

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
*Departamento de Psicología. B. Psicobiología y M.
de las Ciencias del Comportamiento.*

SOBREDOTACIÓN Y TALENTO



José Luis Moya Palacios

Magisterio. Psicólogo Clínico. Psicólogo del Lenguaje. Máster en P. Sofrológica. Máster en Hipnosis Clínica. Miembro de la <<American Association of Professional Hypnotherapists>>. Exprofesor A. Universidad de Salamanca. Consulta privada. ExPsicopedagogo del E. M. de A. Temprana del M.E.C. de Salamanca.

SOBREDOTACIÓN Y TALENTO

CONCEPTO DE SUPERDOTACIÓN

Talento, genio, superdotado, eminencia, prodigio, precoz,... son algunos de los términos que se utilizan para denominar globalmente conceptos diferentes. La consideración de los "niños superdotados" y los "niños con talentos", ha evolucionado diacrónicamente a medida que se precisaban los modelos de inteligencia y de funcionamiento cognitivo.

Los primeros planteamientos sobre dotación e inteligencia los realiza Galton (1883). A lo largo del tiempo se han buscado diversos criterios, modelos y esquemas explicativos sobre inteligencia y sobredotación.

- ← *Modelo de la edad mental:* (Binet): Desfase positivo o negativo en relación al promedio de los alumnos.
- ← *Modelo del C.I:* (Terman): Transfiere matemáticamente la edad mental a un número: cociente intelectual. $C.I. = (EM/EC) \times 100$.
- ← *Modelo de Factor G de inteligencia:* (Spearman). La inteligencia o sobredotación, sería para Renzulli y Smith (1980) la capacidad de producir creativa convergente y divergente.
- ← *Modelo cognitivo:* Genevard y Castello (1990). Sistema procesador que interactúa modularmente (procesos y subprocesos). Se consideraría superdotado al sujeto que lograra altos rendimientos en cada uno de los módulos de que se compone el sistema procesador.
- ← *Modelo triárquico de inteligencia* (Sternberg), (Renzulli). El comportamiento inteligente respondería a tres niveles de eficacia:
 - * *Contextual:* relaciona la inteligencia con el mundo exterior: adaptación, selección y asimilación de los aspectos relevantes para el propio existir.
 - * *Competencial:* Relaciona la inteligencia con el mundo interno del sujeto: procesos elementales informativos o componentes.
 - * *Experiencial o de insight:* capacidad para resolver tareas en situaciones nuevas mediante codificación selectiva, combinación selectiva y comparación. El comportamiento inteligente, por tanto, implicaría automatización de procesos, creatividad y adaptación a lo nuevo.

Quedan otras variables interventoras que influyen sobre los diversos modelos: la motivación extrínseca, las ofertas de posibilidades, los refuerzos que recibe el sujeto del propio medio, etc.

Inicialmente la superdotación se asoció a la posesión de un alto cociente intelectual: superior a 130. Hacia 1971, se promulga en EEUU el informe *Marland* en el que se define al superdotado como el chico capaz de una elevada y eficaz ejecución en distintas tareas. Se incluyen como inteligentes a aquellos sujetos que demostraron alguna de las siguientes habilidades o aptitudes solas o en combinación:

- Habilidad intelectual Global.
- Aptitud académica específica.
- Pensamiento creativo o productivo.
- Habilidad de liderazgo.
- Aptitud visual y ejecución en arte.
- Habilidad psicomotriz gruesa y fina.

ALUMNOS SUPERDOTADOS

Hay profesionales que tienden a considerar la superdotación como un concepto totalizador o globalizador en el que estarían incluidos:

- ← sujetos de alta capacidad, fundamentalmente intelectual.
- ← talentosos: individuos que tienen una habilidad excepcional para destacar en un campo concreto del saber o del arte (música, danza, matemáticas,...).
- ← precoces: sujetos que tienen un desarrollo temprano en algún área concreta.
- ← prodigios: el criterio, en este caso, es una realización extraordinaria para la edad cronológica que el sujeto tiene.

Se podría considerar al alumno superdotado *como al sujeto que al presentar un nivel de rendimiento intelectual superior, en una amplia gama de aptitudes y capacidades, aprenden con facilidad en cualquier área.*

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO SUPERDOTADO

Son características específicas del niño superdotado las siguientes (J.M. Roman P.1993):

A) En cuanto a procesos y estrategias adquisitivas de información:

- *Procesos atencionales:* Tienden a centrarse en los aspectos esenciales de los estímulos informativos. Jerarquizan e imponen una organización estructurada de los materiales y materia a aprender. En los textos buscan la estructura lógica del discurso.
- *Memoria inmediata:* Poseen mayor capacidad mnésica a nivel mediato. Utilizan más profusamente que el resto de los compañeros estrategias de retención de la información. Poseen un mejor funcionamiento de la memoria operativa (procesamiento rápido)
- *Naturaleza de los procesamientos:* Poseen suma habilidad en procesar informaciones diferentes. Son más eficaces en el trabajo (nº de errores/tiempo). Los tiempos de reacción ante los estímulos son mejores en los superdotados. Son sujetos autónomos durante el aprendizaje. Transfieren las estrategias aprendidas a situaciones y contextos diferentes.

B) En cuanto a procesos y estrategias de codificación informativa:

- *Elaboración superficial de la información:* El superdotado utiliza variados códigos representativos: verbales, figurativos. Transforman y transfieren la información a imágenes visuales, organización espacial.

- *Elaboración profunda*: cuando la información se les presenta como poco estructurada o confusa, reorganizan y reformulan de modo superior. Poseen un razonamiento analógico elevado.

- *Organización informativa*: Los superdotados utilizan profusamente estrategias de agrupamiento de la información a partir de principios y marcos generales

C) En cuanto a procesos y estrategias de recuperación de la información:

- *Estrategias de búsqueda*: Muestran suma habilidad en comprar informaciones. Este proceso lo realizan a superior velocidad que el resto de los compañeros. Tienen acceso rápido a contenidos mnésticos. Mantienen durante más tiempo los conocimientos aprendidos.

- *Generación de estrategias*: Tienden a formularse autopreguntas antes de responder. Manifiestan gran habilidad en transferir estrategias aprendidas a situaciones diferentes: generalización y mantenimiento. Requieren menos ensayos-errores para la búsqueda de respuestas adecuadas. Utilizan el error para aprender y generan nuevas estrategias.

D) En cuanto a procesos y estrategias de apoyo al procesamiento informativo:

- *Autoconocimiento metacognitivo* Los sujetos superdotados poseen mayores y más amplios conocimientos metacognitivos que aplican en las diversas situaciones de aprendizaje. Dan muestra de una elevada conciencia del tipo de estrategias que no son capaces de dominar. Utilizan frecuentemente para el aprendizaje la autoevaluación y la predicción de consecuencias.

- *Automanejo de los procesos cognitivos*: los alumnos superdotados dosifican, anticipan y calibran y prevén los esfuerzos y en tiempo antes de la realización de la tarea. Dedicán más tiempo en todo lo que suponga planificación y son rápidos en la ejecución. Autorregulan su propio aprendizaje en base a la reflexión y confrontación de resultados. Con suma frecuencia tienden a transferir con facilidad las estrategias aprendidas a la vida real. Su propia acción positiva, autoestima y éxito el impulsan a nuevos logros.

La superdotación aparece íntimamente relacionada y conexionada con la posibilidad de “competencia general”, en oposición al “talento” que se caracteriza por destacar de forma fragmentada en aspectos específicos.

El *superdotado* presenta, como principal diferencia y característica, frente al *talentoso* un sistema del tratamiento de la información mucho más productivo y eficaz y por tanto, más susceptible de ser generalizado y aplicado a otros campos y a la vida. (Casatelló 1987).

Las características más relevantes y generales de los alumnos y alumnas superdotados son las siguientes

- Aprenden con rapidez y muestran gran capacidad para retener y utilizar los conocimientos adquiridos.

- Pueden manejar una cantidad de información superior al resto de los niños y de interconexiónarla: relacionan ideas y conceptos con facilidad.
- Presentan un buen dominio del lenguaje tanto en comprensión como en expresión:
- Elevada comprensión de mensajes verbales: ideas abstractas y complejas.
- Vocabulario altamente avanzado para su edad, suelen ser ricos de expresión, elaboración y fluidez.
- Destreza superior para resolver problemas. Tienden a considerar las situaciones problemáticas como un reto y utilizan estrategias sistemáticas y múltiples para encontrar una solución adecuada.
- Su comportamiento puede ser sumamente creativo (original, inusual) y ello puede observarse por las ideas que expresan o por las actividades que realizan: dibujos, juegos, experimentos, etc.
- Tienen una extensa gama de intereses.
- Muy curiosos y preguntones.
- En ocasiones muestran un interés profundo y apasionado por un área o áreas de conocimiento y dedican todos sus esfuerzos en obtener información sobre los mismos.
- Suelen ser buenos lectores, especialmente en lecturas relacionadas con sus temas de interés.
- Se les suele describir como perfeccionistas y autocríticos, aspiran a niveles elevados de rendimiento y son muy perseverantes en las tareas que les interesan.
- Suelen mostrar buenas habilidades sociales y es frecuente que desempeñen el papel de líder en la clase. Sólo cuando las diferencias en relación a sus compañeros son muy importantes pueden surgir dificultades de interacción social.

ALUMNOS CON TALENTO: CARACTERISTICAS

Alumno *“superdotado y alumno con talento”* no son sinónimos, por tanto, no deben ser utilizados estos términos como conceptos equivalentes. Las concreciones y consideraciones de matiz, a lo largo del tiempo, han deslindado estas dos acepciones. Se considera *“alumno con talento”* al sujeto que muestra habilidades específicas en áreas muy concretas, pudiéndose hablar de sujetos con talento académico, social, matemático, artístico, verbal.

Talento lógico académico: Los alumnos con talento en esta área manejan mayor cantidad de información que los demás compañeros de la misma E. C. Aprenden de forma rápida contenidos lógicos estructurados. Con relación a los superdotados, los niños con talento:

- No son creativos
- Tienden a repetir esquemas.
- No son generadores de ideas nuevas
- Tienden a consumir información pero no a crear otra nueva.
- En situaciones flexibles de la vida cotidiana tienden a ser menos eficaces.

Talento Creativo: los niños con talento creativo destacan por su nivel de pensamiento convergente-divergente. Manifiestan ideas originales, perspectivas nuevas. Normalmente obtienen rendimientos académicos semejantes al resto de los compañeros, llegando, incluso ocasionalmente, a resultados más bajos. Suelen ser alumnos agudos, perspicaces, aceptados por el grupo, con sentido del humor, originales, divertidos. Normalmente sus rendimientos decrecen en aptitudes de tipo intelectual que conllevan razonamiento lógico.

Talento matemático:

Los niños o niñas con talento matemático muestran una habilidad excepcional para el aprendizaje de las matemáticas: sistemas de numeración, operaciones de cálculo, resolución de problemas...,etc.

A diferencia de los talentosos verbales, los matemáticos destacan en aquellas aptitudes intelectuales no directamente relacionadas con el lenguaje: razonamiento lógico-analítico, formas de pensamiento visual y espacial.

Suele describirse a los talentosos matemáticos, como niños y niñas que muestran desde muy pequeños gusto por los números y por los juegos numéricos. También pueden llegar a sentirse fascinados por formas espaciales, rompecabezas, dibujos, diseños y tienden a buscar en ellos ideas aritméticas, incluso utilizan sus Juguetes en este sentido.

Su rendimiento escolar es muy sobresaliente en el área de matemáticas sin que lleguen a sobresalir en el resto de áreas.

Talento verbal.

Los alumnos y alumnas con talento verbal destacan extraordinariamente en las habilidades y aptitudes intelectuales relacionadas con el lenguaje: capacidad de comprensión, fluidez expresiva, dominio del vocabulario, aprendizaje de la lectura y escritura...,etc.

Como el lenguaje tiene una repercusión importante en la mayoría de las áreas escolares el rendimiento de estos chicos y chicas suele ser bueno, a excepción de áreas como matemáticas o artística en las que el lenguaje tiene una menor influencia.

Cuando los niños con talento verbal se interesan por un área de conocimientos concreta como la literatura, la historia o las ciencias pueden llegar a conseguir un gran dominio de las mismas. Algunos autores al efectuar una clasificación de los distintos tipos de talentos, se refieren a los talentosos históricos o literarios, otros, sin embargo, los consideran como subapartados del talento verbal; es decir, un niño o niña como dominio extraordinario del lenguaje que se interesa por el estudio de la historia o de la literatura.

Talento social

Son niños y niñas que destacan considerablemente en habilidades de interacción social. De ellos suele decirse que expresan una empatía natural y una conciencia casi intuitiva de las necesidades de los demás. En la mayoría la de grupos en los que se integran, desempeñan el papel de líder, y a ellos acuden en busca de ayuda los otros

niños. Tienden a organizar juegos y tareas y ejercen una influencia importante en el funcionamiento del grupo. También es frecuente que estos chicos y chicas asuman cualquier tipo de responsabilidad más allá de lo esperado para su edad.

Su rendimiento escolar es normal o bueno pero no destacan especialmente en ningún área.

Talento artístico

Los alumnos y alumnas con talento artístico manifiestan una habilidad excepcional para las artes plásticas: dibujo, pintura, modelado...Generalmente, desde muy pequeños realizan, de forma espontánea, actividades muy variadas de tipo artístico. Parecen disfrutar de sus realizaciones y dedican mucho tiempo a este tipo de actividades.

Sus resultados académicos suelen ser intermedios y es posible que aparezcan dificultades en algún área escolar.

Talento musical

Los niños con talento musical presentan una extraordinaria capacidad para el aprendizaje de la música. No sólo muestran atención y gusto por la música sino una intensa y muy fina percepción musical. Desde muy pequeños pueden reproducir fielmente canciones y melodías, y en algunos casos, cuando se les proporciona un instrumento de teclado son capaces de tocar en él melodías sin aprendizaje previo.

Su rendimiento escolar es variable. En ocasiones a la vez que en música obtienen buenos resultados en otras áreas como las matemáticas.

Talento motriz

El talento motriz destaca, respecto a los niños de su edad, en aptitudes físicas: agilidad, coordinación de movimientos...,etc. Se les considera gimnastas natos y sus habilidades especiales pueden apreciarse cuando practican algún deporte o danza.

A nivel madurativo se observa en estos niños y niñas una cierta precocidad en el desarrollo motor que se manifiesta en un control del cuerpo mejor que el de otros niños de su edad.

Su rendimiento escolar es normal o a veces incluso bajo, exceptuando el área de educación física.

Desde el aspecto educativo, nos puede resultar paradójico que individuos de altas capacidades que, hipotéticamente, implicarían de por sí unos elevados resultados académicos, requieran una ayuda, un apoyo especial que evite su fracaso escolar.

Desde la situación práctica del acontecer real se constatan datos y se encuentran explicaciones que refrendan dicha necesidad.

Sin ir más allá del campo estadístico, hay que señalar que son muchos los fracasos escolares sufridos por este colectivo debidos al aburrimiento y a la desmotivación, al

margen de la frustración que supone el quedarse, académicamente, por debajo de sus posibilidades y no desarrollarse en todo el potencial expansivo.

Esta serie de dificultades obedecen, en buena parte a, una enseñanza-aprendizaje rutinaria y repetitiva, que puede ser positivo para un grupo de alumnos, pero que desmotiva, cansa, desencanta y desgasta a los niños superdotados.

Cuando en un aula se detecta a un alumno superdotado, será necesario que tanto padres como profesorado reciban orientaciones oportunas acerca de las Necesidades Educativas Especiales que presente el chico. Se considera abiertamente que también los superdotados requieren Educación Especial para su desarrollo total.

BIBLIOGRAFÍA:

- ACEREDA, A. Y SASTRE, S. (1998): La Superdotación. Madrid: Síntesis,
- ÀLVAREZ GONZÁLEZ, B. (2001): Alumnos de altas capacidades. Identificación e Intervención Educativa. Madrid, Bruño.
- AROCAS SÁNCHEZ, E.; MARTÍNEZ COVES, P.; SAMPER CAYUELAS, I. (1994): La respuesta educativa a los alumnos superdotados y/o con talentos específicos. Valencia, Generalitat Valenciana/MEC.
- BLANCO, C. (2001): *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*. PRAXIS. Valencia.
- CENTRO DE RECURSOS DE EDUCACION ESPECIAL DE NAVARRA. (1998): Orientaciones para padres de niños y jóvenes con altas capacidades. Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.
- DELGADO MAGRO, E. (2000): La vida según un superdotado. Barcelona, Fontanella.
- ELLIS, J. y WLLINSKY, J. (Ed.): Niñas, mujeres y superdotación. Madrid, Narcea.
- FREEMAN, J. (1988): Los niños superdotados. Aspectos psicológicos y pedagógicos. Madrid, Santillana-Aula XXI.
- GARDNER, H., FELDMAN, D.H. y KRECHEVSKY, M. (2000): *El Proyecto Spectrum*. Madrid. Morata y MEC.
- GAITA HOMAR, F. (1998): El niño superdotado y la familia. En Congreso Internacional sobre respuestas educativas para alumnos sobredotados y talentosos. Zaragoza : Asociación Aragonesa de Superdotados.
- GÓMEZ, J.L. (2000): *Mi hijo es sobredotado. Y, ¿ahora que?* EOS. Madrid
- HUME, M. (2000): Los alumnos intelectualmente bien dotados. Barcelona, Edebè.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, C. (2000): Diagnóstico Y Educación de los más capaces. Madrid, MECD/UNED/CAM.
- LOPEZ, B. Y otros (2000): *Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*. MEC. Madrid.
- PÉREZ, L.; DOMÍNGUEZ, P. (2000) Superdotación y adolescencia. Características y necesidades en la Cdad. de Madrid. Madrid. Cons. De E. C.
- PÉREZ, L.; DOMÍNGUEZ, P. y DÌAZ, O. (1998): El desarrollo de los más capaces. Madrid, MEC.
- PÈREZ, L.; DOMÌNGUEZ, P.; LÒPEZ, C. y ALFARO, E (2000): Educar hijos inteligentes. Madrid, CCS.
- REGADERA, A. (1999): ¿Es mi hijo superdotado o inteligente?. Ed. Palabra. Madrid.
- REYERO, M. y TOURÓN J.: (2000) Reflexiones en torno al concepto de sobredotación: evolución de un paradigma. Rev. Española de Pedagogía. 215, 7-38
- REYZÁBAL, M.V.:(2002) Respuesta educativa al alumno con sobredotación intelectual. Madrid. Direc. Gral de la Promoción educativa.
- SANCHEZ MANZANO, e. (1999) Identificación de niños superdotados en la Cdad de Madrid. Ministerio
- SÁNCHEZ MANZANO, E. (1999): Identificación de niños superdotados en la comunidad de Madrid. Madrid. Ministerio de E.y C., Consejería de E y Cultura de la C.M Fundación Rich. Fundación CEIM.
- TOURÓN J.: (2000). Evaluación de programas para alumnos de alta capacidad: algunos problemas metodológicos. Rev. de Investigación Educativa 18 (2), 532-550.
- TOURÒN, J y REYERO M.: (2000) Mitos y reliadades en torno a la superdotación. En Almeida, L;Oliveira E. P. Y Melo, A.S. Alumnos Superdotados
- TOURÒN, J.; La investigación de alumnos de alta capacidad en Navarra. Resultados y perspectivas de futuro. Faisca 7.
- TOURÒN, J.; PERALTA, F. y REPARAS, C. (1998): La superdotación intelectual: modelos, identificación y estrategias educativas. Pamplona, EUNSA.
- WALLACE, B. (1998): La educación de los niños más capaces. Madrid, Visor.
- WERHAÀREN, P.R. (1991): Educación de alumnos superdotados. Madrid, MEC.