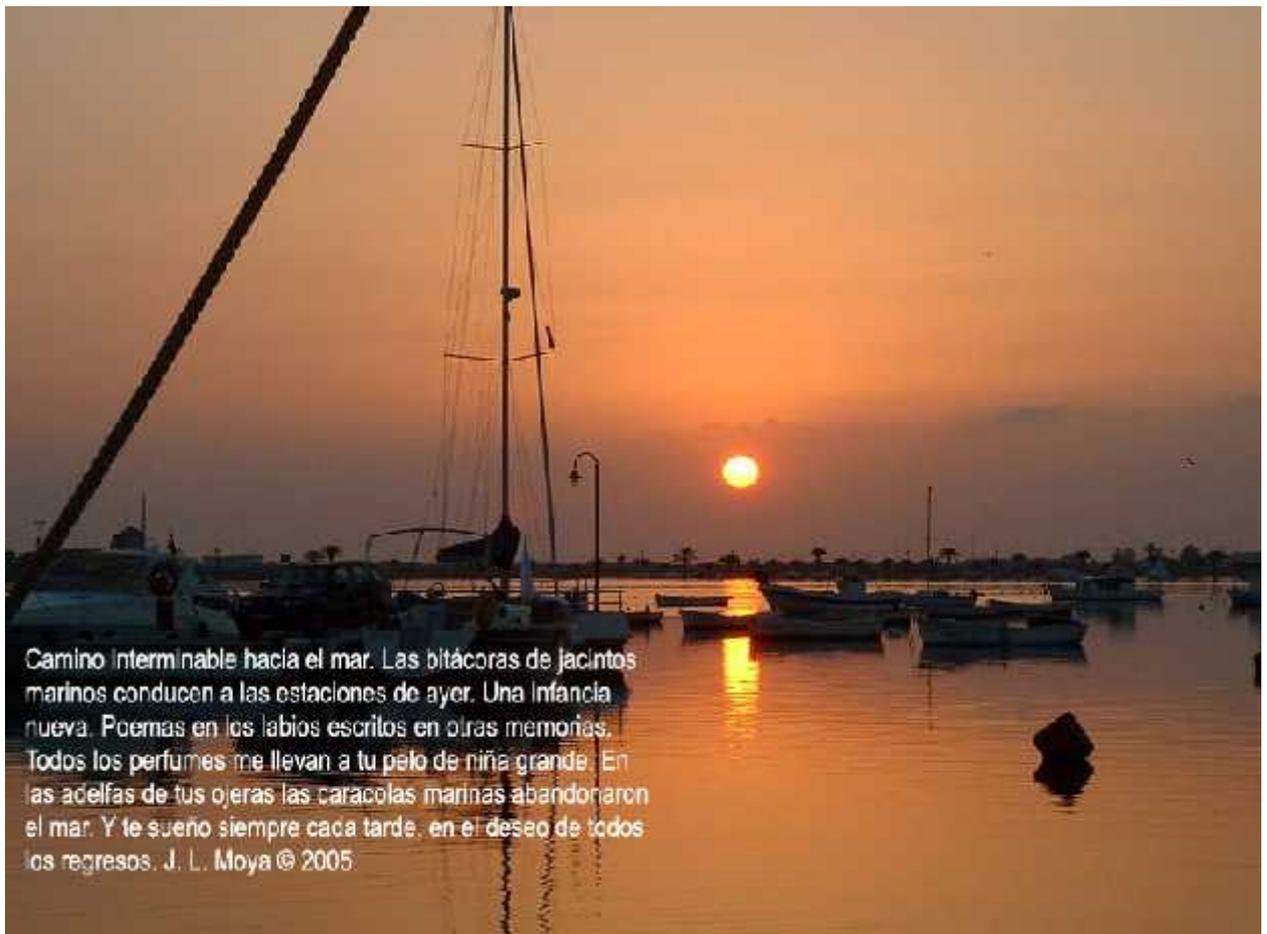




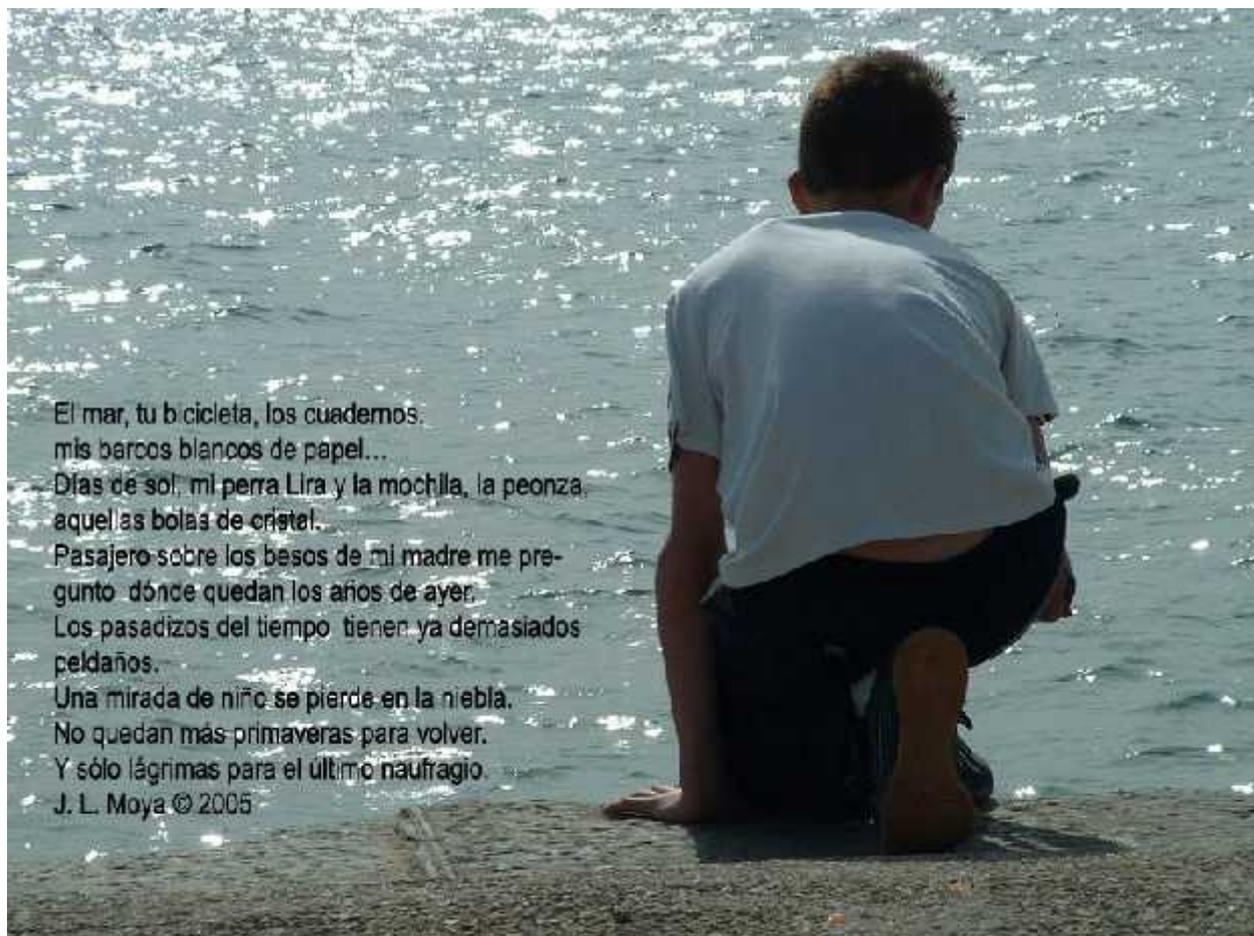
Cuando desde la atalaya de los bajíos abracés el mar, cuando tus ojos tengan sólo este paisaje de luz vencida, cuando el otoño te traiga el sabor a sal y el dolor de los besos no dados, recuérdame en los lirios, junto a los barcos de remos dormidos, en las huellas sobre el trébol, en el color de las mimosas.

Busca luego otra playa, otro sol, otras arenas.

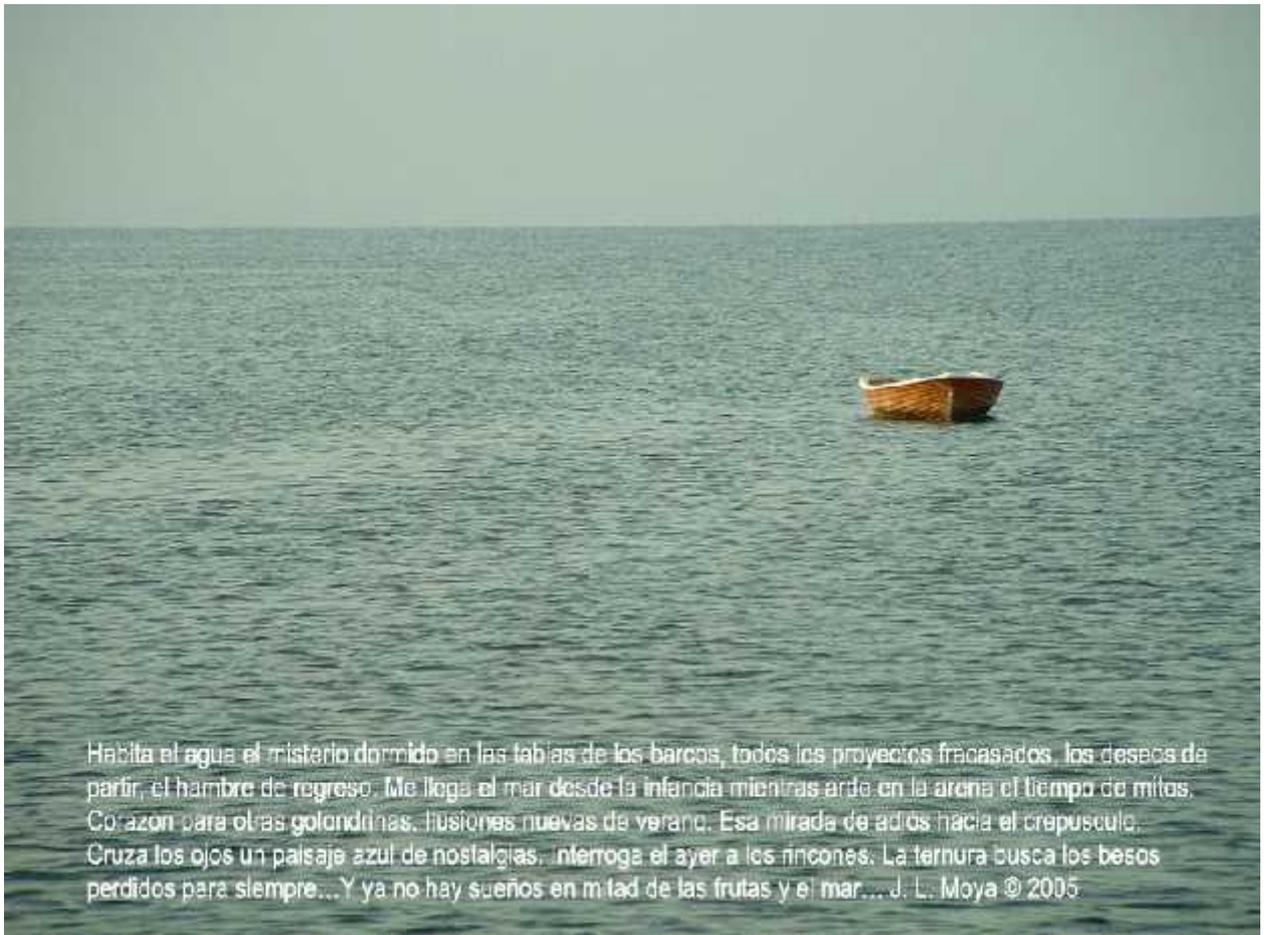
Desde esta isla de desecó, recorreré tus noches de viento sur, y en las huellas del agua dejaré escritos para ti los nombres mis besos. J. L. Moya © 2005



Camino interminable hacia el mar. Las bitácoras de jacintos marinos conducen a las estaciones de ayer. Una infancia nueva. Poemas en los labios escritos en otras memorias. Todos los perfumes me llevan a tu pelo de niña grande. En las adelfas de tus ojeras las caracolas marinas abandonaron el mar. Y te sueño siempre cada tarde, en el deseo de todos los regresos. J. L. Moya © 2005



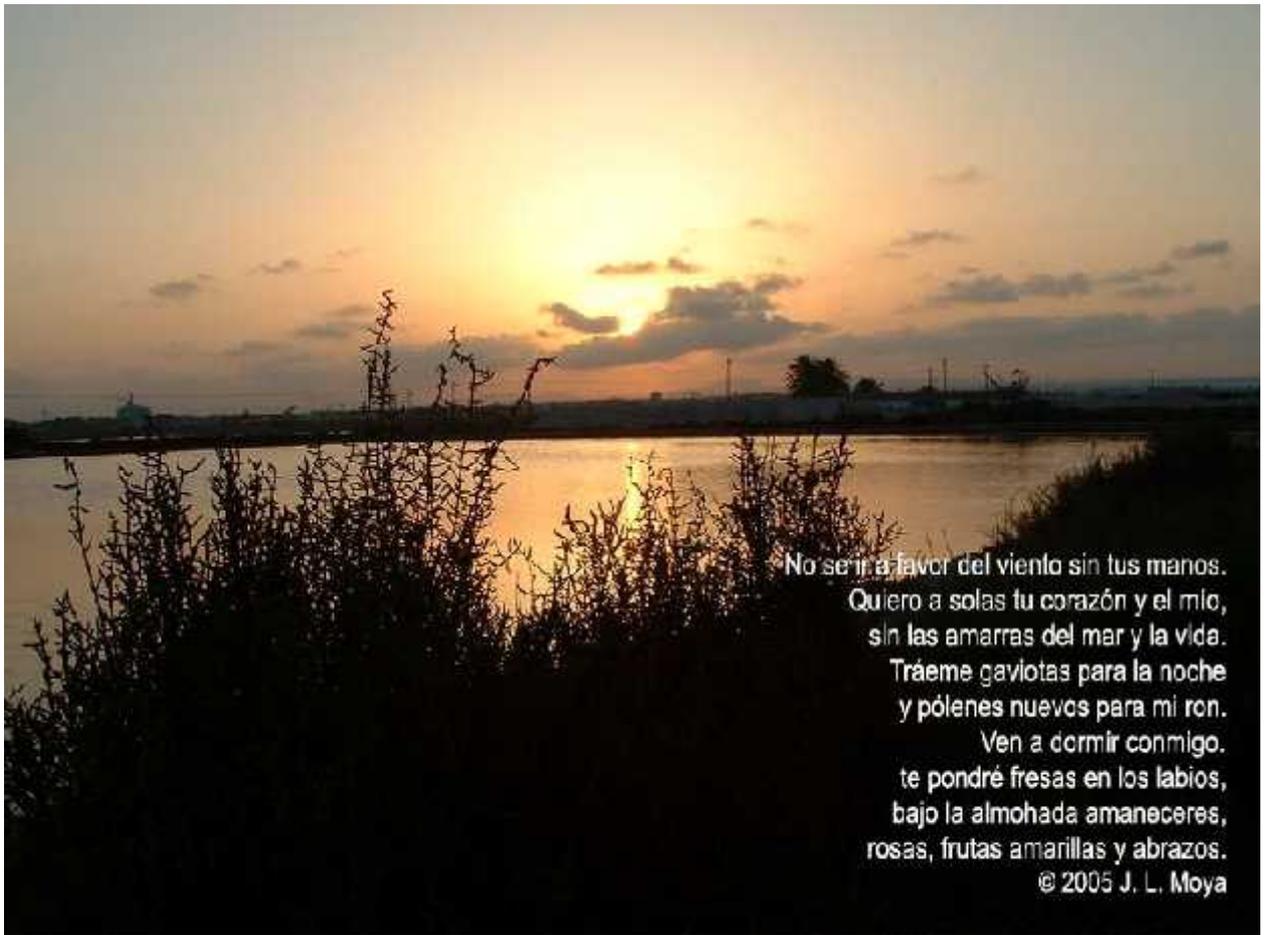
El mar, tu bicicleta, los cuadernos,
mis barcos blancos de papel...
Días de sol, mi perra Lira y la mochila, la peonza,
aquellas bolas de cristal.
Pasajero sobre los besos de mi madre me pregunto
dónde quedan los años de ayer.
Los pasadizos del tiempo tienen ya demasiados
peldaños.
Una mirada de niño se pierde en la niebla.
No quedan más primaveras para volver.
Y sólo lágrimas para el último naufragio.
J. L. Moya © 2005



Habita el agua el misterio dormido en las tablas de los barcos, todos los proyectos fracasados, los deseos de partir, el hambre de regreso. Me llega el mar desde la infancia mientras arde en la arena el tiempo de mitos. Corazón para otras golondrinas, ilusiones nuevas de verano. Esa mirada de adiós hacia el crepúsculo. Cruza los ojos un paisaje azul de nostalgias. Interroga el ayer a los rincones. La ternura busca los besos perdidos para siempre... Y ya no hay sueños en mitad de las frutas y el mar... J. L. Moya © 2005

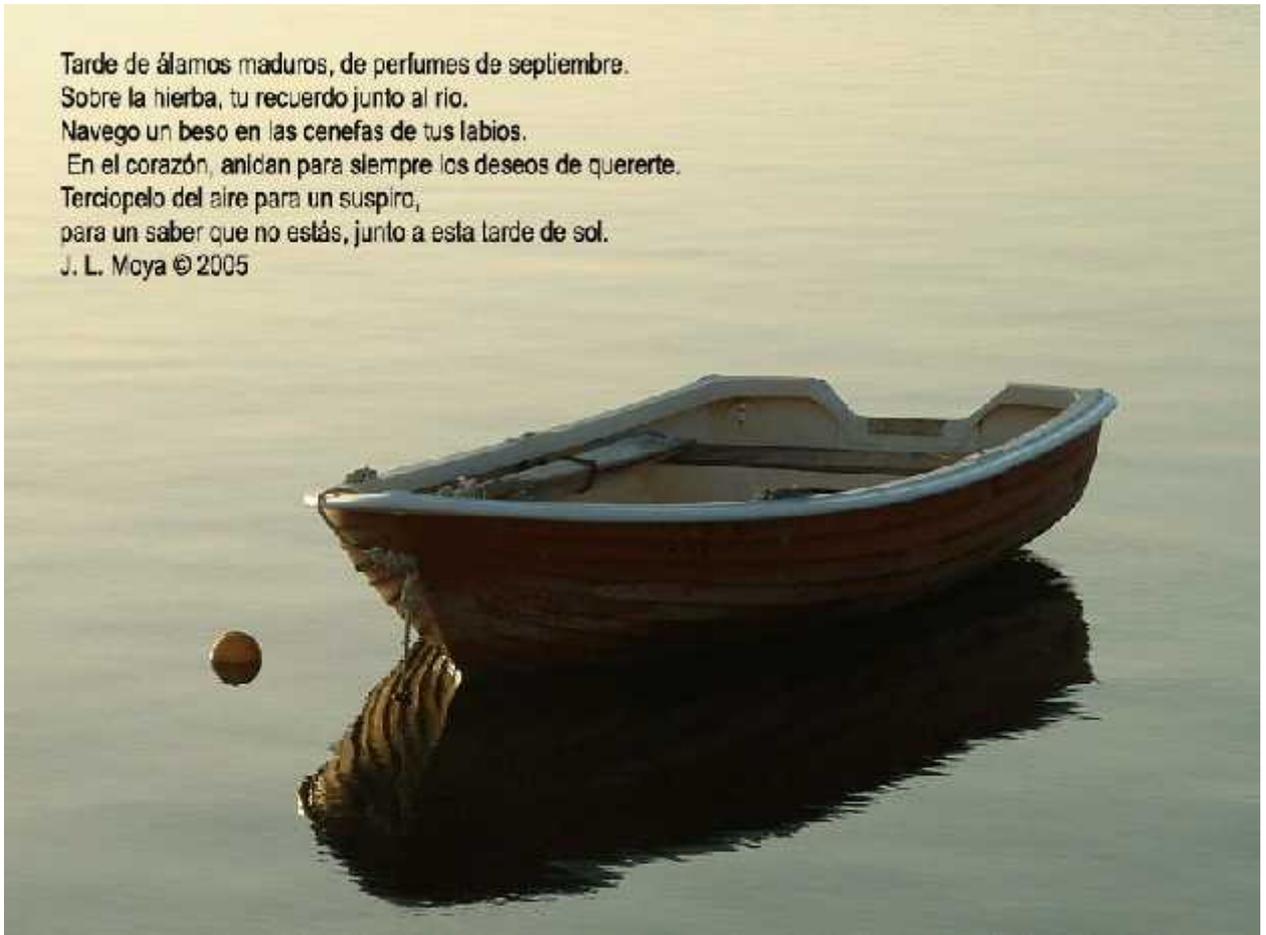


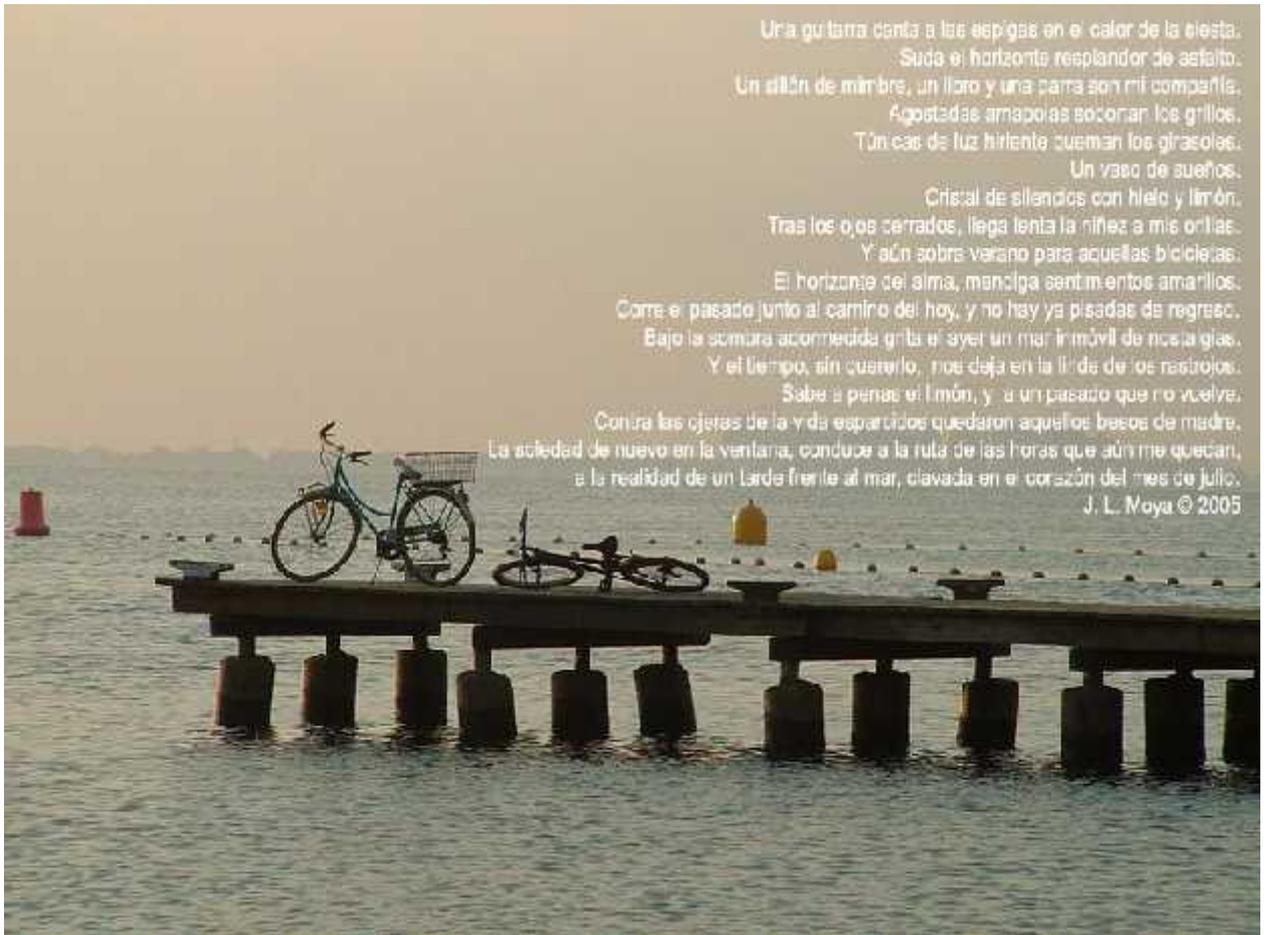
Mide un rosario el silencio de una estrella. Tengo lleno el frutero de naranjas y los ojos del tiempo de niñez. La tarde sabe a mar, a infancia, a tinta y a goma de borrar. El álbum de cromos completado por mi madre. Allí los cristales, los anillos, las chapas la cera y las fotos que incrustar. Se prolonga mayo en el camino del castillo, en el esplendor del trébol, en el olor a heno. Aquel verano... calcetines blancos, zapatos de charol, colonias de domingo. Cántaros de agua y arricángeles negros. Por la senda de los membrillos... se va la infancia y aquellos besos de madre, cuajados de chocolate. J. L. Moya © 2005



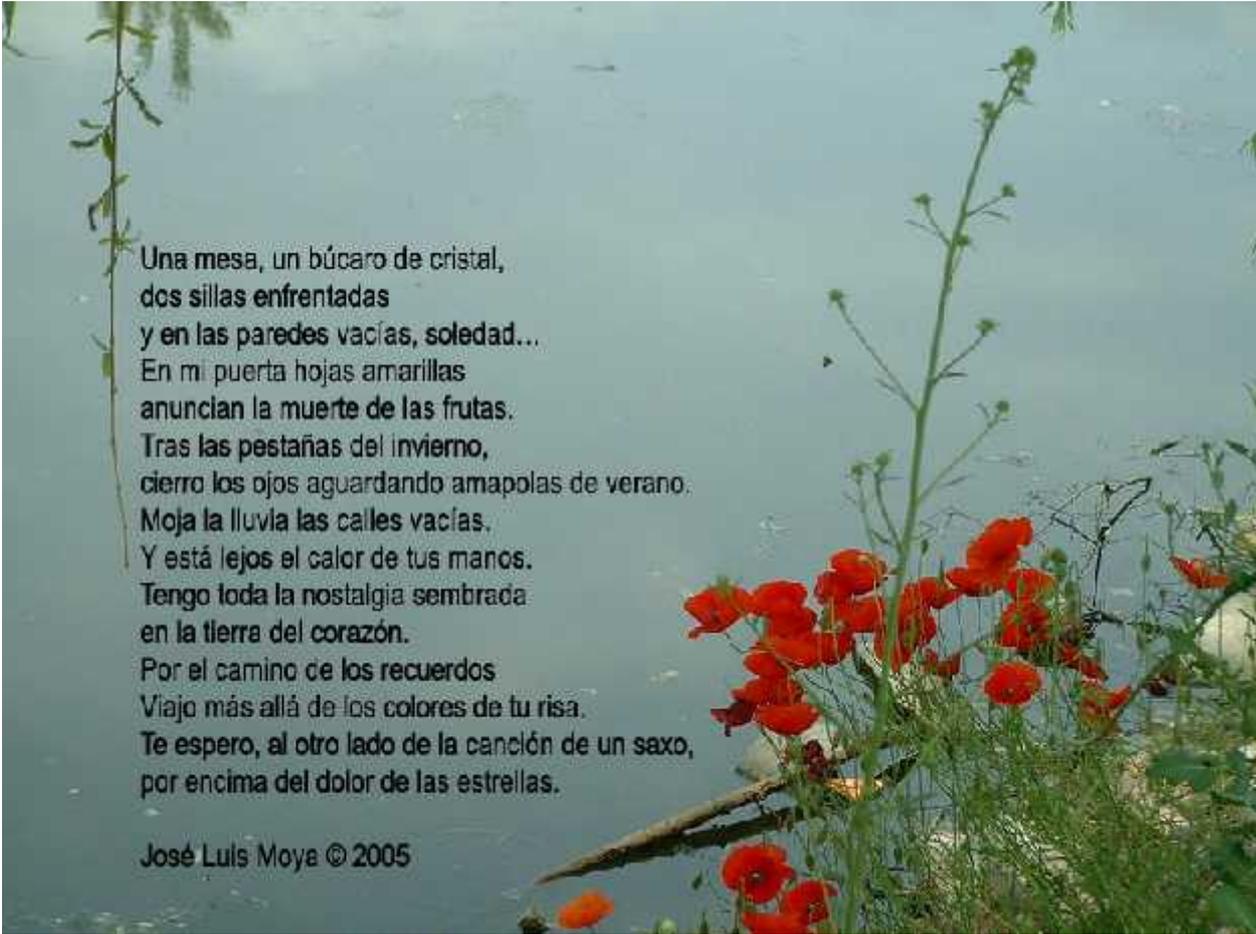
No seré a favor del viento sin tus manos.
Quiero a solas tu corazón y el mío,
sin las amarras del mar y la vida.
Tráeme gaviotas para la noche
y pólenes nuevos para mi ron.
Ven a dormir conmigo.
te pondré fresas en los labios,
bajo la almohada amanecerás,
rosas, frutas amarillas y abrazos.
© 2005 J. L. Moya

Tarde de álamos maduros, de perfumes de septiembre.
Sobre la hierba, tu recuerdo junto al río.
Navego un beso en las cenefas de tus labios.
En el corazón, anidan para siempre los deseos de quererte.
Terciopelo del aire para un suspiro,
para un saber que no estás, junto a esta tarde de sol.
J. L. Moya © 2005





Una guitarra canta a las espigas en el calor de la siega.
Suda el horizonte resplandor de asfalto.
Un sillón de mimbre, un libro y una perra son mi compañía.
Agostadas amapolas bocanar los grillos.
Túncas de luz hiriente quemar los girasoles.
Un vaso de sueños.
Cristal de silencios con hielo y limón.
Tras los ojos cerrados, llega lenta la niñez a mis orillas.
Y aún sobre verano para aquellas bicicletas.
El horizonte del alma, mancha sentimientos amarillos.
Corre el pasado junto al camino del hoy, y no hay ya pisadas de regreso.
Bajo la sombra acomodada grita el ayer un mar inmóvil de nostalgia.
Y el tiempo, sin quererlo, nos deja en la lina de los rastros.
Sabe a pensar el limón, y a un pasado que no vuelve.
Contra las ojetas de la vida esparcidos quedaron aquellos besos de madre.
La soledad de nuevo en la ventana, conduce a la ruta de las horas que aún me quedan,
a la realidad de un tarde frente al mar, clavada en el corazón del mes de julio.
J. L. Moya © 2005

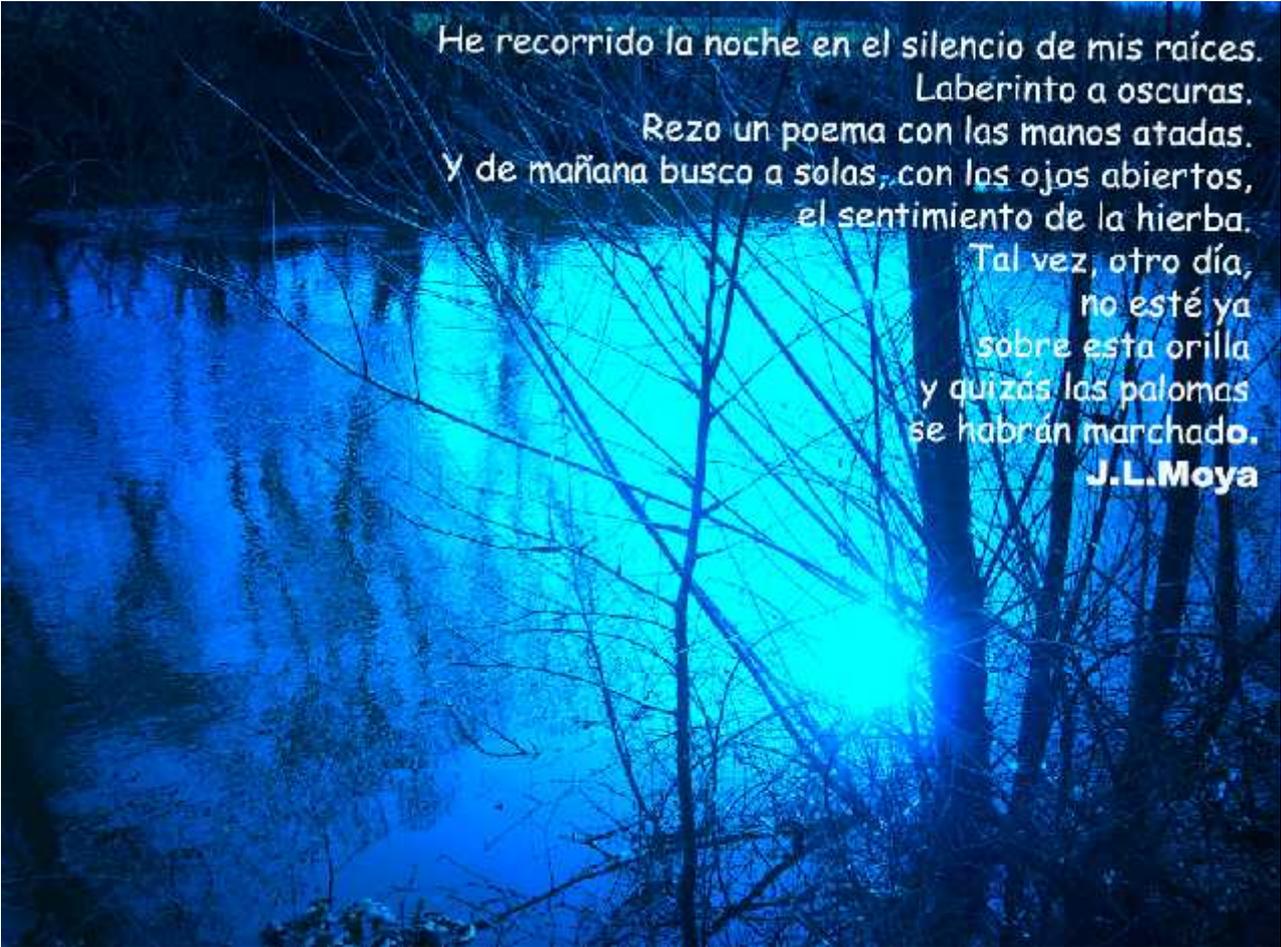


Una mesa, un búcaro de cristal,
dos sillas enfrentadas
y en las paredes vacías, soledad...
En mi puerta hojas amarillas
anuncian la muerte de las frutas.
Tras las pestañas del invierno,
cierro los ojos aguardando amapolas de verano.
Moja la lluvia las calles vacías.
Y está lejos el calor de tus manos.
Tengo toda la nostalgia sembrada
en la tierra del corazón.
Por el camino de los recuerdos
Viajo más allá de los colores de tu risa.
Te espero, al otro lado de la canción de un saxo,
por encima del dolor de las estrellas.

José Luis Moya © 2005

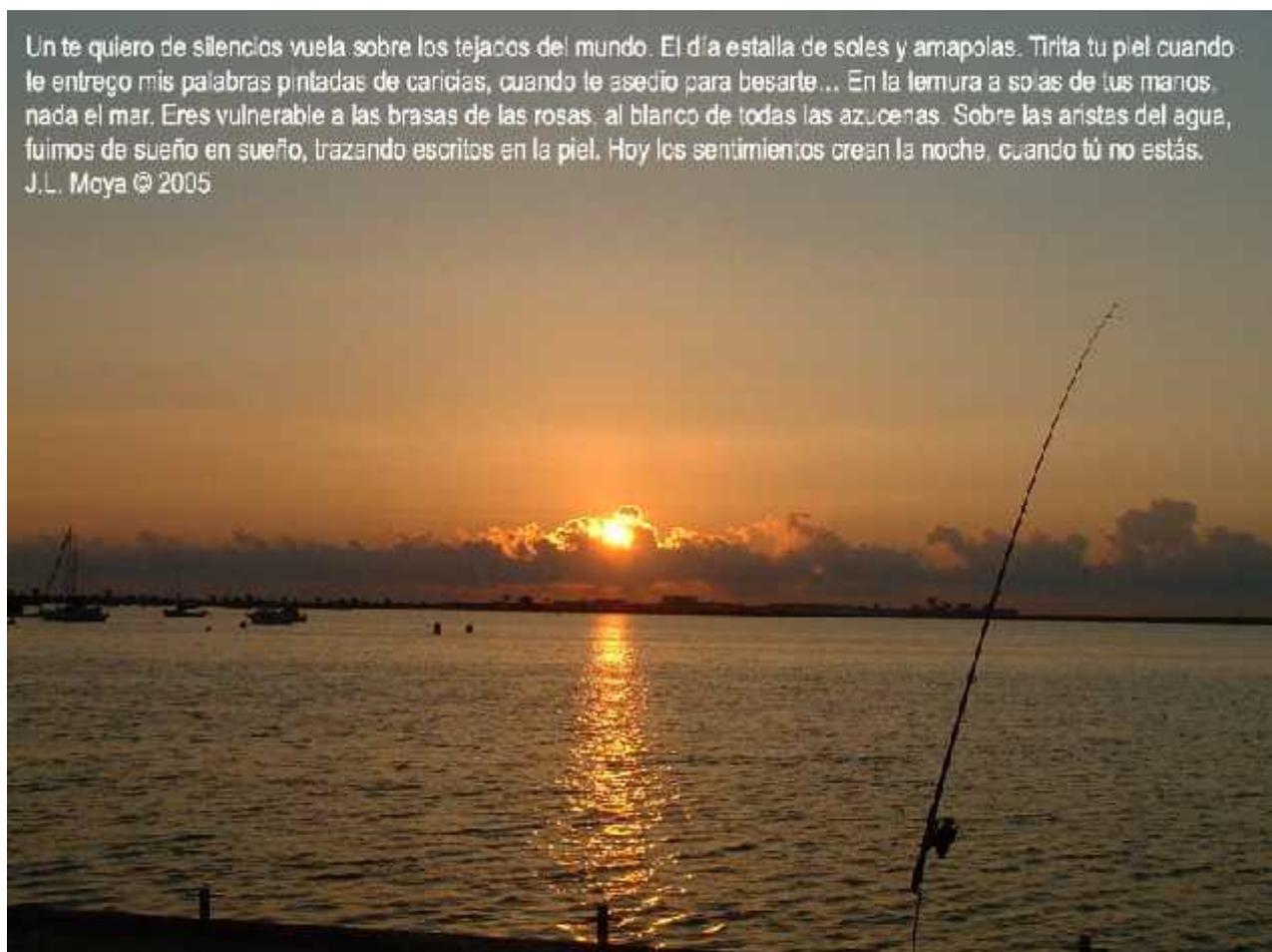
**Deja tu corazón de bosque húmedo,
junto a mis manos que te desean.
Parte sobre las calles de lluvia.
Cierra los ojos conmigo en la ternura de la mañana.
Quedémonos abrazados contra las flores,
en el temblor de una esperanza.
En los sueños tengo espejos
repletos de besos y memorias.
Sobre el corazón de las naranjas
está el horizonte que buscas.
Conmigo baila hasta la tarde
en una desnudez sin límites.
Con la edad de los años,
las arenas y el mar nos rozan los ojos.**





He recorrido la noche en el silencio de mis raíces.
Laberinto a oscuras.
Rezo un poema con las manos atadas.
Y de mañana busco a solas, con los ojos abiertos,
el sentimiento de la hierba.
Tal vez, otro día,
no esté ya
sobre esta orilla
y quizás las palomas
se habrán marchado.
J.L.Moya

Un te quiero de silencios vuela sobre los tejados del mundo. El día estalla de soles y amapolas. Trita tu piel cuando le entrego mis palabras pintadas de caricias, cuando te asedio para besarte... En la ternura a solas de tus manos, nada el mar. Eres vulnerable a las brasas de las rosas, al blanco de todas las azucenas. Sobre las aristas del agua, fuimos de sueño en sueño, trazando escritos en la piel. Hoy los sentimientos crean la noche, cuando tú no estás.
J.L. Moya © 2005





CREDITOS

José Luis Moya Palacios nace en la Fuente de San Esteban (Salamanca).
Se inicia en la docencia como profesor en (Santander-Valladolid).
Cursa Psicología en la Universidad Pontificia (Salamanca). Licenciatura sobresaliente fin de carrera.
Dedicación apasionada al campo de la clínica infantil.

- Psicólogo Clínico. (Universidad Pontificia de Salamanca)
- Psicólogo del lenguaje (Escuela Superior de Psicología: Universidad Pontificia de Salamanca).
- Master en Psicología Sofrológica. (Andorra: Alfonso Caycedo).
- Psicólogo del Equipo de A.T. del Ministerio de Educación y Cultura.
- Profesor de E. Secundaria.
- Profesor A. Universidad de Salamanca (Dpto. de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento).
- Hipnopsicoterapeuta.
- Miembro de la <<American Association of professional Hypnotherapists>>.

A lo largo de la geografía española ha impartido numerosos cursos de sus especialidades, tanto en entidades públicas como privadas.

Con más de 50 ponencias presentadas a diversos congresos de su especialidad. Más de 70 publicaciones inéditas en el campo de la clínica, la psicología y la informática: Revista: European Mac, Padres y Maestros, Anales Iberoamericanos de Foniatría, Patio Abierto, Anales Otorrinolaringológicos Iberoamericanos, Estudia Pedagógica, Siglo Cero, Amarú E., Comunidad Educativa, etc.

Desde la Editorial Anaya, ha publicado dos libros de psicología para alumnos y profesores de la LOGSE (2001). (Nueva reedición 2002).

Tras varios años de investigación, ha editado dos cassettes sobre <<Técnicas de Relajación Infantil>> (1993).

Posee publicados varios libros de poemas:

- "La noche de las lilas. Salamanca 2001
- "Al final del arco iris. Salamanca 2001

Igualmente ha publicado diversos poemas en formato CD

- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Las cuatro estaciones. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.

- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: A mis hijos. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde el arco iris. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde lo profesional. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Reflexiones. Formato CD. Porfolio 25K, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Bajo la luz del sol. nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 9,3 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Homenaje al viejo Plus nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 16 MB de desarrollo, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Recuerdos del ayer nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 14,7 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Cuando la flor se hace poema nº 19. Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Nostalgia en el amanecer nº 19 Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Ver, oír sentir y soñar nº 20 diciembre: Formato CD. Porfolio. 7,1 MB de desarrollo, Madrid, Marzo, 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD Nº 22: Junio. Contraluces interiores: Formato CD. Porfolio. 5,1 MB de desarrollo, Madrid 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD nº 22: Junio. Olor a tierra mojada.: Formato CD. Porfolio. 2,5 MB de desarrollo, Madrid 1977.

Miembro de la tertulia literaria "Papeles del Martes" donde también ha publicado de forma colectiva.

"Papeles del Martes: nº 26, Pág. 26 Salamanca. 2001.

"Papeles del Martes: nº 27 "Un poema nace" Pág. 8 Salamanca. 2001

"Papeles del Martes: nº 28 Pág. 34: Salamanca 2002.

"Papeles del Martes: nº 29 Pág. 12: Dos poemas a mi madre. Salamanca 2002

"Papeles del Martes: nº 30 Pág. 20: Ayer de Amanecida. Salamanca 2003

"Papeles del Martes: nº 31 Pág. 15: Sueños perdidos, Morir despacio, Paz. Salamanca 2003

Papeles del Martes: nº 32 Pág. 22: Dos poemas: Al Alba. Tarde. Salamanca 2004

OTRAS PUBLICACIONES:

Poesía: Grupo Álamo. "Plaza de San Esteban" Salamanca. 2002.

Revista Literaria: Luces y Sombras: Fundación María del Villar Nº 20, 2003: Los cuatro elementos. pag. 144.

Revista L´Aceña: Alba de Tormes, pueblos y comarcas: Sec. Páginas poéticas: "Besos para el camino" Nº 12 Enero Marzo, 2003, Pág. 30-31.

PREMIOS

Primer premio en el Certamen internacional "Pluma de oro de Poesía 2001" con la obra <<Besos de Cristal para el Camino>>. Alcorcón. (Madrid) 2001.

Finalista en el certamen literario "X premio de poesía de Peñaranda de Bracamonte 2003"

Primer premio de Poesía del <<XIX Certamen internacional de Poesía "Gabriel y Galán 2004.

Poemario: Remando hacia el corazón>>Guijo de Granadilla (Cáceres).

Premio segundo a la mejor colección de fotografía "La Gaceta", VII Rally Fotográfico de Alba de Tormes. Octubre 2004.

Desde la utopía, sueña... aunque pisa la tierra firme del presente.
Apasionado de la docencia. Cree en la educación como obra de vida.

Constante e incansable en el trabajo. Con voluntad de ser, siendo, mientras exista la esperanza.

EL corazón y la mente siempre en busca de proyectos y caminos nuevos por descubrir, mientras va en ruta hacia alguna parte.

En tanto llega la tarde en los cuatro puntos cardinales, y la madurez de las arrugas en la frente, la rosa de los vientos le impulsa al optimismo, a la esperanza de mejorar la vida, el mundo, los hombres, desde la insignificancia planetaria de sí mismo.

Su horizonte: la vida en plenitud.

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

San Pablo 66-80 1 º C, Esc. 2

37008 Salamanca

Tel: 923-269665

Correo electrónico:

jlmoyp@ono.com

jlmoya@usal.es