



EN LOS ESTUARIOS DEL CORAZÓN

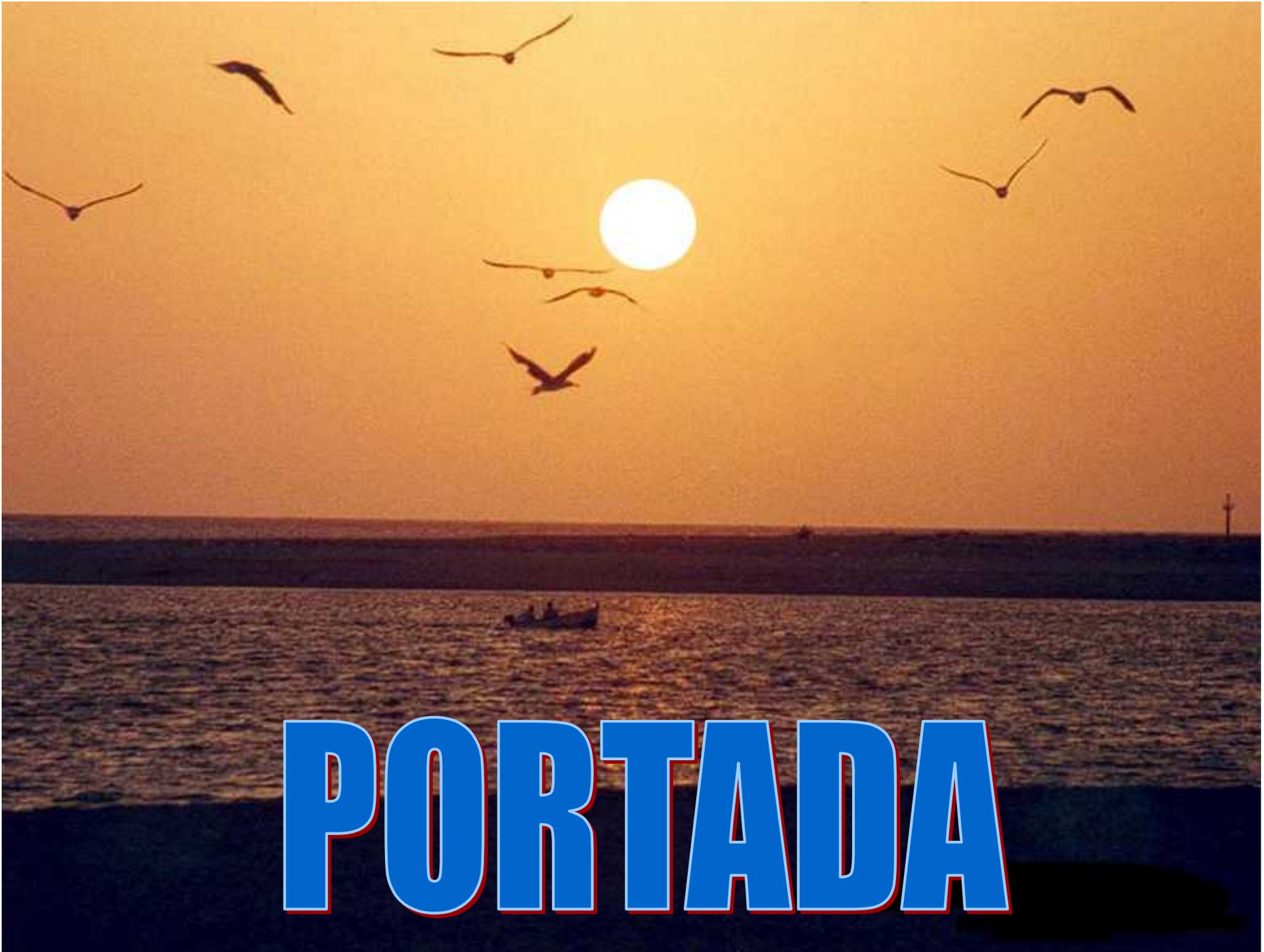
Salamanca 2006





**POEMAS NO MÍOS A LOS
QUE PUSE DE FONDO MIS FOTOS.**

José Luis Moya





POEMAS



**Todo silencio es mortal.
Todo abandono te nombra.**





**Dulcemente...
he apagado la luz de las violetas,
y en la última pirueta del aire
he dormido a los pájaros.
Por que te has ido,
he prohibido tu sombra,
no hace falta el amanecer en los prados.**



**De mirarte...
tengo los ojos cegados de luz.**

**Este silencio...
y este anhelo interminable de ternura.
Este frío...
y estas ganas de abrigarte con rosas la
sangre.**



**Tengo las manos destrozadas
de apresar tu olor...
Los hombros sin besos
y el alma muerta.**



**Yo te llevaré del frío
con mis labios de nieve.
y en esa sensación de cobijo
todo el amor se habrá consumado.**



Ven...
Acércate...
Ya están mis senos
cargados de otoño.





No sé en qué rincón abandonarme para quererte.

**A pesar de la lluvia...
Iré desnuda por los huertos
bebiéndome las cerezas.**



**Hay una pausa en el viento
Para que yo te nombre**



**Arrásame amor mío
por la gelidez
de los prados en sombras...
Túmbame en el consuelo
de la hierba fértil...
Toma por sorpresa mi cintura...**





Ven ...

Acércate ...

Paladea la luna en mi ombligo de agua

A photograph of a beach with waves crashing onto the shore under a dark, stormy sky. The sky is filled with heavy, dark clouds, and the ocean is a deep, dark blue-green color. The waves are white and foamy as they break onto the sandy beach. The overall mood is somber and dramatic.

**Mi boca era la única
que tenía el mar...**



**Que tu silencio me grite
en todas las formas posibles...
Que tu transparencia
me acaricie para soñar**



**Te estoy llamando.....
y se me llena la boca de otoño.
A veces tengo miedo,
necesito tus besos en los atardeceres.**



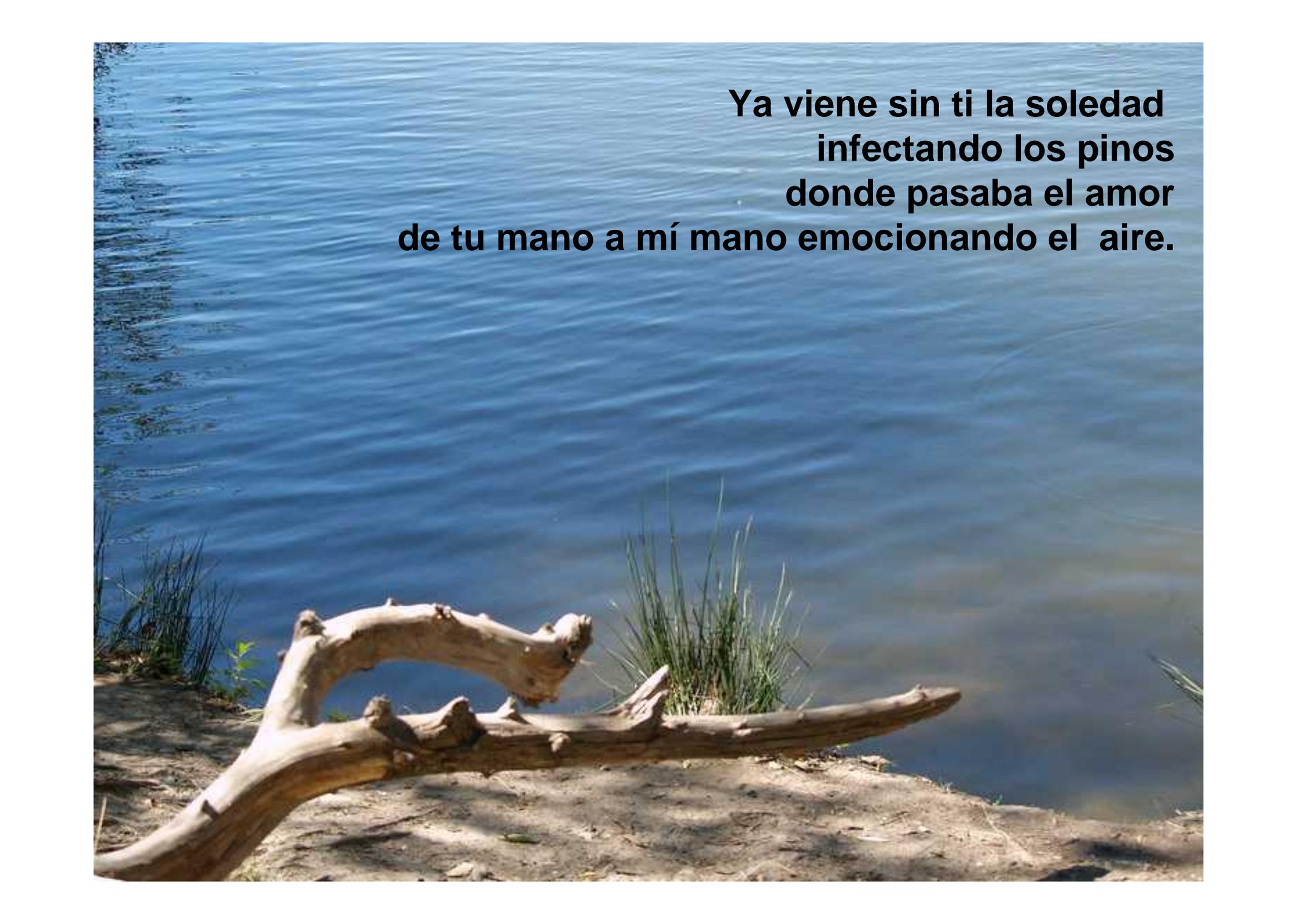
**Llueve...
Sobre las lilas
llueve hasta dolerme,
y hoy no tengo ganas
de sentir..**



**Sabe a muerte mía
esta noche de rosas...
En estas manos de nieve
ya me faltas y te palpo
en la imperfección del frío.**

A landscape photograph featuring a dramatic sky filled with large, white, puffy clouds against a deep blue background. The foreground is dominated by dark, silhouetted trees and foliage, with two tall, slender trees standing prominently in the center. The overall mood is contemplative and melancholic.

**Ya siento la nada
enloqueciendo sin tus brazos**

A photograph of a body of water with a piece of driftwood in the foreground. The water is a deep blue color with gentle ripples. In the foreground, there is a piece of light-colored, weathered driftwood resting on a sandy bank. Some green grasses are visible near the water's edge. The text is overlaid on the upper right portion of the image.

**Ya viene sin ti la soledad
infectando los pinos
donde pasaba el amor
de tu mano a mí mano emocionando el aire.**



**Por nombrarte...
Vencida, tragaré mi garganta
este vendaval de hojas....
Y mientras se incendia la luna,
con una escarcha violeta,
rozarás mis senos cargados de otoño.**



**Camino el silencio, amándote.
Sembrando las nubes de caricias
me acompañas.**

**Al rozarte,
arde en mis manos la ternura**



A bright, glowing orb, possibly a sun or moon, is centered in the upper half of the image against a dark, black background. Below the orb, there is a faint, blue, nebula-like structure that appears to be a gas cloud or a star-forming region. The overall composition is minimalist and evocative.

**Entonces amor,
por sentirte,
esta noche,
me bastará la muerte en cada poro.**



**En tus pies descalzos
se ha despertado el amanecer...
Las palomas de mis poemas.**



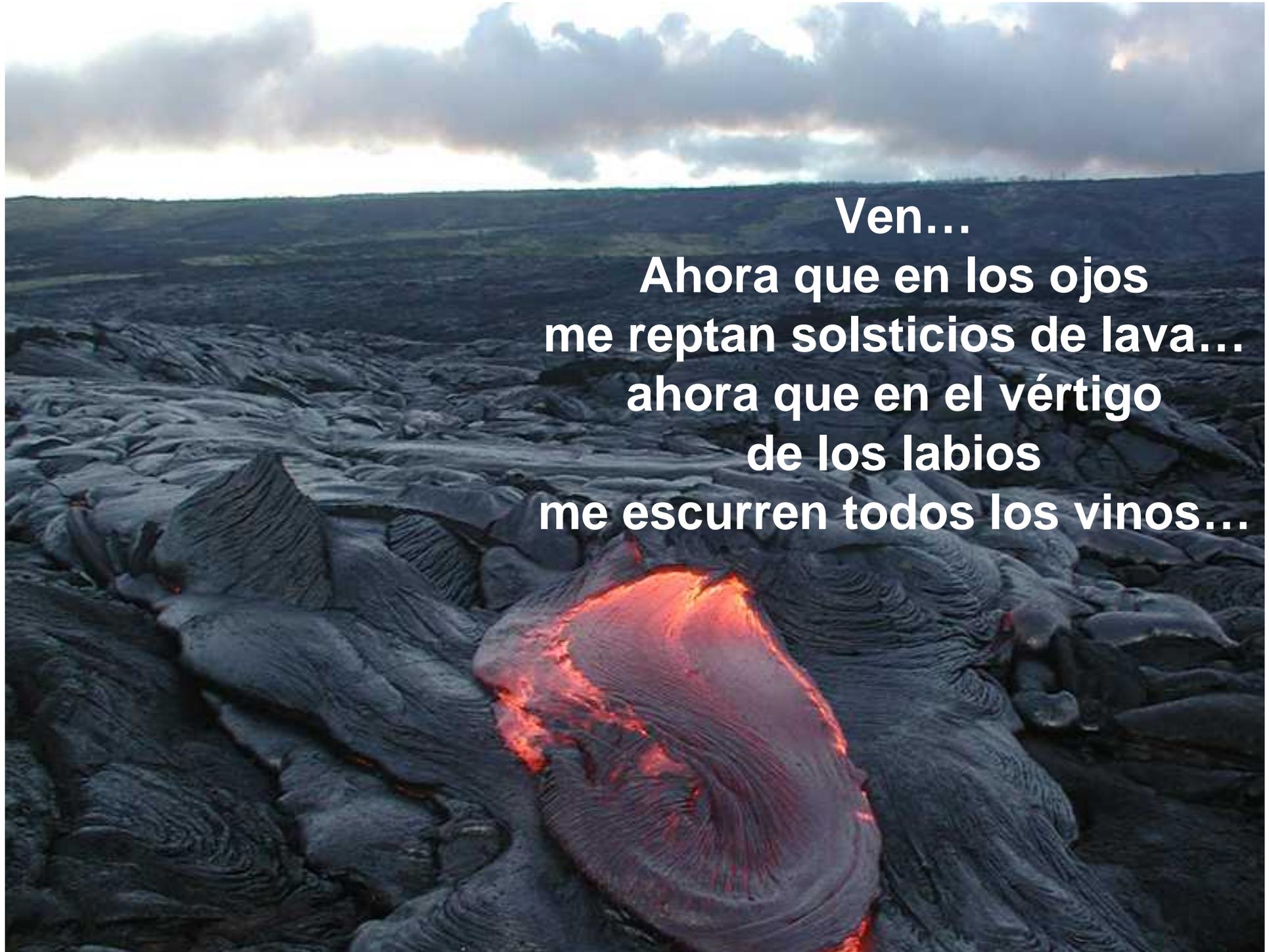
**Amándote, sin sentir nada más, te he llamado tantas veces desde dentro,
con la boca llena de besos y de estrellas.**

**Muere la tarde sin ti...
en la arboleda de hojas amarillas,
cierro los ojos...te sueño**



**Solo por mirarme...
despacio,
destrenzaré mi pelo
sobre cualquier amanecer.**





Ven...

**Ahora que en los ojos
me reptan solsticios de lava...
ahora que en el vértigo
de los labios
me escurren todos los vinos...**



**Ven...
ahora que mi cuerpo desnudo
es un cereal con brotes de mimosas....
Ahora que en la piel
me gotea y me sabe más fresca la luna.**

**Estos poemas tuyos
llenen el lento transcurrir del tiempo.
Esta luna íntima, tan voraz...insoportable.
¡ Este dolor...!**



**Tu ausencia...
es la única evidencia que tengo.**



A close-up photograph of a cluster of purple lilac flowers. The petals are a vibrant purple color, and the centers of the flowers show yellow stamens. The background is dark and out of focus, making the flowers stand out.

**Quédate a mi lado
y roza levemente...
el frágil,
el infinito silencio de las lilas.**



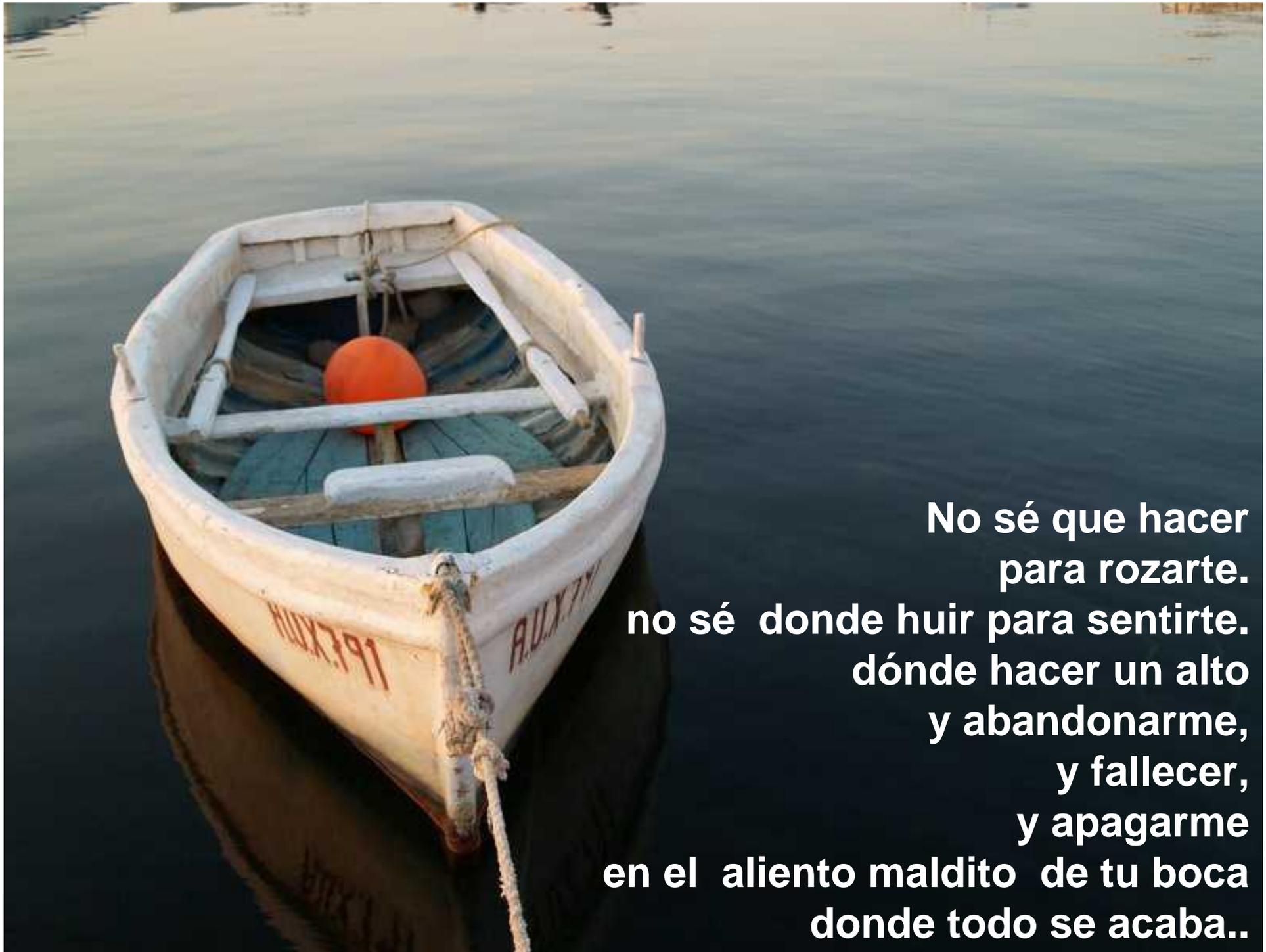
**Perdóname el tiempo vacío sin ti
y la respiración que antecede a tu aliento.**



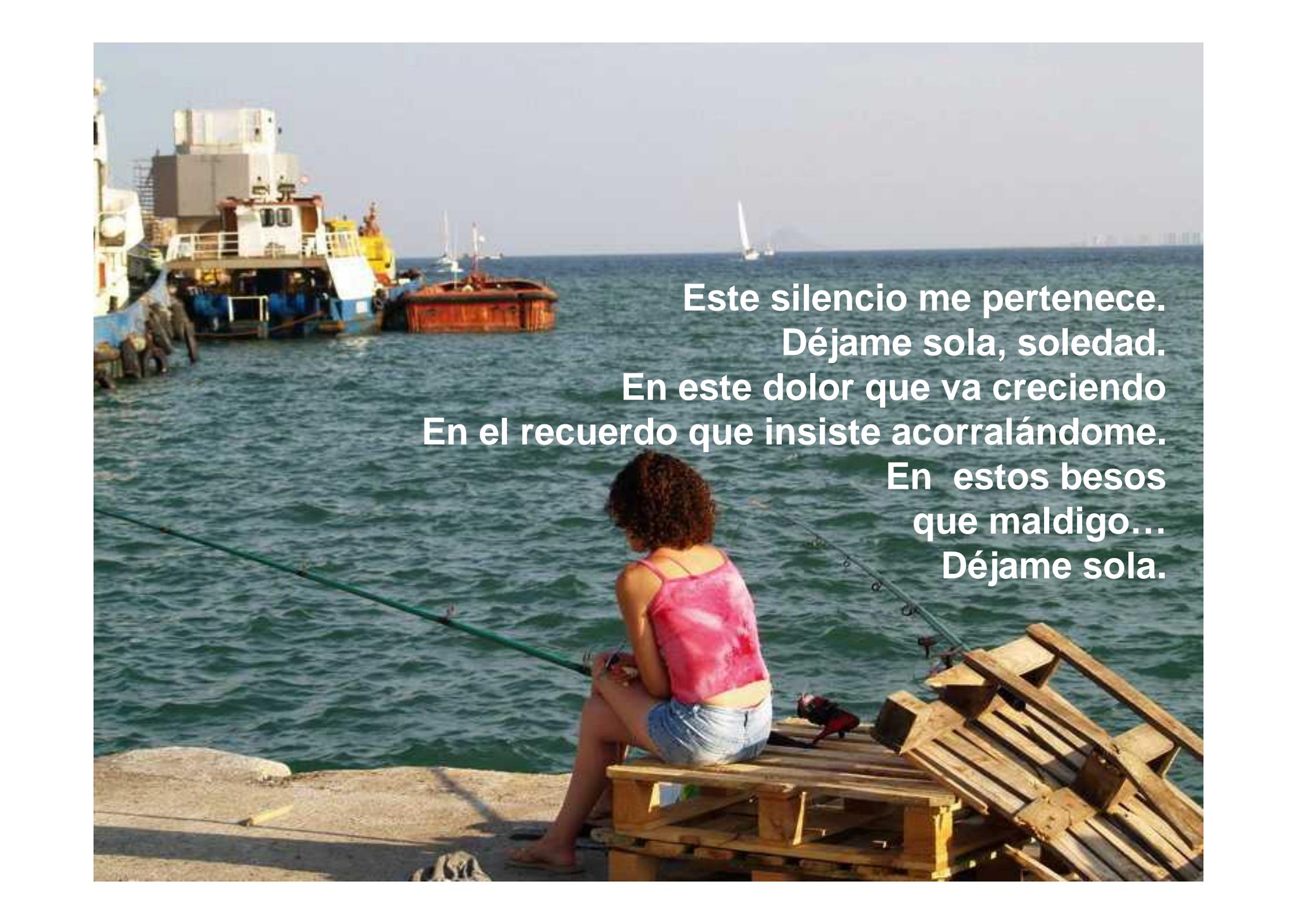
**Íntima será la noche
de la misma piel
mojada y tibia
hasta incendiar la luna,
hasta dejarla rendida.**

**En esta noche de lluvia
daría todo el silencio
por escuchar tus pasos.**





**No sé que hacer
para rozarte.
no sé donde huir para sentirte.
dónde hacer un alto
y abandonarme,
y fallecer,
y apagarme
en el aliento maldito de tu boca
donde todo se acaba..**

A woman with curly hair, wearing a pink tank top and denim shorts, sits on a wooden pallet on a concrete pier. She is looking out at the sea. In the background, there is a large white and blue industrial ship, a smaller red boat, and a white sailboat on the horizon. The sky is clear and blue.

**Este silencio me pertenece.
Déjame sola, soledad.
En este dolor que va creciendo
En el recuerdo que insiste acorralándome.
En estos besos
que maldigo...
Déjame sola.**

**Nieva en mí corazón
Con la maldición
De un vómito blanco.
La luna lo borra todo, fatalmente.**





**No sé como desnudarme
esta tristeza.
Sentirte me duele dentro
con el deseo de morir,
y cada día olvido el hambre de tu boca y te amo.**



**Voy a desenterrarte...
huelas a silencio tibio
y abril espera.**

**Yo seré la nieve
recién segada
debajo de tu piel.
Te amo tanto...
No me dejes.
Yo seré la última oración
en tus ojos muertos.
Jamás estuve en otra parte.
solo a veces
por respirar,
descanso en el silencio.**



**Hay tanto dolor
en mi memoria.
Por creer en ti,
un réquiem corteja mi corazón.**

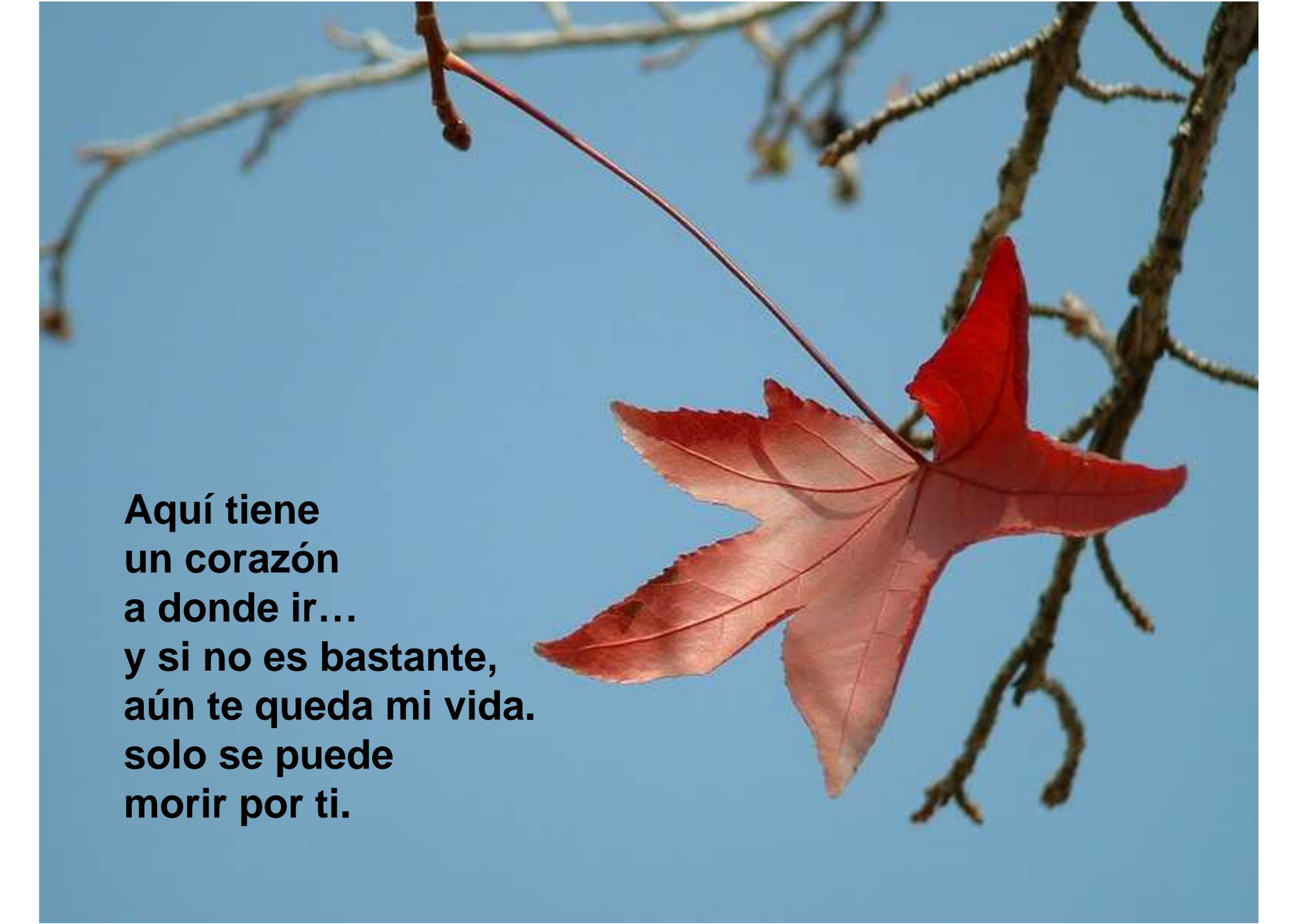




**Cómo llamarte
y no sentir este mutismo
si apenas respiro
con este secreto
que aprieta la boca.
Con este silencio que me viste,
que me envuelve,
y sin que sepa por qué
me rodea de tu piel segura...**

**Como gritar sin herir los silencios...
Cómo decirte que te quiero.**



A single, vibrant red maple leaf is the central focus, hanging from a thin, dark brown branch. The leaf is fully developed with five distinct lobes, each with a serrated edge. The color is a rich, deep red, with some lighter, almost pinkish tones near the veins. The background is a clear, bright blue sky, which makes the red of the leaf stand out. Other branches are visible in the background, some with small buds or leaves, but they are out of focus.

**Aquí tiene
un corazón
a donde ir...
y si no es bastante,
aún te queda mi vida.
solo se puede
morir por ti.**



**En el silencio de las lilas
se hunde el tiempo
en una agonía perfecta.**

**De tu piel
me queda la ceniza.
Entre los dedos el fuego.**





**Dame tus ojos
para mirar la tristeza
de los días sin tus besos...
Dame tu luz
para mirar la calma.**

**Un gemido harapiento
grita la pobreza que soy.**





**Voy a sembrar violetas
en mis huesos
por si vuelves.**

**Se me caen las manos
en la sombra
al sacudir la levedad
de las manzanas.**





**Para mirar la luna
es necesario
tropezar con rosas.**



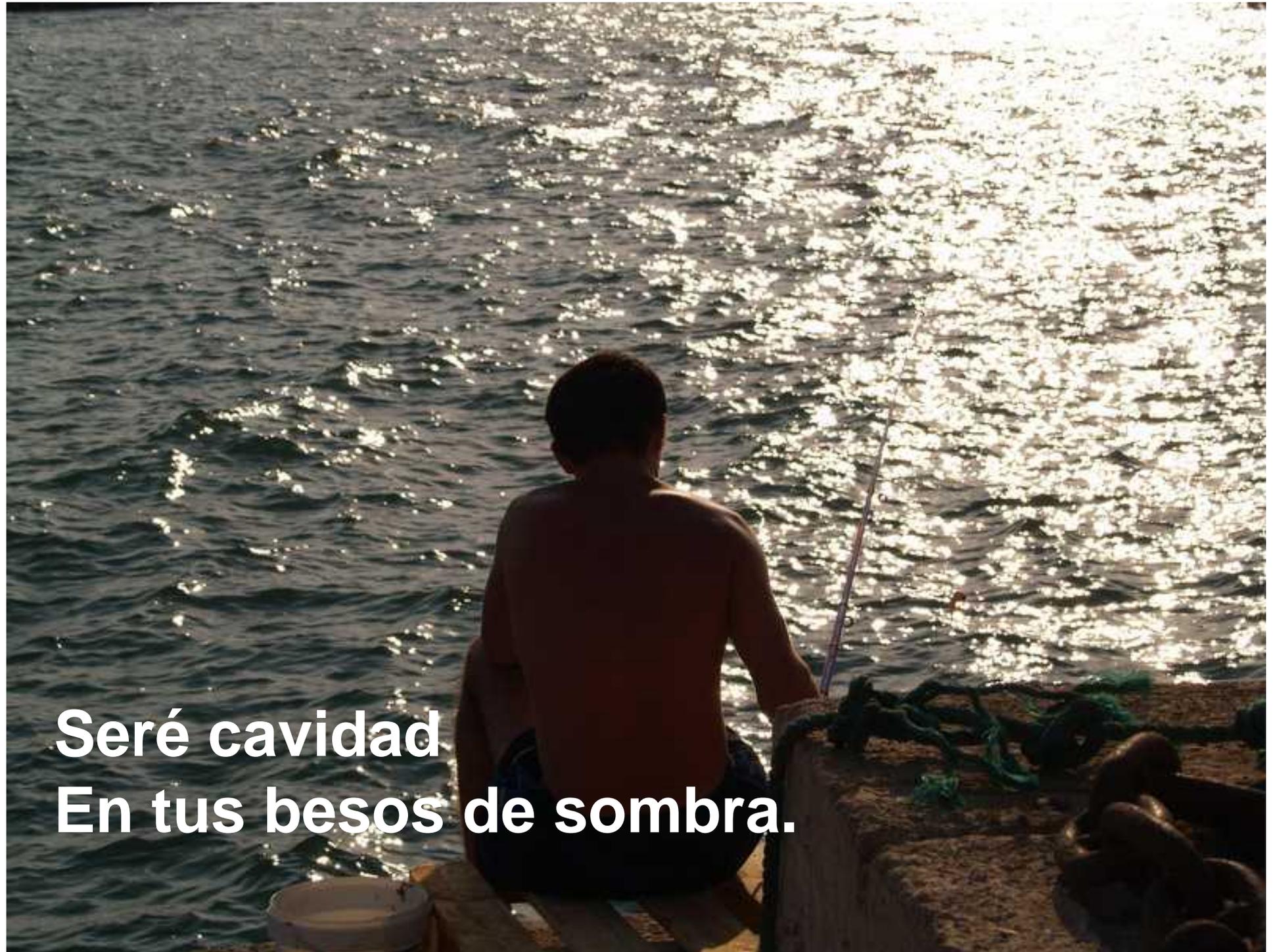
**Para encontrarte
pido espesura.
La infinita lentitud,
siempre.**



**Mírame,
y remendaré
lunas
sobre tus ojos,
hasta morir.**

**Si todo lo que siento es mío...
¿ cómo estás tan seguro
de que no te tengo ...?**

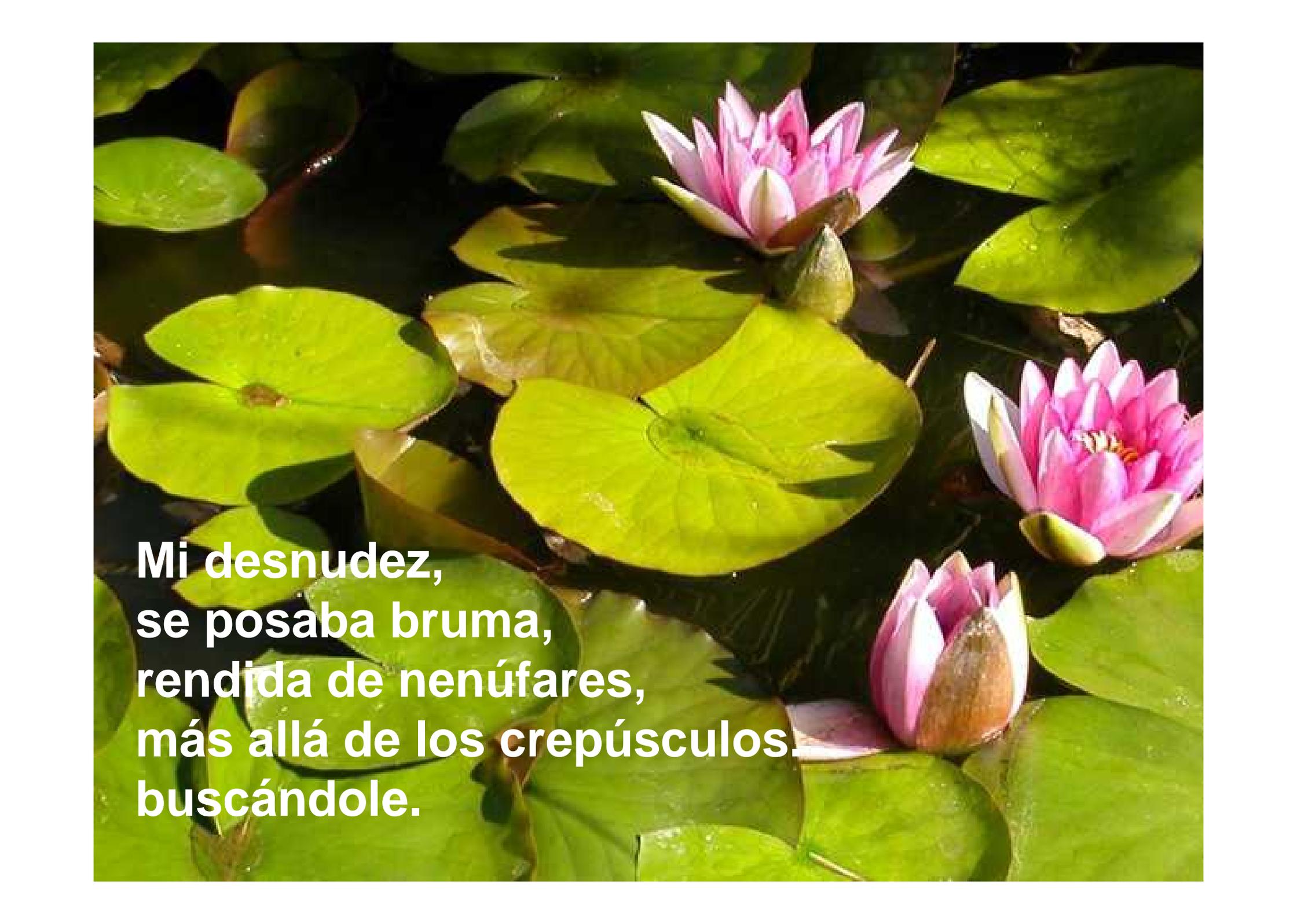




**Seré cavidad
En tus besos de sombra.**



**Ni eco,
ni memoria.
Soy tenazmente olvido.
Pero tuve la luz de mi lado.
Nada perfuma más.**

A photograph of a pond with several pink lotus flowers in various stages of bloom and many large, green lily pads. The water is dark, and the scene is lit with soft, natural light. The text is overlaid on the bottom left of the image.

**Mi desnudez,
se posaba bruma,
rendida de nenúfares,
más allá de los crepúsculos.
buscándole.**

**El profano cáliz
capturaba mi risa
en los charcales del trébol**



**Disparos de azúcar
desprendían
albas de sangre,
de su costado...
Pedazos de infinito.**



A photograph of a field of red poppies and white daisies under a clear blue sky. The poppies are in full bloom, and the daisies are scattered throughout the field. The text is overlaid on the right side of the image.

¿ Qué esperar...
a quien llamar
cuando hay tanto olvido...?



**Llevo guarecido en la sangre
el rostro que tanto amé.**

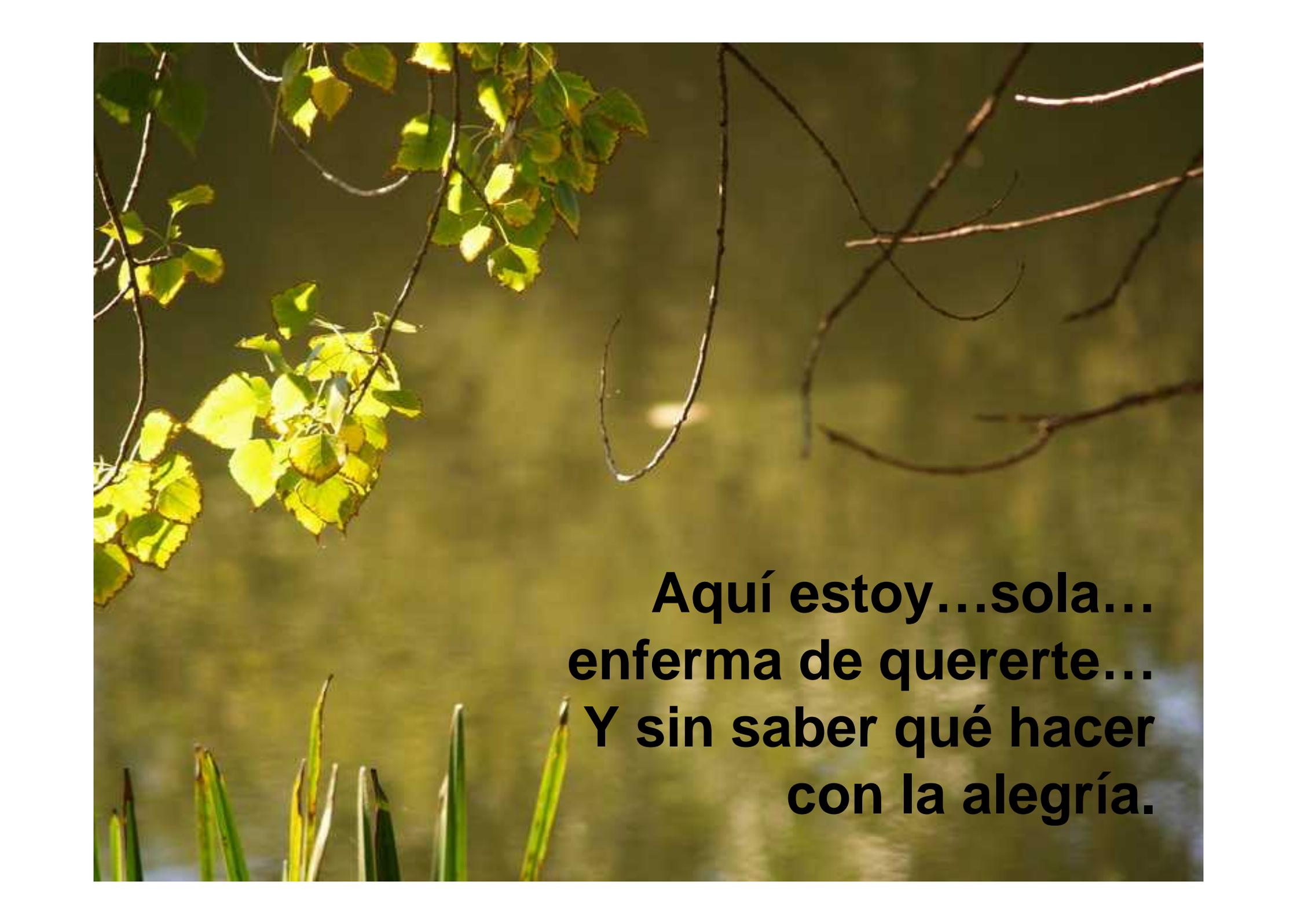


**De la luz,
al infinito,
todo el color rojo
quedaba desmayado
en las grosellas.**





**Yo soy de la tierra
de los cerezos en flor...
de un pueblo donde los salitres de la cal
brincan como tréboles radiantes
acuchillando la luz.**



**Aquí estoy...sola...
enferma de quererte...
Y sin saber qué hacer
con la alegría.**

A close-up photograph of several bright yellow flowers with dark brown centers, set against a blurred blue background. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals.

**Lentamente,
viene hacia mí tu corazón
arrojando silencio.**



**No queda nada en mis manos...
un relente púrpura,
la pobreza desollada**

**Siendo palabra...
padecen de silencio
los poetas.**



**Tu, que aborrecías mi pobreza.
Eras mí única necesidad..**

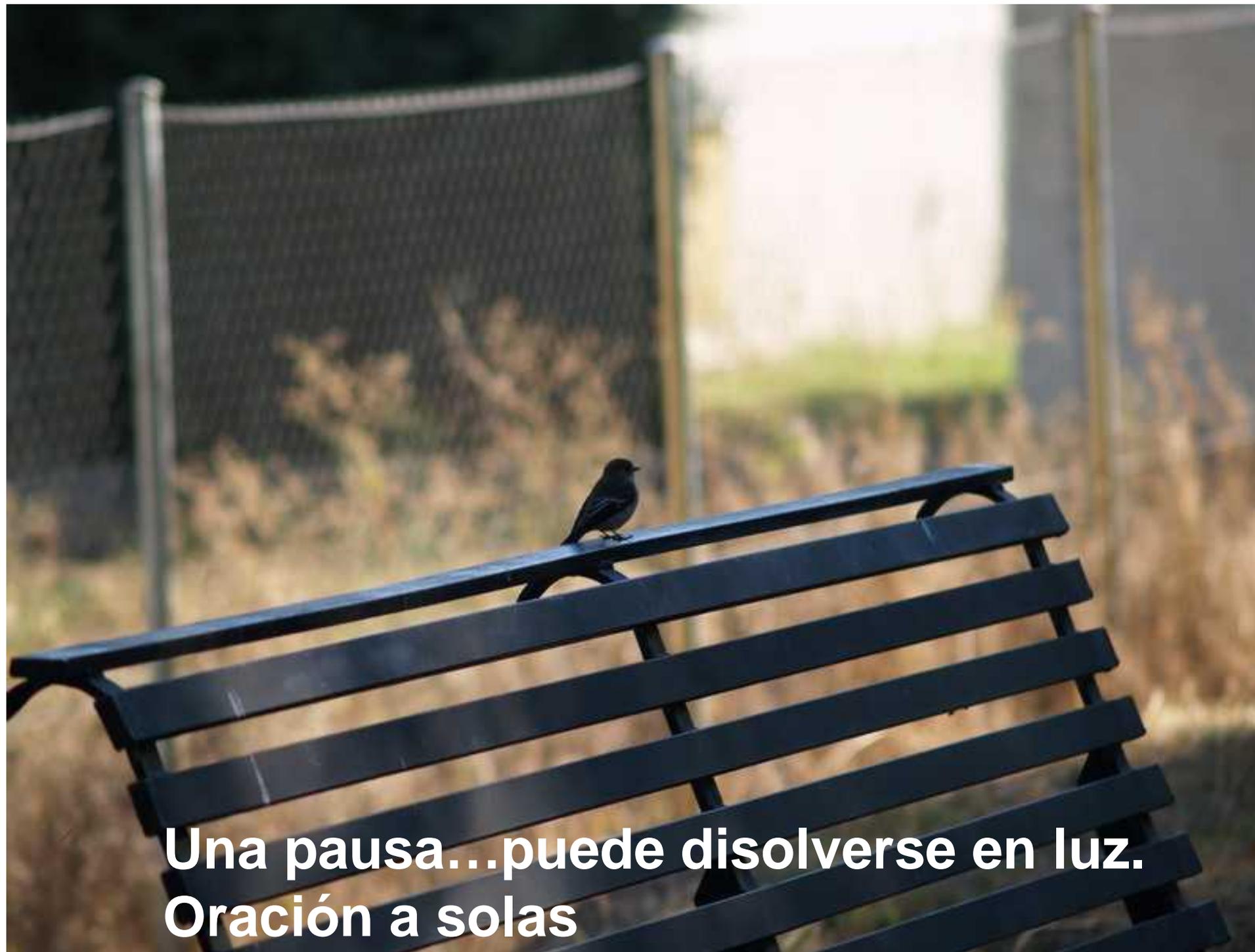


**La dulzura,
como la muerte,
no siendo nada
se quiebran de infinito**





**En la austeridad del silencio,
habla lo mudo en lo íntimo,
como sombra tendida en obediencia.**



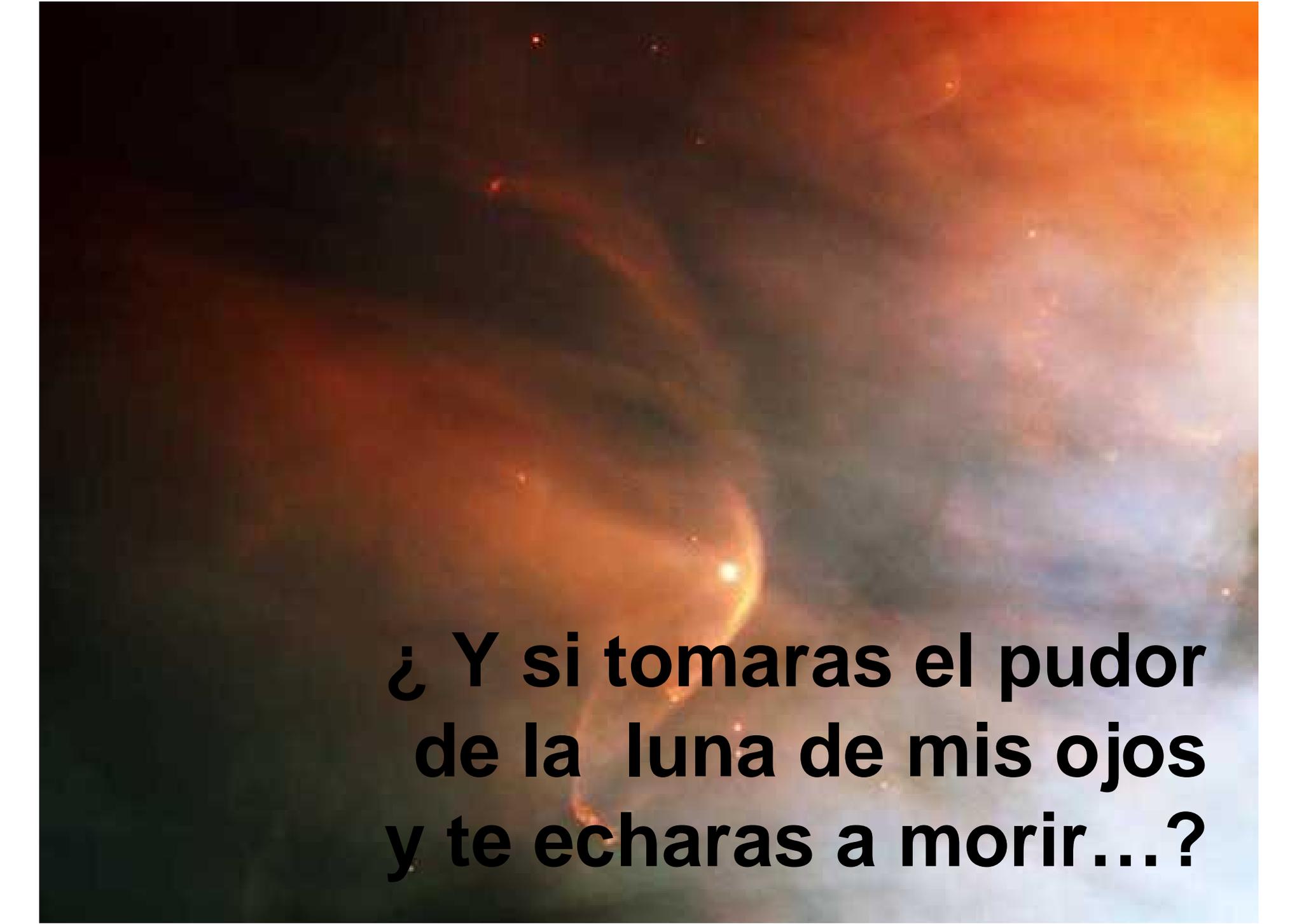
**Una pausa...puede disolverse en luz.
Oración a solas**

**Un pájaro líquido
picotea en mi alma, el sustento...
Gozosas migajas. De tu sombra indemne.**



A dark, grainy image of an umbrella against a dark background. The umbrella is the central focus, appearing as a dark silhouette with a lighter center. The background is a dark, textured grey.

**Aborréceme para siempre,
aunque apetezcas beber
de mis muslos las lluvias**



**¿ Y si tomaras el pudor
de la luna de mis ojos
y te echaras a morir...?**

¿ Y si yo, amaneciéndolo de trébol
derramara sobre tu purísimo sepulcro,
las blancas cerezas del valle...?



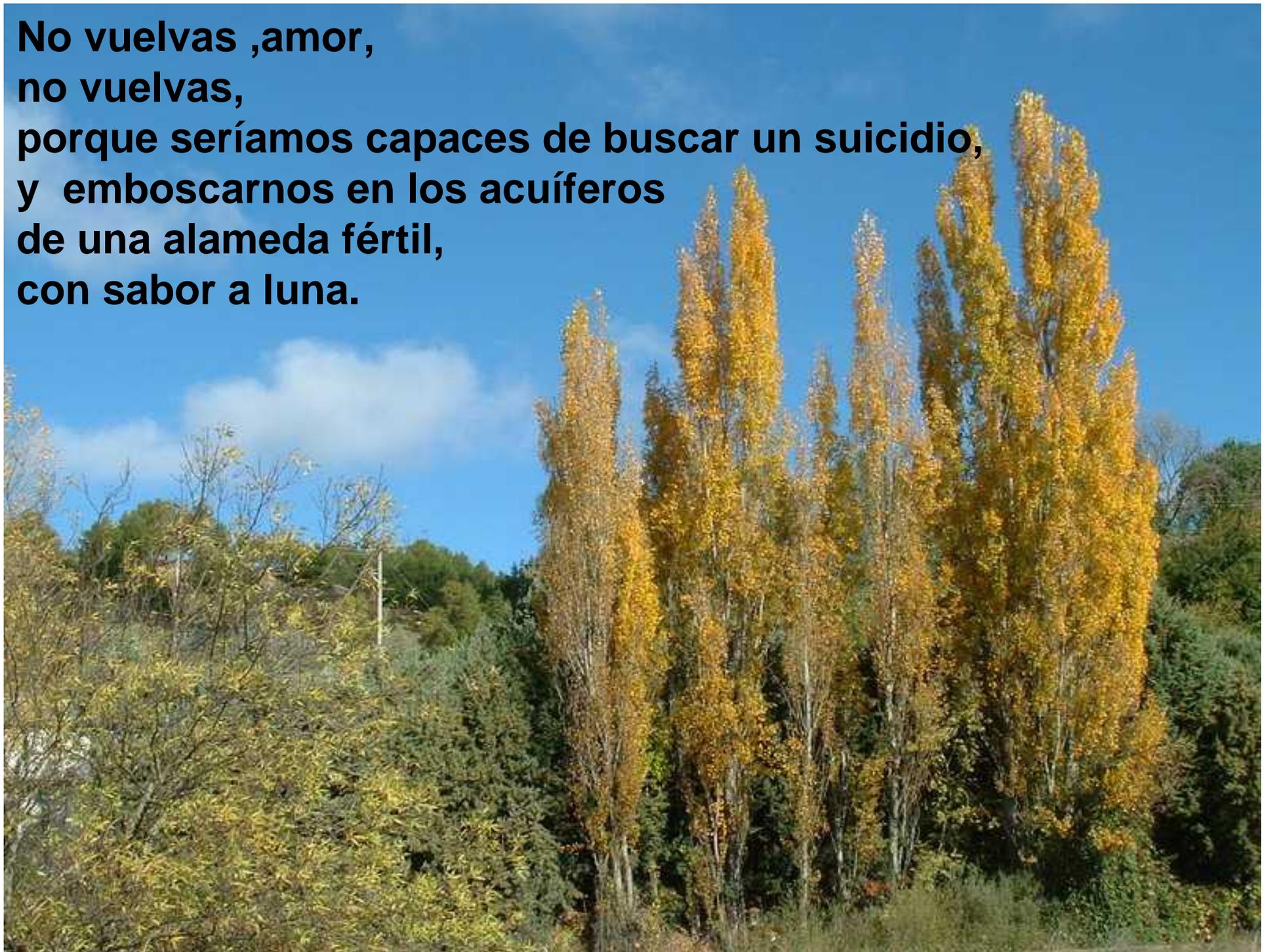
**No vuelvas ,amor,
no vuelvas,
porque seríamos capaces de buscar un suicidio,
y emboscarnos en los acuíferos
de una alameda fértil,
con sabor a luna.**





¿ Y si me olvidarás...?

**No vuelvas ,amor,
no vuelvas,
porque seríamos capaces de buscar un suicidio,
y emboscarnos en los acuíferos
de una alameda fértil,
con sabor a luna.**



**De la última claridad emerge
el delicado rostro de una muchacha de niebla.
Sobre el rocío de los prados,
como un limbo de luz...
La nada en reposo,
La maravilla quieta.**



**Mi boca era un panal
del que saltaban insectos de azúcar.**





Me olía la piel a versos...

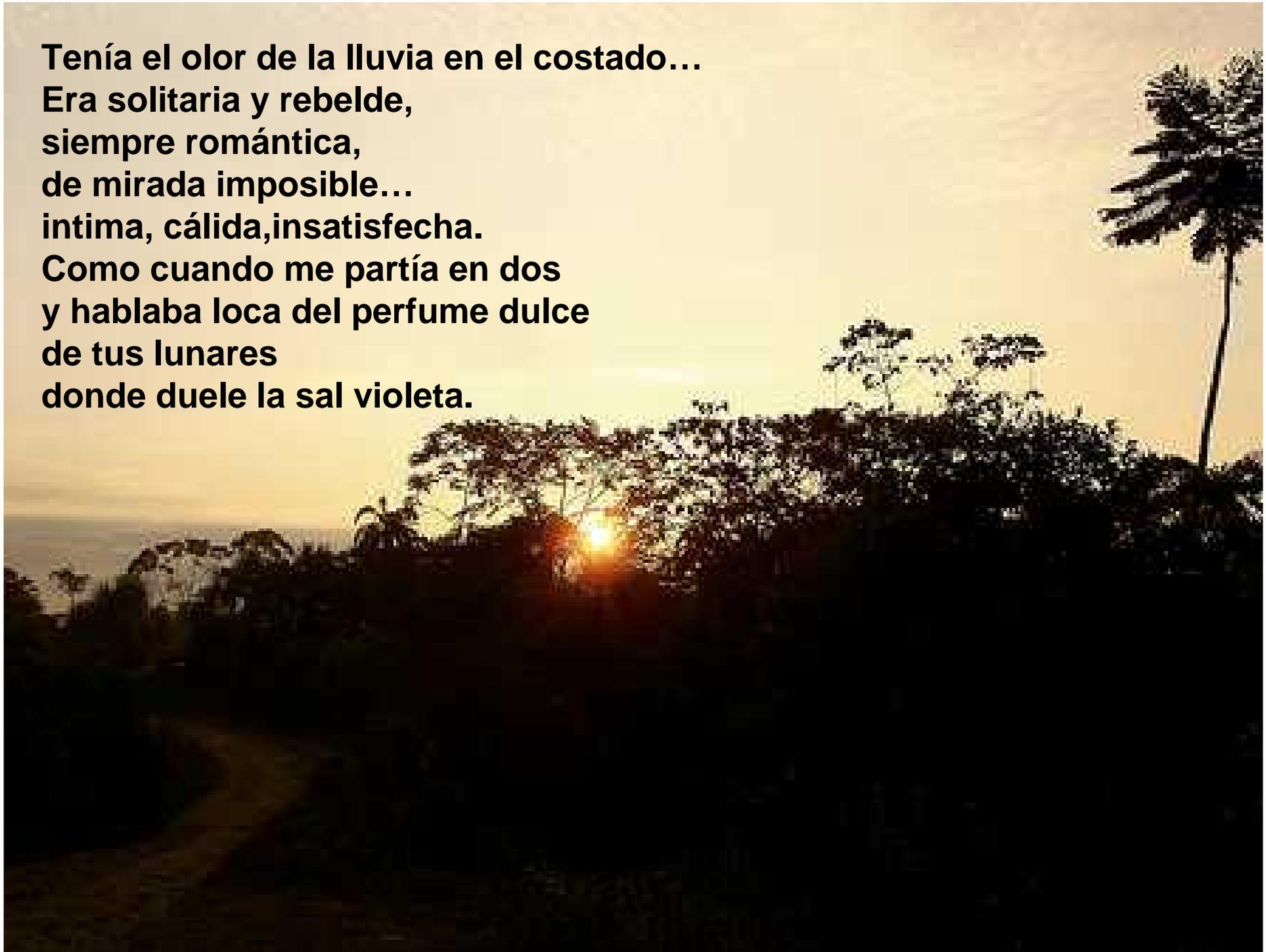


**El mi tobillo
se descuidaba el aire...
Y bailé caprichosa
entre vapores de niebla.**

A photograph of a sunset. The sun is a bright, glowing orb in the upper right quadrant, casting a warm orange and yellow light across the sky. In the foreground, the dark silhouettes of palm trees and other tropical vegetation are visible against the bright sky. The overall mood is serene and romantic.

**Me amabas
porque nací malva,
de plenilunios...
A veces libélula, la más azul.**

**Tenía el olor de la lluvia en el costado...
Era solitaria y rebelde,
siempre romántica,
de mirada imposible...
intima, cálida, insatisfecha.
Como cuando me partía en dos
y hablaba loca del perfume dulce
de tus lunares
donde duele la sal violeta.**





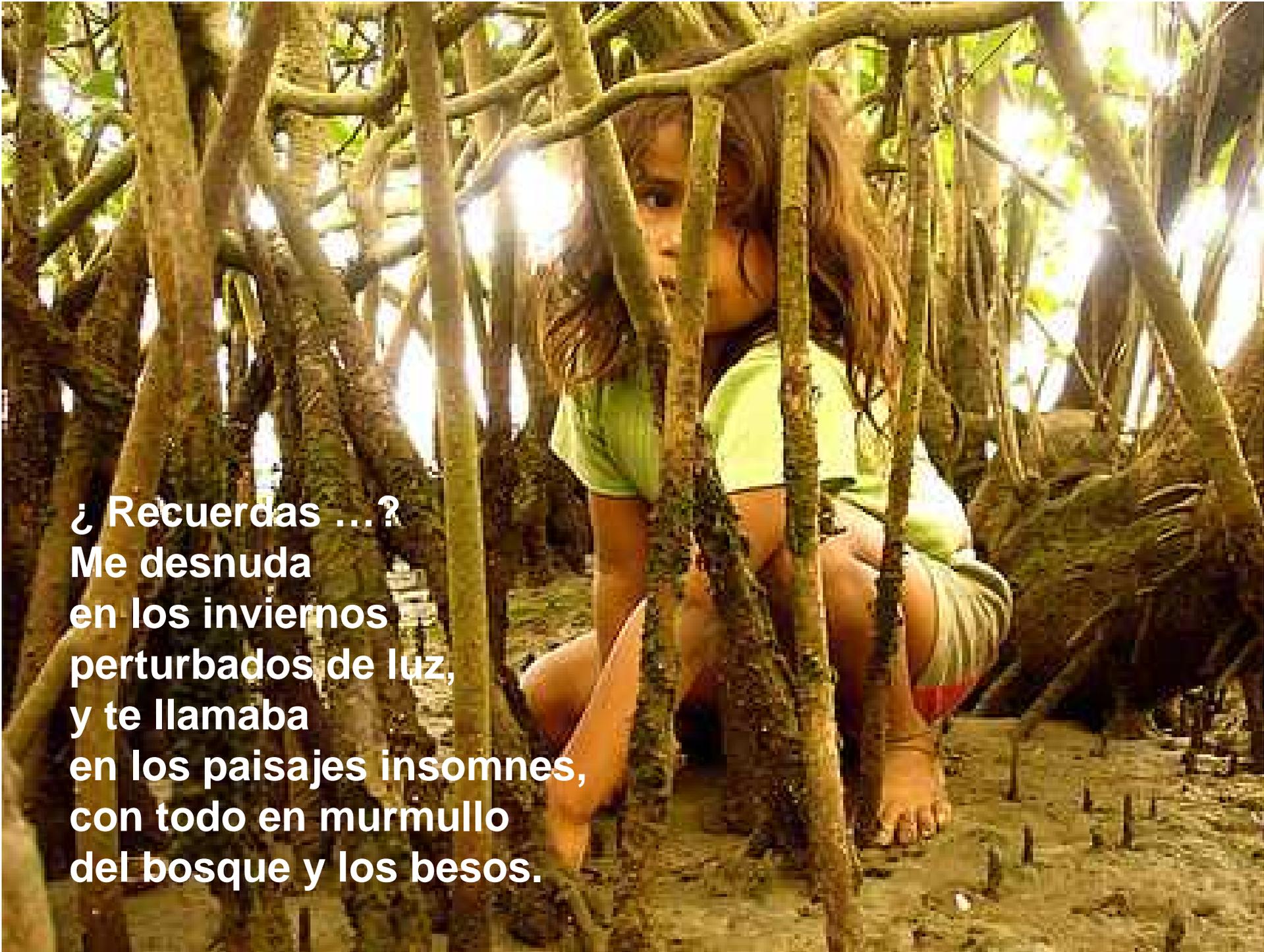
**Invisible el volcán.
el brote de deseo
con el que untabas mis senos de luz,
desesperándome,
tallando un millón de palomas
en la tierra umbrosa de mi vientre.**

Yo te invocaba,
y hacia poemas
con las tormentas
para meterme en tu pelo.

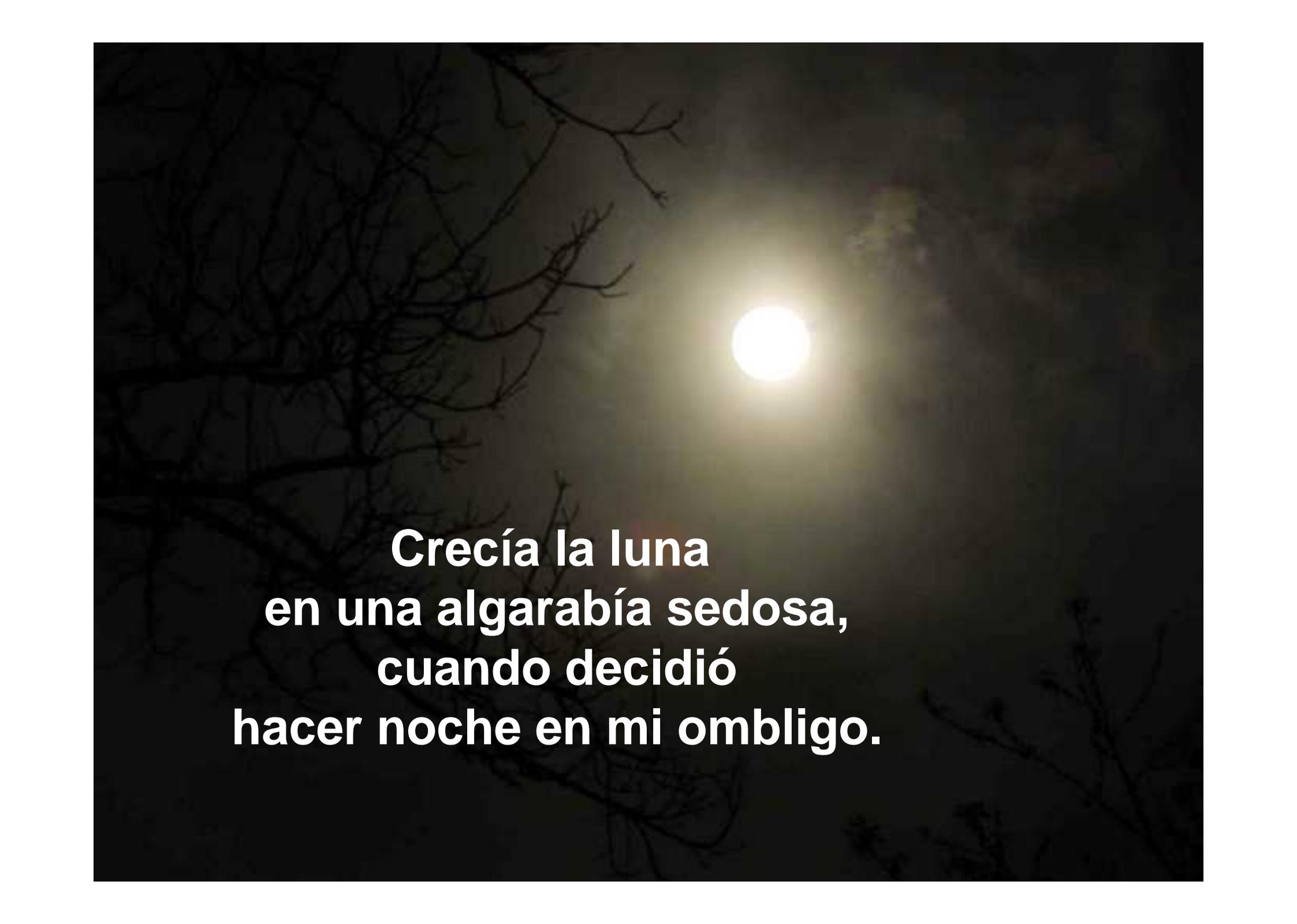




**Tus ojos...
en la belleza distraída
de la lentitud.**



**¿ Recuerdas ... ?
Me desnuda
en los inviernos
perturbados de luz,
y te llamaba
en los paisajes insomnes,
con todo en murmullo
del bosque y los besos.**



**Crecía la luna
en una algarabía sedosa,
cuando decidió
hacer noche en mi ombligo.**



**Y yo desnuda,
teñida de alba,
esperé la perfección,
apoyada en la luz,
como una diosa.**



**Amarte, amor,
A muerte...amarte.**

A large, dark green pine tree stands prominently in the foreground on the left side of the frame. The tree's branches are dense and spread out. In the background, a bright sun is visible, creating a significant lens flare that radiates across the upper part of the image. The ground is a lush, green lawn, and the overall scene is set in a park-like or natural area with other trees visible in the distance under a clear sky.

**Toda mi dicha
queda en un resquicio
donde seguir callándote.**

**Todo lo que no se me dio,
lo tuve por sentirlo.**



FIN