

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

SUEÑOS EN EL VIENTO



**POEMARIO
ENERO 2013**



Colección Poemas de Luna

© JOSÉ LUIS MOYA PALACIOS

Poemas: José Luis Moya Palacios

Fotos: José Luis Moya Palacios

Otras: tomadas de la red

PORTADA

Nota: estas páginas, surgieron al alba, tras largas noches de invierno en San Morales (Salamanca), entre tazas de negro café esperando el alba y los sueños de ayer que aún me quedan para seguir viviendo...

El hombre, peregrina existencialmente insatisfecho, anclado a sus eternas ansias de amar y ser amado, encadenado a los recuerdos, a las acuarelas que vieron los ojos, a los días grises de un pasado, a las esperanzas, a los besos de madre, a los propios sueños y perfumes que aún perduran en las cavernas de la mente y en las profundas soledades del corazón.

Hasta el momento, ninguno disponemos de un manual para abrazar la vida desde todas las seguridades.

Aprendemos, muchas veces, por tanteos, por ensayo y error, por equivocaciones y fracasos; nos vamos haciendo personas en base a experiencias y aprendizajes, al filo de lo cotidiano, integrando el pretérito (positivo y/o negativo), en el presente, desde el autoafianzamiento, el cambio y la nostalgia... por todo aquello... que no pudo ser y añoramos...

Cada amanecer, abrimos nuestro diario, para intentar escribir realismos en las páginas del día. Al sentarnos a la tarde, ante la puesta de sol, sobre un sillón de mimbre, sólo regresan las nostalgias, los días idos, aquellos perfumes que en un pretérito amamos...

Y el ayer... jamás regresa...y sólo transita en los pasillos del sentimiento tras los ojos cerrados.

Estoy convencido de que estamos condenados a vivir errantes, mendigos de amor y ternura sobre las cárcavas del tiempo, porque en nuestro acontecer existencial, la vida que nos ha tocado en suerte, nos deja, tal vez, profundamente insatisfechos...

Acumulamos demasiadas tristezas y días grises, tras los cristales del balcón...

Ahondamos demasiado en el pozo de las hambres, los deseos, las melancolías y las noches,... para impedir que el alma implore un beso en otros ojos.

Y nos sentimos vacíos...en las latitudes del corazón...y a solas repletos de tanta noche...

Van quedando pocas primaveras y demasiado invierno más allá de todas las palabras.

Y tal vez, nuestro sino, es buscar ternura, en el espejismo de los deseos y los sueños...

Es evidente, que a lo largo de la vida, en cada encrucijada de caminos, nos paramos para descubrir la propia ruta y encontrar nuevos horizontes.

En el ayer de pretéritos, plantamos hitos en nuestro humano peregrinaje, que jamás podremos tornar a recorrer.

Y la memoria, nuestra memoria, anclada con amor a los recuerdos...se va perdiendo lentamente en las piedras del camino.

Sufrimos los días y las noches del mar, y rebeldemente, consciente o inconscientemente, buscamos comprar el tiempo a la juventud, para tener más años que vivir, y por desgracias, no quedan más monedas en nuestros desgastados bolsillos...

Ayer, amamos de forma desmedida los escapularios de la oscuridad, en busca de otros labios y otros ojos... y la edad y el destino, sin darnos cuenta, nos ha dejada en la bahía de los despojos, junto a las tablas de nuestros propios naufragios.

Aquí estamos, recostados sobre el desamparo, recordando los besos no dados, las nostalgias antiguas de una caricia de hombre o mujer, mientras se han marchitado en un jarrón, aquellas rosas de ayer, de primavera y sueños.

Una y otra vez, con los ojos cansados de tanta desesperanza y noche, nómadas del viento, sobrevolamos con nostalgia nuestra historia pasada frente a una botella de ron.

El amanecer, sobre tantos pasos perdidos, nos abandona..., y quedan, sangrando recuerdos, el alma y el corazón.

Ante un cenicero repleto de trasnochadas colillas y los amargos posos de una taza de café, nos preguntamos, una y otra vez, de forma repetida, dónde se ha ido el tiempo,... por qué nuestros pies se arrastran sobre las

tablas del pasillo,... qué habrá sido de aquellos ojos que amamos tanto... de aquel amor primero... de aquellos corazones dibujados en la piel de los árboles...

- ¿Qué quiere de verdad el alma?
- ¿Por qué son tan largas las noches?...
- ¿Qué busco?
- ¿Qué deseo?
- ¿Por qué tantos sueños escritos sobre el viento?

Tal vez, escarbando, una y otra vez en el ayer de lo vivido, hemos logrado crear un presente inasible en nuestra mente, para que sobre los pasos de un futuro incierto, conmemoremos un pasado de recuerdos, que pudo ser y nunca sucedió.

Por eso, ahora, estamos, tal vez... famélicos de amor y nostalgia, en esa isla nuestra de “San Jamás”¹, en la que sólo habita el ayer de los besos, la ternura y los sueños...
Y los “sueños en el viento”, la nostalgia y los recuerdos... sueños... recuerdos... y nostalgias son...



Fdo. José Luis Moya Palacios

Salamanca (San Morales): Enero de 2013.

¹ **Isla desierta de San Jamás:** Este referente ideativo-visual, que utilizo a nivel terapéutico, es ese espacio particular que, individualmente nos fabricamos a diario para huir de nuestra realidad presente. También, es ese otro marco donde nos refugiarnos para encontrar sosiego, calma, o entregarnos a los sueños. Hay islas de todo tipo: islas movedizas que se desplazan por los humanos vaivenes de la vida, islas del sentimiento, de la soledad, de silencio recogido; islas de la imaginación, de la relajación y la calma, de la amargura, de la desesperanza, la indolencia, de la lucha por vivir, de la alegría, de la paz y el descanso. En definitiva, islas casi siempre desiertas, donde a solas, podemos encontrar con la realidad desnuda de nosotros mismos...

POEMARIO



Foto tomada de la red

**Llueve.
Llueve sobre tus ojos.
Y los dos, sin nadie, abrazados
a la oscuridad de la misma noche.**



Foto tomada de la red

**No sé tu nombre
y ya me has llevado
a tu boca y a tus senos,
al escalofrío de tu cuerpo de mujer.
Ya no me importa
el cielo gris ni la lluvia,
ámame de besos hasta el final del día,
araña mis hambres
hasta las luces del amanecer.**



**Tejer el día mirando a través de la ventana.
Hace tiempo que murieron los centenos.
Sólo sueño barcos de papel camino de la mar,
bajo un cielo gris,
desierto de sol y de gaviotas.**



**Polen inmóvil con hambre de sol,
con deseos de ser perfume de fruta madura
más allá del aire...
Y un día, sin más,
reventará para siempre la vida,
y nos vestirá de negro luto el corazón.**



Foto tomada de la red

**Cuando llegas con la noche entre las manos,
beso tu boca,
y encuentro un jardín de lunas en tus ojos,
junto al perfume negro
de tu blanca taza de café.**



Foto José Luis Moya P. Enero 2013

**Espuma de claveles blancos,
sobre la orfandad del amanecer.
Aún quedan buganvillas...
Tu y yo..., nosotros,...
y esa otra oscuridad del camino...**



Foto tomada de la red

**Tarde rota de invierno,
de castaños mojados,
de tristeza honda en el dial de la radio.
Y tú no estás,
y yo te busco entre mis sueños.**



Foto tomada de la red

**Ha corrido el agua por tu cuerpo,
y sólo te quedan perfumes baratos
de mujer frígida y vacía.
Hablar de lo mismo
los días y las noches gastadas.
Aliento de cerveza y aguardiente,
manos frías de invierno inacabado.
Me voy de este barrio,
calle abajo de las melancolías,
en silencio,
con la soledad y la sombran
que van conmigo...**



Patrick Notley

**Tomo a lentos tragos la noche,
mientras cuento pájaros ateridos
en el alféizar de mi ventana.
Sentado entre las tablas de mi naufragio,
hago rebotar, una y otra vez,
mi pelota de material contra el muro.
Los ojos fugitivos,
buscan una pradera verde
y los labios, a solas,
un beso de noche azul... contigo...**



Foto tomada de la red

**A lo lejos, las luces de la ciudad dormida.
Sólo recuerdos acunados
ciñen las arrugas en la frente...
Y a estas horas,
en el camino de los árboles y la luna
hace demasiado frío para los dos...**



Patrick Notley

**Sangre de licor y penumbra.
Estoy anclado a mi derrota,
con hambre
de un cuerpo de mujer a la deriva
y perfumes de naranjos en su pelo...
Daría la vida entera
para que cese la noche,
para llenar de plenitud el corazón,
y abrazar para siempre el amanecer.**



**La noche, la lluvia...
pensamientos de alquitranes y pecado.
Margaritas muertas,
rosas ajadas...
Y... ese viento de recuerdos,
que susurra tantos silencios a mi soledad...**



**Un teléfono. Un “*ya no te quiero....*”
Silencio para siempre al otro lado.
Furia, soledad y lágrimas...
Un espejo roto. Sangre.
Un desmayo. Una ambulancia.
Atraviesa la sirena el aire.
Apenas pulso en las muñecas...
Carrera en los pasillos
con olor a cloroformo...
Un apagado “*no puedo vivir sin él*”...
Un suspiro de adiós...
Una luz blanca...**



Foto tomada de la red

**Barba larga, piel curtida,
sol de invierno y frío en las ojeras.
Una mano tendida
a la puerta de la iglesia...
Y dentro, ya nadie se mira el corazón.**



Foto tomada de la red

**Tendido en la cama,
observo la vida a través de la ventana.
Sabe el cielo al azul del metileno,
a la mar en calma de los amaneceres de abril,
a vuelo lento de gaviotas blancas...
Eres un veneno en la memoria,
vodka y café negro en mis abiertas heridas,
recuerdo de mujer fatal,
desde la oscuridad y la noche.**



**Un beso, sólo un beso tuyo y un te quiero
en mitad de mis sueños de muerte y sangre.
Tropiezo sobre los contratiempos...
sobre mis realidades íntimas,
contra lo que pudo ser y no fue...
Silencios de hule viejo y amargura...
Soledad de casa vacía...
Y sobre la oscuridad y el negro café,
navego a tientas la noche.**



Foto tomada de la red

**Me sabe tu perfumé en las muñecas
a doce de la noche,
a besos en la boca entre las sombras,
a tu pelo contra mi piel desnuda,
a la olvidada fragancia
de las lilas y las acacias...**



Foto José Luis Moya P.

**Contamos barcos en la playa
desde nuestros días rotos,
desde el silencio de nuestro naufragio a solas...
Las tardes se amontonan
en las arrugas en la frente
y duele el invierno en el corazón sin besos...**



Foto José Luis Moya

**Estar tendido en la calle...
Un banco a solas...
Las putas, el ron y los coches,
el sabor del tabaco trasnochado
y el maldito olor a queroseno...
Tengo tatuado el corazón de soledad...
y sólo espero, al final de la calle,
que me purifique el alma la lluvia...**



**Pasan los patos salvajes sobre la albufera.
Queda un día de orillas grises,
aupado a un mes de noviembre.
Y no hay hojas,
y desde mi balcón,
tan sólo soledad
y la desnudez de los árboles...**



Foto José Luis Moya

**Estaciones sin sol y sin fortuna...
Duele el tiempo en las heridas...
Y no quedan besos,
ni avellanos nacidos,
sobre las luces del alba...**



Foto Tomada de la red

**Acunamos lirios
las noches de invierno y luna llena.
Besos y cuentos de madre para dormir.
Y sin quererlo, por el camino,
nos ha roto el tiempo el corazón.
Hoy, en el empedrado de la vida,
sólo es tiempo de crisantemos y campanas...**



Foto José Luis Moya

**Me inclino en el estanque
donde beben los gorriones y palomas.
Remuevo el agua con la mano
para romper en mil pedazos
mi figura en el espejo.
Hace frío.
Camino hacia casa entre ladridos de perro.
Solamente quisiera tener dinero
para comprar amaneceres
y enterrar bajo el mar
la oscuridad de tanta noche...**



Foto tomada de la red

**Me atraviesa el alma de parte a parte,
tu ausencia, el humo y el café,
el sabor de una canción de saxo,
aquel recuerdo de las margaritas en tu pelo...
Y en el cielo de este amanecer no hay golondrinas.
Sobre la mesa, ron, azúcar, y las últimas monedas.
En el cenicero, soledad y rancias colillas...
Sobre el corazón,
cuelgo mazorcas de sentimientos para nadie,
y todas las nostalgias del mundo ...**

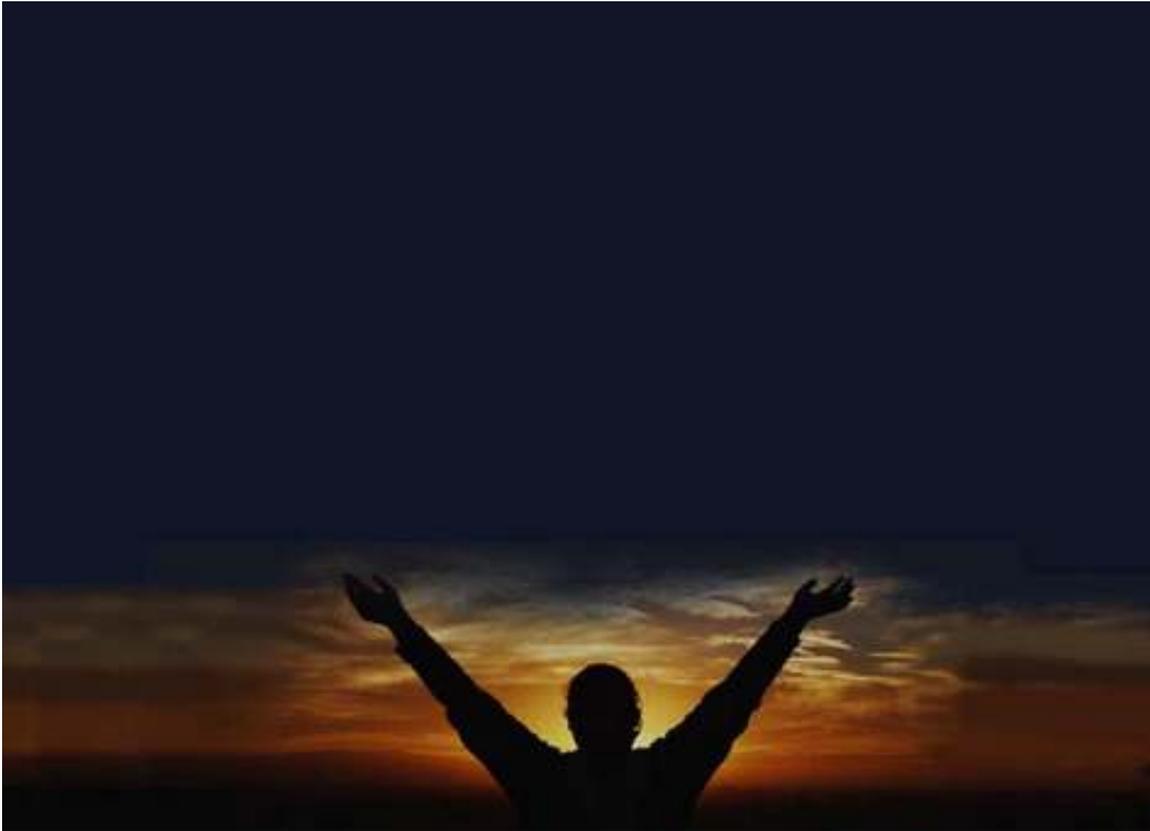


Foto José Luis Moya

**Estaciones de trenes sin memoria.
Paso mis días entre la niebla,
aferradas las manos a los barrotes de mi cárcel.
Quiero encontrar libertad,
para entonar una canción de triunfo ahí afuera...**



Foto tomada de la red

**Sueños de mar y viento.
Asciende lento el perfume a madrugada,
a galletas y café.
Me cruzo una jornada más con la luz del alba,
y por debajo de los silencios,
cada día se me va la vida
y el alma de las memorias...**

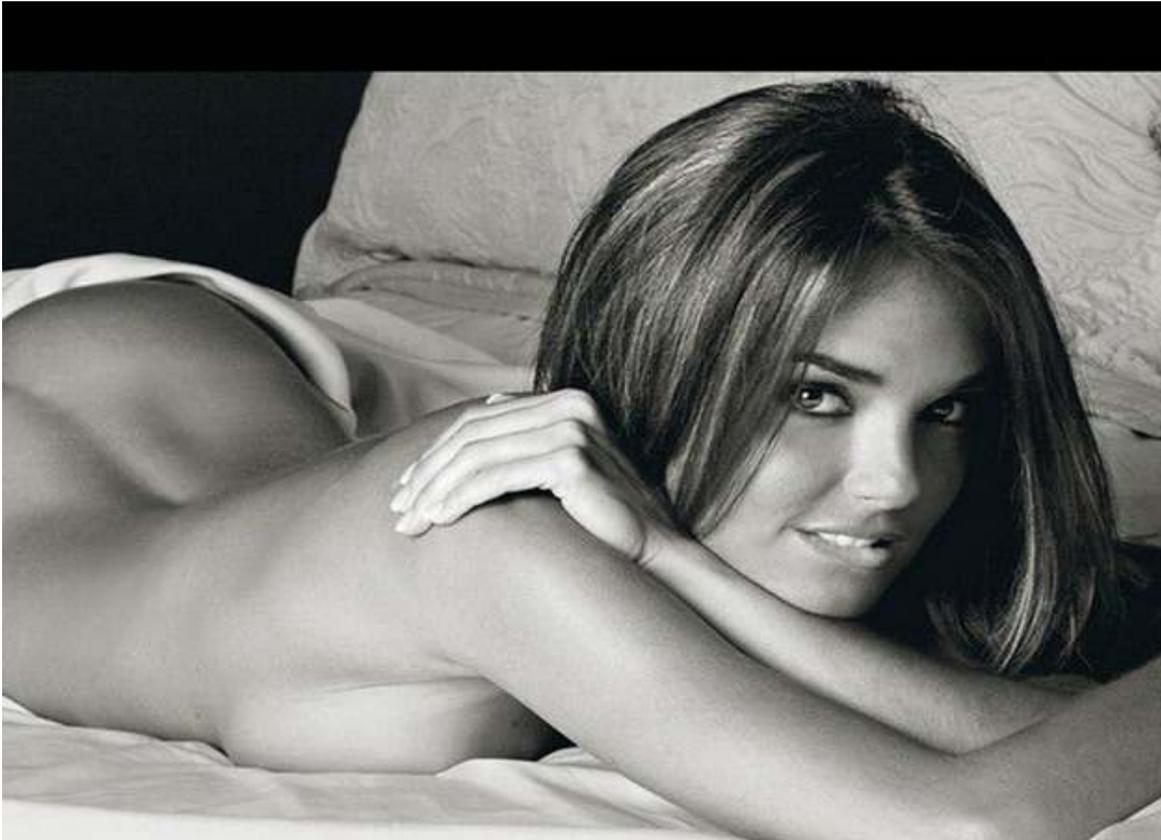


Foto tomada de la red

**Extraño tu mirada esta noche,
en el oscuro cemento de las calles vacías....
Tras las bajamares de la vida y los cañaverales,
duele el silencio en los adentros.
Mientras crecen los cedros,
son lento adiós en los pañuelos
tantos besos y perfumes
de aquellas mujeres fugaces....**



Foto tomada de la red

**El silencio y yo nos hemos hecho amigos.
Y he descubierto
que lo mejor del día,
suele ser por las mañanas,
en las luces del alba,
en el alma del sol
y en el susurro de la lluvia a solas...**



Foto tomada de la red

**Como perro ciego,
me arrastro por la vida
entre las piernas de este día gris.
Y el alma, viaja
ahogada de vodka, frío... y negro café...
Dentro, escondidos silencios...
tantas lágrimas...
y sólo viejas cicatrices de ayer...**



**Sentado en los bancos de la vida,
a diario, doy de comer a las palomas.
Quema el frío, y hay un silencio
de naufragio lento,
que asciende por la pleamar de los maíces.**



Foto José Luis Moya P.

**Tuesto mi pan duro a la lumbre,
cerca de mi choza.
El invierno cerró los mercadillos.
En los caminos,
hacia la luz del mar, ya no hay gaviotas,
sólo silencio de luto... y barro...**



Foto José Luis Moya P.

**Del otro lado, escucho los latidos de la vida,
las prisas por quemar el existir.
Se han agotado,
las fuentes de agua sobre la luz del trébol.
Y en mis bolsillos no quedan
madrugadas nuevas, ni dinero,
para comprar más vida, más felicidad...**



Foto tomada de la red

**Extraño tu cuerpo y tu mirada esta noche,
en el empedrado de mis calles vacías.
Duele el invierno
en las contracorrientes de los adentros,
en el perfume negro de una madrugada más,
en el recuerdo de tantas mujeres efímeras...**



Foto tomada de la red

**Caracolas muertas...
Un barco a solas...
Pasan volando en silencio sobre el cielo,
los anades salvajes.
Lutos de enero preñan las nubes,
y hay una calma de diluvio
bajo las copas de los árboles.
Hoy, no sé por qué,
siento un frío rosario de inviernos en las manos
y lentos crisantemos,
en los pliegues del corazón.**



Foto tomada de la red

**Una campana yerta en el aire.
La mañana sabe a nicotinas y hojas secas,
a tristeza de lluvia lenta,
al humo de las fábricas,
a deseo de morir de sobredosis,
a dolor de estómago y a cieno...
Y Marilyn Monroe, de rojo, a solas,
me mira con lujuria de pecado en los senos,
desde el almanaque amarillo
colgado de la pared...**



Foto José Luis Moya P.

**Han pasado los años.
Hasta aquí me ha traído el tiempo,
urdiendo mi propia historia y mis cadenas
Llega un nuevo día,
mirando con nostalgia a través de la ventana...
Sueño barcos de papel camino de la mar,
bajo un cielo gris,
desierto de sueños,
de luz y de gaviotas...**



Foto tomada de la red

**Como impacto de peyote verde,
me sube por las venas tu recuerdo y la lujuria.
Y sólo hay viento y arena,
hambre de mar y deseos,
y nadie conmigo en el camino,
para seguir viviendo...**



Foto tomada de la red

**Sabe la mañana de domingo a cerveza,
a TV,
a perfumes de colonia
y jabón “Heno de Pravia”.
Vivir contigo a cielo abierto,
mientras las cigüeñas atraviesan la ciudad,
y las palabras de los ojos,
ya se han hecho grito entre los dos...**



Foto tomada de la red

**Pan tostado en mantequilla,
sorbo negro de achicoria y café...
Saborear contigo la vida al amanecer,
encontrar cobijo en tus escondites,
caminar arenas al este del nuevo día,
beber tus labios,... hasta el fin del mundo.**



Foto tomada de la red

**Quiero plantar en tus labios
cerezos y primaveras,
días de regreso al ayer,
noches de verano
junto a tus senos.**



Foto José Luis Moya

**Cielo azul del alba.
Mar en calma.
Regresar del sueño al amanecer,
fatigado de una noche de Scotch Whisky y.
nicotinas.
Estoy ya cansado de escribir la vida,
mi vida, en la mediocre oscuridad ...
Tú, ya no estás y te busco al cerrar los ojos...
y en el corazón ya no hay hambre de camino.
Aquí me quedo, a solas,
sin nada, sin nadie,
en el interior de mi noche...**



Foto tomada de la red

**Palabras de zumo negro y alquitranes.
Recuerdos prohibidos
entre magarzas y amapolas.
Labios de carmín...
estampados en aquellas servilletas de papel.
Ir más allá
para saber el beso de la muerte...
Cubata entre las manos repleto de ginebra
para jugar a la ruleta rusa...
Y no quedan ya sueños, ni alegrías...
en tu cuerpo de mujer...**



Foto José Luis Moya P.

**Saben mis días a hojas caídas,
a lata trasnochada de cerveza,
a tabaco mascado y a café.
El nosotros ya no existe...
Ni tampoco aquellas noches de San Juan...
Quedan sólo rosas fermentadas en un jarrón,
y mi inútil soledad
contra paredes y cristales...**



Foto tomada de la red

**Se desangra la noche
en el fondo de un vaso de ginebra y ron.
Desabróchame el amanecer y tus senos,
mientras voy por los gritos de la soledad,
hasta el sentimiento de tu mundo.
Te pedí un beso para poder sobrevivir,
y hoy se que no quedan estambres de alegría
en tus ojos negros de mujer fatal...**



Foto tomada de la red

**Me pesa la vida,
y esta noche llevo demasiada mierda encima...
Jeringuilla contra la piel...,
y una manada de caballos salvajes
galopan desbocados por mis venas...
La destrucción queda dentro,
como noche negra de un pecado...
Vómitos de ron y sangre
bajo la luz de una farola...
El mar... al final de la calle.
Quiero, solitario, tenderme para siempre,
sobre las húmedas arenas,
contra el desamparo del cielo
hasta el amanecer de mi último sol...**



Foto tomada de la red

**Llegó la tarde con pies descalzos junto al mar,
y susurró al cielo
rojas acuarelas antes de marcharse.
Queda el silencio detenido
al borde de una oración
herida de nostalgias.
Al final, en los ojos... tú,
y tan sólo la noche,
tu alma... y la ternura...**



Foto José Luis Moya P.

**Remo todos los mitos y sendas bajo el cielo,
para comprar más tiempo que vivir.
Y no quedan ya monedas en el fondo de mis bolsillos.
A tientas, camino sobre mi noche,
mientras mueren los eucaliptos.
Y sólo lágrimas de despedida en los pañuelos,
para en soledad saber partir.**



Foto tomada de la red

**En tus ojeras,
un baile aún de mariposas,
mientras el otoño nos acerca
a las cosechas de recuerdos,
a las hojas del viento,
a las memorias perdidas...**



Foto tomada de la red

**Tus ojos doblegados por el mar...
La piel de melocotón
en el alma de tus frutas...
Sobre ese escote de sueños,
bautízame con un naufragio de perfumes,
el día de tu cumpleaños...**



**Los semáforos de la vida y los caminos...
En las avenidas del día,
descifro los grafemas verde y rojo,
escritos en el viento.
Las luces de la tarde,
me acercan a la patria
de tus manos y los sueños.
Y los años de ayer..., nuestros años,
la juventud de la mirada y los besos,
jamás regresan...**



Foto tomada de la red

**No se donde me llevará
la claridad de tus ojos cuando sueño,
bajo la pálida luz de la luna.
Sé que la noche, mi noche,
se desangra contigo de imposibles y nostalgias.
No estás para abrazarte...
Sólo queda hielo frío en un vaso de ginebra...
Y más allá del alcohol y mis cristales,
la nada, la noche...**



Foto José Luis Moya P.

**Tengo mil racimos
de besos en los labios,
sentimientos de lumbre y noche en el corazón.
Persiguen los ojos
aquellos días de las frutas,
mientras se hace tarde
en las lindes del invierno,
y sólo vivimos de despedidas,
de recuerdos idos y adiós...**



Foto tomada de la red

**Un beso,
sólo un beso tuyo y un te quiero
en mitad de mis sueños
de muerte y sangre...
Un día más, tropiezo contra mis contratiempos.
Y sobre la oscuridad
y el café negro,
navego a tientas la noche.**



Foto tomada de la red

**Quiero verte otro día,
otra madrugada nueva sin esquinas,
a pesar de saber
que estás hecha de noche.
Mar. Oscuridad. Aliento.
Labios de menta y nicotina.
Sombra de arena...
Aguardo otra noche de lluvia,
el perfume de tu pelo,
con sabor a rosas rojas,
a ternura y a jazmín...**



Foto tomada de la red

**Busco un lugar en otra patria,
mientras parten los trenes
que son tragados por la niebla.
Ojos de mujer...
Viaje sin destino...
Recorre el corazón el andén de todas las
desesperanzas y estaciones...
Hambre de besos
sobre el puente de las melancolías.
Sentimientos amargos de noche...
Y sólo queda soledad...
más allá de lo raíles...**



Foto tomada de la red

**Me tiemblan las manos.
Un sorbo más de coñac
para poder soportar
la oscuridad que llega.
Enciendo una colilla
del cenicero a rebosar.
Fuera, tiritan los pájaros ateridos...
y en el corazón, a solas,...
juntas las sombras de la noche...**



Foto tomada de la red

**Buscar ausencias y olvidos
en las páginas amargas de los diarios.
Masticar la tarde mirando al mar,
sobre un malecón vacío.
Regresar a tu casa deshabitada...
Arrugas de vejez, ron y nicotina.
Aguardar las ojeras de la noche,
escribiendo para nadie
con los ojos cansados a la luz de una vela.
Contar un cuento de silencios a la soledad
desde una habitación vacía...**



Foto tomada de la red

**Caminar sin rumbo
por las calles de la vida y la noche.
Escribir a diario besos y corazones
en la piel de los abedules.
Crecer, mientras regresan las golondrinas,
y arden las tardes de mariposas...
Y luego, saber tan sólo, del barro y la lluvia...**



Foto tomada de la red

**Vivo la tarde contigo,
sobre las horas lentas del mar,
en las gotas de la lluvia,
en las hambres del trigo y los claveles,
en las sedas de tus pezones,
en la esperanza
de otra primavera más... contigo...**



Foto José Luis Moya P.

**Ayer, el último puerto...
Otros días de muerte...
Peregrine mil nombres
con el corazón descalzo,
y hoy estoy vacío
de todos los regresos...
El tiempo araña los ojos
y los otoños dejan huella en las ojeras.
Las pisadas de ayer
son ya sólo recuerdos...
Whisky y ron...
Posos de café amargo...
Corazón de rodillas,
sin nada, sin nadie, sin besos...**



**La noche. El humo azul de un cigarrillo.
El cielo negro
en mitad de donde no existo.
Florero olvidado de rosas marchitas
que fueron mentira.
Escuchó recuerdos,
y me arañan el alma las palabras.
Melancolía sin besos...
en mis sueños de carmín...**



Foto tomada de la red

**Tengo tu sudor de perfume y besos
atado al mundo de mis sueños.
La noche está partida en dos
por la sangre del vodka sobre mis pupilas,
y el eructo amargo a tabaco trasnochado.
Ya no sé mi norte en mitad del frío.
Y el amanecer se acerca lento
por las cúpulas del cielo,
sobrevolando las lejanas luces de la ciudad.**



Foto tomada de la red

**Siento las miradas tristes
de las mujeres de bar cuando paso.
Siento la soledad del vagabundo
al final de una tarde de otoño.
Me duele el desamparo
de un niño rumano pidiendo en la calle,
y esa mirada perdida,
de quien ha sido desahuciado.
Y por dolerme,
me duele hasta el alma
mi propia soledad...
qué sabe a noche oscura,
al final de un destino sin nombre...**



Foto tomada de la red

**Más allá del escote de tu camisa,
sueño azafranes imposibles...
desde mi hambre de besos.
Aguardaré tus labios
en los soportales de la ternura,
hasta el amanecer del café negro,
hasta el silencios de las miradas,
hasta los crespones de la lluvia de verano...**



Foto tomada de la red

**Descórchame la botella de champán
y te escribiré un poema de amor
bajo el posavasos de papel.
Luego, la pasión se hará lujuria,
entre tu piel y la mía.**



Foto tomada de la red

**Lluvia de tormenta sobre la ciudad y la noche.
La maldición de un rayo cruza el cielo.
Sabe el día a kerosenos
a violencia de sangre,
a sudor de mujer recién preñada.
Aletea la oscuridad
por encima de mis páginas...
Cierro los ojos un momento,
buscando en la oscuridad un beso...
Y la luz del mar ya se ha ido
y no hay lilas,
ni pisadas,
en aquel camino nuestro de la luna...**



Foto tomada de la red

**Un día de nieve y lluvia,
me hablaste cerca del corazón
y aún no lo he olvidado.
Me diste tus labios, tu cuerpo y tus senos,
para aquel viaje sin retorno...
Han muerto estaciones y veranos
y aquellas margaritas del río.
Y tú quedarás para siempre conmigo,
sobre los días,
sobre el corazón de todos mis sueños.**



Foto tomada de la red

**Tengo un lunes roto entre las manos,
cenizas grises en los ojos.
Llueve sobre los girasoles muertos,
mientras crece un camposanto de silencio
en los adentros del corazón.
Y no para de llover...
Y la lluvia no cesa
tras los cristales de mi balcón.**



Foto tomada de la red

**Silencio vacío.
En mitad de la noche,
una campana hundida...
Hoy están de luto sobre la mesa,
dos copas de rancio vino tinto,
Y la noche a solas...
Y a solas la noche...**



Foto tomada de la red

**Yo lanzaba cometas al viento,
mientras tú
dibujabas corazones solitarios en la arena.
El mar y la vida,
nos quitaron rumbos y recuerdos...
Y las gaviotas del viento
se llevaron al sur
nuestras ilusiones y sueños...**



Foto tomada de la red

**Rasgan las campanas
el silencio azul del mediodía.
Un ángelus, con hambre de Navidad,
desciende sobre la plaza.
Y hay un vuelo lento de palomas
que regresan asustadas,
mientras a mi lado,
en la plaza, junto a las magnolias,
una fuente llora.**



Foto tomada de la red

**Dejo a los sueños
despeinar mis realidades,
mientras lleno de palabras mi diario.
Libélula azules.
Un perfume y un saxo
bordan recuerdos y melancólicas.
Arenas cálidas de sol...
Tú...
Aquella toalla con perfume de claveles...
Y las gaviotas...
sobrevolando el cielo del atardecer...**



Foto tomada de la red

**Cuando muera,
enterradme bajo un árbol de mimosas,
y poned sobre mi tumba piedras blancas.
Después, dejad que los días pasen,
que el sol regrese...que crezcan los olivos.
Cuando llegue el cumpleaños del mar,
cerrados los ojos...
descubriréis entonces,
el silencio y la alegría de las flores amarillas...
y ese perfume azul de la paz del cielo...**



Foto tomada de la red

**Pasan coches y autobuses
sobre la piel de la carretera.
Sabe el día a gasolina y alquitranes...,
y en el cielo no hay vencejos.
Un trago más para matar las penas.
Aplasto contra el suelo gris una colilla...
Y los ojos, sin esperanza,
buscan contigo,
una rosa de los vientos frente al mar,
para seguir viviendo...**



Foto tomada de la red

**Palomas tristes, cielo negro.
Me olvido de todos los nombres aprendidos,
cuando tengo un whisky entre las manos.
Playa y arena...
Horizontalidad del mar...
Aúpame al escote de tu mirada,
para prender besos en tus labios
y estar soñando contigo,
hasta que salga de nuevo el sol...**



Foto tomada de la red

**Me miro en las lunas de los escaparates
y observo mi vejez acentuada.
Tomo un vino tinto y una tapa,
de camino al fin de la calle...
Y me pregunto por los días del mar,
por los años que me quedan...
Tras abrir la puerta...
la soledad de una casa vacía...
y la mirada contra los espejos
sólo habla ya de adiós y luto...**



Foto tomada de la red

**Estoy en un rincón de la vida;
sabe ya el aire a húmeda vejez,
a orines rancios y a pasado...
Dame tu cuerpo nena
para llenar la noche de otras estaciones...
Juguemos a inventar un mes de abril,
sobre la soledad de tu playa y la mía...**



Foto tomada de la red

**Tristeza gris
tras los cristales de mi ventana.
Se pone el sol sobre el recuerdo de tus ojos.
A lo lejos, las tardes del mar,
las luces del faro y el adiós a la vida.
Muere el tiempo y nada importa
a esta parte del acantilado.
Ya sólo queda frío sobre los árboles ateridos,
junto a ese camino de la luna
que los dos amamos...**



Foto tomada de la red

**Tarde rota de invierno,
de castaños mojados,
de tristeza en el dial de la radio...
Y tú no estás.
Y yo te busco entre mis sueños,
en la soledad de esta casa vacía.
Y sé que añorar el pasado
es correr sin rumbo,
tras las alas del viento...**



Foto tomada de la red

**Se que la vida
me lleva por las tardes lentas,
por las esquinas de los amaneceres...
Arde la última vela...
Apago mi voz
contra el perfume de los tomillos...,
mientras aprendo despedidas,
nostalgias y besos de adiós
tras los visillos de mi ventana...
Sueños en el viento...
Lo que amamos siempre
queda atrás,
junto a lo que quisimos y no pudo ser
Y el ayer... jamás regresa...**



CREDITOS

José Luis Moya Palacios nace en la Fuente de San Esteban (Salamanca).
Se inicia en la docencia como profesor en (Santander-Valladolid).
Cursa Psicología en la Universidad Pontificia (Salamanca). Licenciatura sobresaliente fin de carrera.
Dedicación apasionada al campo de la clínica infantil y a la terapia con adultos.

- Psicólogo Clínico. (Universidad Pontificia de Salamanca)
- Psicólogo del lenguaje (Escuela Superior de Psicología: Universidad Pontificia de Salamanca).
- Master en Psicología Sofrológica. (Andorra: Alfonso Caycedo).
- Psicólogo del Equipo de A.T. del Ministerio de Educación y Cultura.
- Profesor de E. Secundaria.
- Profesor A. Universidad de Salamanca (Dpto. de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento durante más de 16 años).
- Hipnopsicoterapeuta.
- Trabajo en clínica infantil y adulta. Modificación de conducta, estimulación temprana, lenguaje, etc.
- Miembro de la <<American Association of professional Hypnotherapists>>.

CURSOS Y TALLERES

A lo largo de la geografía española ha impartido numerosos cursos de sus especialidades, tanto en entidades públicas como privadas:

- Cine de Valores para educadores y padres.
- Técnicas de modificación de conducta en el aula.
- Taller de técnicas de autoestima para padres y educadores.
- Taller sobre inteligencia emocional.
- Curso para prevenir el estrés.
- Dinámica de grupos para educadores.
- Técnica de estimulación temprana.
- La entrevista y su técnica.
- Curso sobre estimulación del lenguaje.
- Psicomotricidad y expresión corporal.
- Técnicas de relajación para educadores y padres.
- Técnicas de relajación para alumnos.
- Taller de intervención con adolescentes.
- Técnicas de estudio y trabajo intelectual.

Con más de 50 ponencias presentadas a diversos congresos de su especialidad. Más de 70 publicaciones inéditas en el campo de la clínica, la psicología y la informática: Revista: European Mac, Padres y Maestros, Anales Iberoamericanos de Foniatría, Patio Abierto, Anales Otorrinolaringológicos Iberoamericanos, Estudia Pedagógica, Siglo Cero, Amarú E., Comunidad Educativa, etc.

Desde la Editorial Anaya, ha publicado dos libros de psicología para alumnos y profesores de la LOGSE (2001). (4 Reediciones).

Tras varios años de investigación, ha editado dos cassettes sobre <<Técnicas de Relajación Infantil>> (1993).

POSEE PUBLICADOS VARIOS LIBROS DE POEMAS:

"La noche de las lilas. Salamanca 2001

"Al final del arco iris. Salamanca 2001

IGUALMENTE HA PUBLICADO DIVERSOS POEMAS EN FORMATO CD

- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Las cuatro estaciones. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: A mis hijos. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde el arco iris. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde lo profesional. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Reflexiones. Formato CD. Porfolio 25K, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Bajo la luz del sol. nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 9,3 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Homenaje al viejo Plus nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 16 MB de desarrollo, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Recuerdos del ayer nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 14,7 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Cuando la flor se hace poema nº 19. Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Nostalgia en el amanecer nº 19 Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Ver, oír sentir y soñar nº 20 diciembre: Formato CD. Porfolio. 7,1 MB de desarrollo, Madrid, Marzo, 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD Nº 22: Junio. Contraluces interiores: Formato CD. Porfolio. 5,1 MB de desarrollo, Madrid 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD nº 22: Junio. Olor a tierra mojada.: Formato CD. Porfolio. 2,5 MB de desarrollo, Madrid 1977.

MIEMBRO DE LA TERTULIA LITERARIA "PAPELES DEL MARTES" DONDE TAMBIÉN HA PUBLICADO DE FORMA COLECTIVA.

- "Papeles del Martes: nº 26, Pág. 26 Salamanca. 2001.
- "Papeles del Martes: nº 27 "Un poema nace" Pág. 8 Salamanca. 2001
- "Papeles del Martes: nº 28 Pág. 34: Salamanca 2002.
- "Papeles del Martes: nº 29 Pág. 12: Dos poemas a mi madre. Salamanca 2002
- "Papeles del Martes: nº 30 Pág. 20: Ayer de Amanecida. Salamanca 2003

- "Papeles del Martes: nº 31 Pág. 15: Sueños perdidos, Morir despacio, Paz. Salamanca 2003
- " Papeles del Martes: nº 32 Pág. 22: Dos poemas: Al Alba. Tarde. Salamanca 2004.

OTRAS PUBLICACIONES:

- Poesía: Grupo Álamo. "Plaza de San Esteban" Salamanca. 2002.
- Revista Literaria: Luces y Sombras: Fundación María del Villar Nº 20, 2003: Los cuatro elementos. pag. 144.
- Revista L´Aceña: Alba de Tormes, pueblos y comarcas: Sec. Páginas poéticas: "Besos para el camino" Nº 12 Enero Marzo, 2003, Pág. 30-31.

POEMAS PUBLICACIONES EN LA WEB DESDE EL AÑO 2001:

- | | |
|---|---|
| <p>□ 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las calles del silencio • Atardeceres, sueños y palabras • Sensaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Cálices para el silencio • Acuarelas del viento |
| <p>□ 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más allá de tus párpados • Aquel sabor de madrugada • Albas ,noches y atardeceres | <p>□ 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noches de ida y vuelta • Pinceles de invierno • Fuera del tiempo • Álbum de fotos • Corazón entre los árboles • Palabras de noche • A las orillas de la tarde |
| <p>□ 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lilas blancas en el camino de la luna | <p>□ 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas del mar • Tiempo del mar, el agua y las maderas • Cuando se retira la noche de la arena • Susurro de las palabras • Poema de cuatro lunas • Esas estaciones del mar • Junto a la rosa de los vientos • Verano de agua y amapolas • Las estaciones de la tarde • Las estaciones del aire |
| <p>□ 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Túnicas del amanecer • Sentimientos y palabras de papel • Escribir la noche | <p>□ 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de los que ya se fueron • Navegando el alma • Tras el vuelo de mariposas • Arándanos quietos • Silencio para los sueños • Niebla en las campanas • Sabor a mar y violetas • REMANDO HACIA EL CORAZÓN:
Premio Internacional Gabriel y Galán
2004 |
| <p>□ 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz de labios • Rosas Negras • Estambres de Canela • Lloro el invierno una canción | |
| <p>□ 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cementerio de los árboles • Caminos del viento • Tardes desnudas • Playa de las campanas • Escrituras en el agua • Cartas de náufrago • Auroras y atardeceres | |

□ 2003

- En tierra de nadie
- Sentimientos y palomas
- Viaje a los templos del aire
- Tiempo de tulipanes
- Palabras de grafito

□ 2002

- Abrazado a las mimosas
- Isla de juncos amarillos
- Aves nómadas del viento
- Al final de las huellas
- Soledad de mar adentro
- Al sur del amanecer
- Un país al este del mar
- Besos de cristal para el camino
(PREMIO INTERNACIONAL: "PLUMA DE ORO DE ALCORCON"- MADRID)

□ 2001

- Al final del arco iris
- La noche de las lilas
- Rumbos sin viento
- El alma de la lluvia
- Todo el mar dentro
- Acuarelas de viaje
- Partir para regresar siempre
- En el corazón de los pájaros
- Arquitecturas del viento
- Perfumes amarillos
- Luces de otoño
- Paisajes para el silencio
- Hojas amarillas

TITULO DE ALGUNAS CONFERENCIAS IMPARTIDAS:

- * De camino hacia la madurez: ayudar a madurar
- * Comunicación escuela familia. La disciplina familiar
- * Cómo vivir en plenitud.
- * Educar es comunicarse.
- * Internet y la educación de los hijos.
- * Sobredotación y talento.
- * Cómo hacer a nuestros hijos más inteligentes y trabajadores.
- * Cómo mejorar la conducta de nuestros hijos: técnicas y estrategias.
- * Saber cambiar los malos comportamientos infantiles.
- * Estrategias para ayudar a los niños hiperkinéticos.
- * Saber relajarse para producir y controlarse más.
- * Técnicas de relajación para padres y educadores.
- * Cómo modificar la conducta de nuestros hijos.
- * Juegos y juguetes, cuáles y por qué.
- * Cómo detectar problemas orgánicos en el marco de la familia.
- * Los miedos infantiles 0-3 años y 0-6 años.
- * La mentira en los niños :por qué mienten los niños y cómo ayudarles.
- * Un niño celoso.
- * Cómo estimular el lenguaje de los hijos.
- * Cómo despertar la inteligencia de su chico y hacer que tenga éxito.
- * Técnicas de ayuda para el niño hiperactivo.
- * El niño que muerde.
- * Estrategias para ayudar al niño disfémico. (que tartamudea).

- * ¿Somos una familia patológica? Reflexiones para el cambio en pareja.
- * Diálogo. Como mejorar las relaciones de pareja.
- * Pautas para superar la depresión.
- * Imagen de sí y autoestima: camino para el autoafianzamiento
- * Cómo cambiar el comportamiento negativista y las rabietas.
- * Cómo ayudar a mi hijo ludópata.
- * Cómo superar las rumiaciones y el negativismo ante la vida.
- * Pánico a los exámenes: estrategias de autoafrentamiento.
- * Cómo dejar de fumar.
- * Cómo estimular la comprensión y expresión verbal del niño.
- * Mecanismos defensivos en la relación de pareja.
- * El malestar docente.
- * Ponga un chip en su vida: encauzar el genio y hacerlo productivo.
- * Comunicación padres hijos y relaciones familiares.
- * Estrategias para la creatividad.
- * Autoaceptación física.
- * Vencer la timidez y potenciar la autoestima.
- * Bulimia: prevención e intervención.
- * Falta de atención, hiperactividad e impulsividad.
- * Cómo programar nuestra mente en positivo.
- * Aprender a ser asertivos.
- * Técnicas de estudio y trabajo intelectual en casa y en el aula.
- * Ser educadores en el siglo XXI.

- * Dinámica de grupos para educadores.
- * Cómo vencer la angustia y superar la depresión
- * Ansiedad, miedos, afrontamiento de la realidad cotidiana.
- * Afrontamiento del estrés familiar y o educativo.
- * Cómo enfrentarse a los pensamientos repetitivos y distorsionados.
- * Aprender a disfrutar y a ser más profundamente humanos.
- * Aprender a sentirse bien consigo y con los demás.
- * El proceso de cambio.
- * Cómo conseguir ser realistas y tener una actitud positiva.
- * Etc.

PREMIOS

Primer premio en el Certamen internacional "Pluma de oro de Poesía 2001" con la obra <<Besos de Cristal para el Camino>>. Alcorcón. (Madrid) 2001.

Finalista en el certamen literario "X premio de poesía de Peñaranda de Bracamonte 2003".

Primer premio de Poesía del <<XIX Certamen internacional de Poesía "Gabriel y Galán" 2004.

Poemario: Remando hacia el corazón>>Guijo de Granadilla (Cáceres).

Premio segundo a la mejor colección de fotografía "La Gaceta", VII Rally Fotográfico de Alba de Tormes. Octubre 2004.

Desde la utopía, sueña... aunque pisa la tierra firme del presente.

Apasionado de la docencia. Cree en la educación como obra de vida.

Constante e incansable en el trabajo. Con voluntad de ser, siendo, mientras exista la esperanza.

EL corazón y la mente siempre en busca de proyectos y caminos nuevos por descubrir, mientras va en ruta hacia alguna parte.

En tanto llega la tarde en los cuatro puntos cardinales, y la madurez de las arrugas en la frente, la rosa de los vientos le impulsa al optimismo, a la esperanza de mejorar la vida, el mundo, los hombres, desde la insignificancia planetaria de sí mismo.

Su horizonte: la vida en plenitud.

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

San Pablo 66-80 1 ° C, Esc. 2

37008 Salamanca

Tel: 923-269665

Correo electrónico:

jlmoyp@ono.com