

JOSE LUIS MOYA PALACIOS

ÓXIDOS DE LLUVIA



José Luis Moya P

**POEMARIO
VERANO 2013**



Colección Poemas de Luna

JOSÉ LUIS MOYA PALACIOS

© Poemas: José Luis Moya Palacios

© Fotos: José Luis Moya Palacios

PORTADA

Muchas veces me he preguntado por qué escribo a determinadas horas del día y de la noche, cuáles son mis motivaciones íntimas, por qué siento, a veces, la necesidad imperiosa de rellenar un pliego en blanco, o vaciar bosques de símbolos y abecedarios enteros en el envés de una servilleta de papel.

Soy consciente de que cuando he sentido hambre de escribir y cierta quemazón por llevarlo a cabo, de no realizarlo en el momento, aquellas sugerentes palabras que conmovieron y activaron la percepción, la mente o el sentimiento, se me olvidan, y aunque intento recordarlas luego, no es igual, o ya todo se ha quedado en el olvido.

También es cierto -tengo que reconocerlo- que mis neuronas ya están demasiado manoseadas y no tienen aquella fresca plasticidad de hace unos años. Y es que, uno, sin quererlo, va muriendo a diario en esa bahía donde se remansa la vida, los sueños y la historia, mientras la propia sombra se hace cada vez más alargada en los alquitranes del asfalto...

Y sólo pides tiempo, sólo tiempo de vida, para concluir tu poema postrero, con un final en plenitud antes de que lleguen las horas de la noche...

*"Dame tiempo, Dios,
para escribir mi poema último de naufrago,
antes que la noche llegue,
antes de que me rompas de lleno el corazón,
antes que pierda para siempre,
mi frágil memoria en otra parte"...*

Siento necesidad de escribir como deseo de trascendencia, casi siempre de madrugada, entre dos luces, cuando el mar arrastra hacia el día las claridades del alba.

Me inspira, el amanecer, la luz, los sueños, los recuerdos, el paso del tiempo, la vida y los árboles y ese ayer que ya se fue...

En ocasiones, en un momento, entretejo cuatro o cinco poemas de golpe.

Me sucede, que paso días enteros de silencio gráfico, hasta que un estímulo, una palabra escuchada, un recuerdo, llenan el espacio mental y entonces, se desata como río, la creación, que intenta recubrir con la túnica de las palabras el rico paisaje de las ideas.

Otras veces, cuando se desliza el insomnio sobre tu madrugada de silencio, te pones frente a un folio blanco, una taza de café y escribes y escribes con nostalgia, la mayoría de las veces para nadie, mientras se llena el cenicero de colillas y sientes que la luz del alba te llega a los ojos...

*Despertar con la luz del alba en los ojos.
Saber los puentes de las madrugadas.
Luchar por cruzar la tierra oscura,*

*sabiendo el océano de costa a costa...
...Quedan ya menos luces y más nostalgias,
desparramadas por el amanecer...*

Tengo claro que mis grafías parten de lo hondo de la entraña, de una nostalgia y melancolía incontenibles, de una especie de desesperanza existencial, coloreada de amargura, con deseos de regreso al sabor de aquellas colonias de infancia... Sé que intento escribir sobre el recuerdo, sobre deseos nunca satisfechos plenamente, sobre paraísos ya perdidos, soñados o jamás encontrados.

*...el ayer del mar,
las lágrimas de la lluvia...
Se oxidan las fechas de cumpleaños
en la paciencia de las arenas.
...Lejanía de horizonte...
Ahora, silencio de claveles
para escarbar recuerdos blancos,
en tus ojos de miel y margaritas...
... te busco en la mirada,
mientras el corazón golpea recuerdos...
... cruzo el mar de los días
y abrazo contigo girasoles...*

A diario, mis sentidos se dejan impresionar de colores, de olores sugestivos que mastico, de sabores que degusto y que me llegan del ayer vivido, mientras en la soledad de las propias ojeras..., busco tiempo para un beso, compro melancolías en las calles del amor y arañando la vida, toco el dolor con mis dedos, en la esperanza, de poder seguir sobreviviendo...

*... y sabe a ceras quemadas la tarde
y a oración de incienso y camposanto...
... Siento paz cuando cruzan el cielo las palomas
y las rosas rozan el aire con perfume de silencio...
... Los estambres de las flores,
me saben a perfume de miel, a mar azul,
a galán de noche y a gladiolos blancos...
... Sabe el aire a mar, a sal y a hierbabuena...*

Aún no he descubierto qué pretendo al escribir; tal vez lo que busco, es poder expresarme sin barreras sobre mi historia y mi mundo: el amor, la ternura, o la tristeza; entretejer a diario mil abecedarios de resonancias íntimas con palabras por todos conocidas y usadas.

Esta forma de manifestarme libre y sin convencionalismos, me calma, me ayuda en la articulación de mis desordenadas ideas emocionales e íntimas, que permanecen ahí, en los desvanes de la memoria.

Escribir, por otra parte, me permite cierta liberación, superar el vértigo de mis ignorancias e indecisiones, despojar mis palabras de propiedad, para tenderlas sin pudor como ropa al viento... y dejarlas para siempre sin dueño. Escribo, en definitiva, desde el sentimiento, porque me gusta zurcir ideas y palabras que llegan y se van como las olas y mareas, como mis propios sueños, sobre las playas del mundo...

El presente poemario, escrito en la Manga, lleva la cambiante policromía y el color del mar, la resonancia de aquellas luces de los cuadros de Sorolla y los imposibles de todas las distancias.

Mientras teje cada página, fui consciente del paso del tiempo, de la distancia que media entre el deseo, lo posible, y el nunca... y cómo por el camino, sin remedio posible se deteriora la memoria...

Mi pluma, sin quererlo, rotuló con dolor los surcos que acercan los propios óxidos de noria, a tus impotencias... y a esa cosecha de todo lo ya vivido que, inevitablemente, llega cada día a la playa... como los claveles marchitos de noche, que arroja a las arenas la mar...

*...Juntamos, uno a uno, los claveles ajados
que al amanecer devuelve el mar.
Estamos en el beso de la última calle...
Se hace largo el camino de las desesperanzas,
el dolor de arañar la vida con la yema de los dedos.
...Cada amanecer, en las playas de la vida,
recogemos conchas, caracolas y recuerdos,
pulidas piedras, abalorios rotos...
y todos los claveles ajados, repletos de noche,
que cada marea arroja a la playa el mar...*

Y sientes que tu memoria falla, que no hay nada imprescindible, que mueren los árboles y los hombres, se marchitan las adelfas, y los girasoles dan la espalda al sol. Cuando te quieres dar cuenta, los óxidos de la lluvia han creado herrumbres en los goznes de la vida y quedan pocas estaciones para seguir viviendo.

*A diario, ruedan los días del tiempo,
mientras pasan las nubes,
crece la hierba y enmudecen las rosas.
Más allá de mi casa, han talado los últimos árboles.
...Duele, a estas horas de la memoria,
el presagio de las campanas...
Sentimientos de noche y puertas cerradas...
Quedan pocas estaciones para seguir viviendo.*

Irremediabilmente, antes que muera en alguna parte tu memoria, te repliegas a tus óxidos de lluvia, a tus cangilones de noria, al sueño de tus playas, aguardando..., en el amor y la ternura,... la última primavera de gladiolos blancos...

A handwritten signature in black ink, reading "José Luis Moya P.". The signature is stylized with large, flowing loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Fdo. José Luis Moya Palacios

La Manga. Agosto 2013

POEMARIO



AMOR QUE NUNCA MUERE

Llavo óxidos de lluvia,
cosidos con alambres al alma.
Tardes, noches, amaneceres y caminos...
El ayer de las pisadas, que jamás regresa...
Lo ya vivido, las campanas, el viejo sol
las piedras del camino y las luces de la ciudad...
Queda en el alma,
la última primavera de gladiolos blancos...
Y he comprado todas las tardes de tristezas y nostalgias,
para vivir entre cangilones de noria olvidados,
en mitad de las herrumbres.
Y a solas, contigo,
yo sé, que está el amor que nunca muere...



PEREGRINOS SOBRE LOS MISMOS SUEÑOS

Me fugo contigo a la soledad,
y al hondo pozo de la alegría.
He lavado con primaveras de lluvia,
el óxido de mis antiguas cadenas.
Contigo estoy,
en el sigilo de la noche y las miradas,
peregrinos, sobre los arenales del mundo,
sobre el mismo sueño de luna.
De camino, escribo versos de adiós y ternura
en las playas de arena,
que arrastra el agua con hambre
al vientre de la mar...
Tú y yo, el mundo,
la ruta del solitario sendero...
Cogidos de la mano, mirando al cielo,
buscamos cada noche amor en los ojos,
sobre las mismas pisadas de la vida...
contra las mismas dunas de arena...



CAMINOS PROHIBIDOS

Hemos ido, hemos vuelto
por los fríos y primaveras,
mientras las cigüeñas
sobrevolaban el cielo de la ciudad.
Sabe la mañana a heno,
a perfume de acacia y rosas.
Trenzamos sueños y esperanzas
en el imposibles de los caminos prohibidos.
A las orillas del río te robé un beso,
y en la piel de los árboles,
dejé escrita la inicial de tu nombre.
Hoy, habito tu recuerdo,
mientras un incendio de palomas blancas,
aguarda con ternura,
el fuego... la noche de San Juan...



POR LOS AGUJEROS DE LAS PALABRAS

A diario, ruedan los días del tiempo,
mientras pasan las nubes,
crece la hierba y enmudecen las rosas.
Duele, a estas horas de la memoria,
el presagio de las campanas...
Sentimientos de noche
y puertas cerradas...
Quedan pocas estaciones para seguir viviendo.
Más allá de mi casa, han talado los últimos árboles,
y los arricángeles de mi niñez han huido del cielo.
Camino a tuestas, por los agujeros
que depositan en el alma las palabras...
Escuecen los ojos de invierno y soledad,
y la orfandad de las nubes,
sabe a nostalgia sin caminos...



IR A CONTRACORRIENTE

A solas, en el porche de casa,
pastoreo en silencio la nada,
frente a un inmóvil olivo.

Descansa la mañana de sol,
de todos los gritos del invierno.

Han llegado ya las golondrinas,
y yo, sigo ahí, eterno aprendiz
de las cosas y la vida...

Tierra exhausta, por los años calcinada...

Hierba efímera, sin redención posible,
con deseos y hambre de permanecer...

Es demasiado corto el tiempo,
para cruzar el ancho del río,
para ir sobre las estaciones y la vida,
siempre a contracorriente...



PERFUME DE INCIENSO Y ROSAS

Busco tiempo para un beso,
en esa soledad de tus ojeras,
mientras se desmaya el sol,
tras las espadañas y las piedras...
Permanece sembrado el silencio en la plaza,
sobre los altos cipreses del cielo,
y sabe a ceras quemadas la tarde,
a oración de incienso y camposanto...
Y sólo quedan tus ojos y las rosas,
como caminos de lluvia hacia el corazón...



ANGELUS DE SOL Y DE CIGÜEÑAS

Vacío para ser llenado.
Laurel del viento y la tarde...
Un Buda erguido,
y con los ojos entornados,
guarda la paz entera del jardín.
En silencio... crece la hierba,
soñando las playas azules del cielo.
La calma se remansa,
junto al perfume de las rosas.
Vivir los días de camino,
entre cotidianas preguntas,
peregrinando siempre eternos sueños...
Reza una campana, lejana y solitaria,
el último ángelus de sol y de cigüeñas,
mientras se va apagando el incendio de la tarde
por el sendero de los juncos...
Pequeñez de noche ingrávida que nace...,

hambre de ser parte de un todo....
En la armonía tranquila del regazo de Buda,
una flor de loto se hace fuente.
Al llegar los crespones de la noche a mi jardín,
del agua que brota, surge una luz de terciopelo.
A solas, cierro los ojos,
para encender mi lámpara
de eterno peregrino dentro.
La paz y el silencio,
como oración desnuda,
quedan sembrados en el alma,
y en el aire, a solas....
el perfume delicado del incienso y de las rosas...



HERRUMBRES DE NORIA Y AYER

Estoy en la paciencia
de esta tierra que piso,
buscando esperanzas
y un horizonte de mar y espigas.
Sobran herrumbres de noria y ayer,
en nuestros días de camino.
Quiero dejar pétalos de rosa
en el cuenco de tus manos,
para cuando llegue la noche,
y quiera habitar el invierno
la claridad de tu ojos con nostalgias
y la soledad del corazón con el frío...



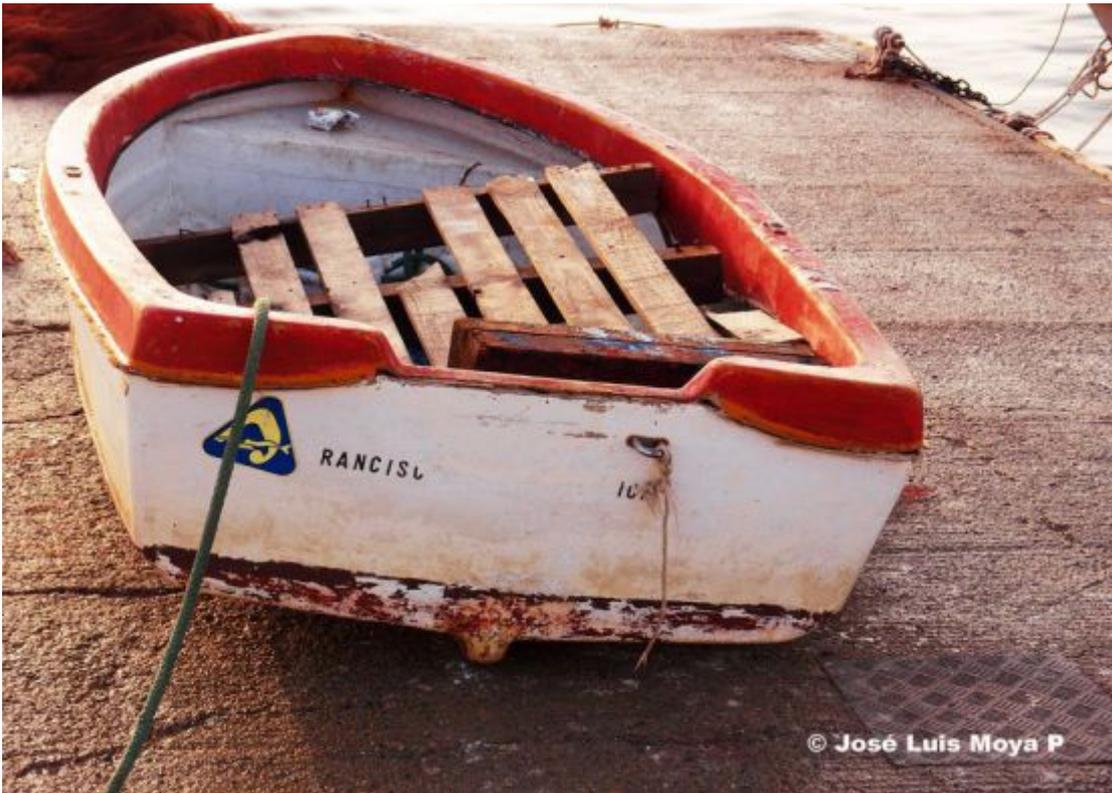
HAMBRE DE ETERNIDAD

Otra vez el río,
donde crecen los sauces,
en esa agua domesticada
camino de la mar.
Otra vez el alba para abrir el día
para agrandar la mañana,
para poder beber el sol.
Sentado a la puerta de casa,
veo pasar las horas
hasta el confín de la tarde.
Siento paz cuando cruzan el cielo las palomas
y las rosas rozan el aire con perfume de silencio...
Nada, nadie...
La vida inmóvil...
Y en los labios, hambre de eternidad...



EN EL RUMBO DE LAS GAVIOTAS

He abierto el balcón de par en par.
Respira el día,
y no llueve sobre la playa sin nombre,
ni en aquella isla repleta de deseos.
Ha despertado ilusionada,
la luz de la mañana sobre el mar,
y sabe el aire a sal y primavera...
Te recuerdo mientras un astrolabio de silencios,
guarda bajo el agua
el invierno de las ánforas hundidas.
Hace rato que abrieron su estuche las abejas,
como tú los ojos al blanco de las calas...
Vamos de camino, con el corazón al aire,
en el rumbo de las gaviotas...
Y sabemos que ha muerto esa otra soledad de ayer
en la arena del olvido...
Hoy, no conozco más destino ni horizonte,
que la frontera de tu vida y la ternura de tus labios...
desde aquellas mañanas del mes de abril...



PUSIMOS NOMBRE AL TIEMPO

Tuvimos estrella y apellidos,
el oficio de andar la vida,
siempre de camino.
Los ojos puestos en las brújulas del cielo,
los brazos, indigentes,
tendidos siempre al sol.
Pusimos nombre al tiempo,
y nos arrodillamos sobre una oración desnuda.
Compramos melancolías en las calles del amor,
mientras palabras de miedo
creaban alacranes en los cienos del silencio.
Sentados a la puerta de casa,
atravesamos hipocresías y deseos
bajo los túneles de la lluvia.
Nos purificamos en el mar,
con hambre de cielo y esperanza,
mientras las gaviotas depositaban
tristeza y lágrimas en el alfeizar de la ventana.
Acostados en la sinrazón de la noche,

miramos pasar el tiempo,
a la cansada luz de los membrillos.
Y un día de niebla, sin quererlo,
anclamos el corazón,
la vida y nuestra historia,
en el muelle de los navíos rotos...
Desde entonces... sólo somos recuerdo,
silencio por vivir...



LA ÚLTIMA NOCHE DE SAN JUAN

Amanecer de tulipanes blancos...
Han brotado en el jardín
capullos de rosas negras.
Voy de mañana,
por las lunas de tus ojos,
buscando lumbres de fortuna
para la última noche de San Juan.
En la bajamar de la playa,
dibujé para ti un corazón de arena
y dejé escrito tu nombre
sobre el silencio de los charcos.
Acaricio aún,
los recuerdos de tu piel contra mi piel,
mientras duerme el aire entre pétalos de rosas,
y yo sé que tu pensamiento y corazón
viajan a solas conmigo...



CON LOS DESPOJOS DEL MAR

Me pregunto qué vamos a reconstruir a estas horas,
con los años ya vencidos, sin memoria,
cuando hay una conjura contra el tiempo
en las palabras sin sueños...
Para ti y para mi, han crecido demasiado pronto los cipreses,
y no quiero que tengas frío cuando lleguen las orillas del invierno...
Romperemos los espejos,
donde jamás nadie ya se mire.
Aguardemos con hambre y esperanza
las luces de amanecer sobre otra arena...
Yo encenderé fuego para ti,
con las tablas de mi barco,
con los despojos del mar.
Y las noches de invierno y luna,
me quedaré contigo en la mirada,
junto al murmullo del cielo,
en nuestra playa de poemas sin nombre,
de caracolas marinas
tan repletas de silencios...



TIEMPO PARA UN POEMA ÚLTIMO DE ADIÓS

Una lámpara en la mano,
el fragor de todo lo que parte y se va.
Los recuerdos. Tú y yo.
Contar los pasos dados en cada estación de la vida,
entre tren y tren que se marcha...
Habitar a diario un silencio
de adiós y despedida en los pañuelos...
Quedan ya menos luces y más nostalgias,
desparramadas por el amanecer...
Lo tuyo, lo mío, lo nuestro...
Juntamos, uno a uno, los claveles ajados
que al amanecer devuelve el mar.
Estamos en el beso de la última calle...
Se hace largo el camino de las desesperanzas,
el dolor de arañar la vida con la yema de los dedos.
Ya se cierran y doblegan las margaritas a la noche...
Se van alargando las sombras de las cruces,
cuando llega el invierno,

cuando los días grises
matan sin remedio la luz de los castaños.
Dame tiempo, Dios,
para escribir mi poema último de náufrago,
antes que la noche llegue,
antes de que me rompas de lleno el corazón,
antes que pierda para siempre,
mi frágil memoria en otra parte...



EL ANOCHECER DEL MAR

Despertar con la luz en los ojos.
Saber los puentes de las madrugadas.
Luchar por cruzar la tierra oscura,
sabiendo el océano de costa a costa...
Grita al alma el mar entero,
la vida, el camino,
el rojo sol sobre la tarde.
Un ancla de piedra.
Tu. La nostalgia y la distancia.
Un beso de silencio y rosas.
Y las últimas gaviotas que se van,
por los rojos perfumes del crepúsculo.
Contigo, en el recuerdo,
abrazo las cúpulas del cielo
y el anochecer del mar...



SER AL FIN, DESCANSO Y ORILLA

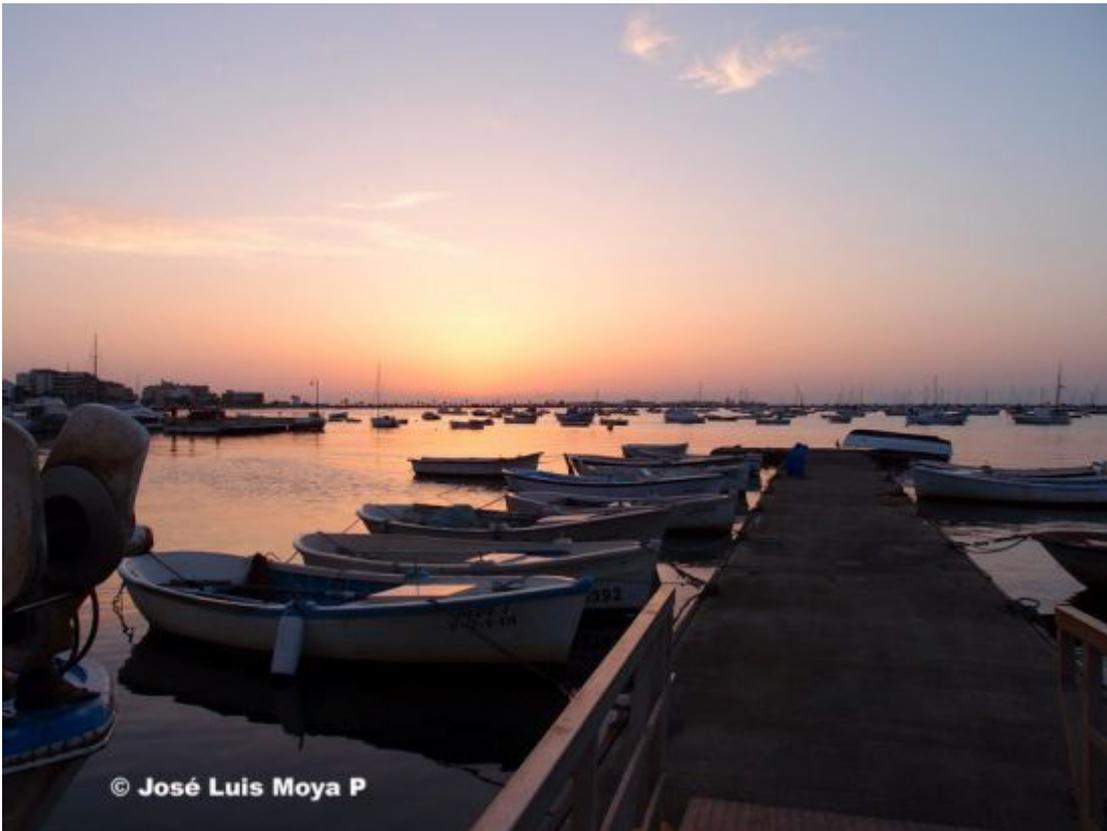
Mientras entierro el alma en tu sueño,
hierde la luz la arena.
Arrastra incesante el mar a la orilla
algas, conchas, piedras y marchitos claveles.
Poso la mirada sobre un canto bruñido de sol, que brilla,
y lo elijo para ti como recuerdo...
Sobre la palma de mi mano lo examino,
mientras las gaviotas transitan el cielo,
y abrazan con sus alas el aire...
...Imagino su trayectoria en el mar
bajo los arrastreros y las redes...
Siempre superando oscuras simas,
aguardando, pacientes sobre el limo,
marea tras marea,
hasta ser, al fin, descanso y orilla.
Y entre tanto, el hambre de pervivir,
el agua, las olas y los años,

han esculpido su túnica de naufragios.
Peregrinos del tiempo somos...
...Tras cada marea, en las playas de la vida,
recogemos conchas, caracolas y recuerdos,
pulidas piedras, abalorios rotos...
y todos los claveles ajados, repletos de noche,
que cada amanecer arroja a la playa el mar...



SE OXIDAN LAS FECHAS DE CUMPLEAÑOS

Amanece la mañana
con niebla sobre los sauces,
con hambre de sol y de rastrojos.
Queda el recuerdo
del trueno detrás de la tormenta,
el ayer del mar,
las lágrimas de la lluvia...
Se oxidan las fechas de cumpleaños
en la paciencia de las arenas.
Lejanía de horizonte...
Ahora, silencio de claveles
para escarbar recuerdos blancos,
en tus ojos de miel y margaritas...



Y SÓLO HUELLAS EN LA ARENA

Arrastra el mar a la noche
y se despereza el alba.
En los telares del cielo,
hay nubes para abrazar un sueño.
Te busco en la mirada,
mientras el corazón golpea recuerdos.
Se abre el sol sobre la playa.
Miro atrás... y sólo huellas en la arena.
El tiempo establece las distancias
y arrastra caracolas a la orilla
Pies descalzos... y el silencio...
Sube lenta la marea,
peñas arriba del alma...
El sol escribe a solas besos,
mientras en la espuma
lloran soledad todas mis metáforas.



PINTAR EN LA NOCHE LOS CIELOS DEL SUEÑO

Por los espejos del recuerdo
y los charcos del agua,
penetro con sosiego a tus ojos,
para dejarte un poema de besos
en mitad de los labios.
Acaricio la noche mientras
tengo la luna prendida en la ventana.
Dentro, un calendario de recuerdos
ya casi marchitos.
Tu mar y mi mar.
La playa y nuestra arena.
Quedan aún caracolas blancas
de nostalgia y melancolía,
para pintar en la noche los cielos del sueño.
Y estás hoy ahí conmigo,
en la luz del mar,
en la paz lenta del cielo,
y en las cosechas últimas
que hacen las mareas
de todas las conchas de la mar...



HAMBRE DE OTRO DÍA...

Es tarde de estío tras la siesta.
Entre sol y sombra de las parras,
cierro los ojos mientras maduran las uvas...

Ladra mi perro Copito
a los gorriones que descienden
a beber en la fuente del Buda.
Escribo una palabra tras otra,
para apilar sentimientos
y construir un poema.
Tengo, en la estancia de los ojos,
horizonte y encrucijada de caminos.
Sobre las heridas... sólo largos silencios...
Sabe el aire a la miel de las acacias,
a temblor de pétalos de rosa.
Es primavera en el corazón,
mientras se seca el heno,
mientras crece la hierba frente a la paz de los ojos
y nace de nuevo en el alma
el hambre de otro día...



ESCOTE DE TERNURAS

El calor y la noche del verano,
aplantan mi sueño y las nubes.
Sobra el color de las buganvillas
bajo el arco de la ventana.
Viste el mar túnicas azules
que extienden las gaviotas
en su vuelo nómada hacia el sur.
Se posan los sueños sobre ti,
en las playas de mi arena,
y la memoria me arroja con mimo
al blando país de tus ojos.
Frescor de beefeater y limón.
Ensenada de buganvillas y mimosas.
Altura verde de los árboles...
Y ese escote de ternuras,
descuidadamente abierto,
de tu blusa color pistacho...



HOJAS MOJADAS...

Estoy en la terraza, frente al mar.
Saben las horas a perfume de fresas,
a ron con pasas y a café.
Los labios de la tarde,
visten con ternura
las ojeras de tu ausencia.
Ha llovido...
y las hojas del rosal aún están mojadas...
Regreso al castillo de nuestras ilusiones,
para a solas contigo,
pasar la noche...
Y te busco aún, cada tarde de verano,
sobre aquella primavera de besos robados,
a las orillas del río...



BORRACHO DE MAR Y ORILLA

El sol es una naranja mandarina
bajo las hojas de la palmera.
Está quieta el agua,
en la paz caliente de la arena.
Vengo a sentarme a la puerta de casa,
borracho de luz, de mar y orilla.
Horas lentas de camino.
Ser en el tiempo...
Lo ya vivido...
Lo ya andado...
Manos juntas y recuerdos.
Y unidos vamos hacia el sur,
sobre la misma playa,
bajo la misma estrella,
junto a la rosa de los vientos...



EN ESA PLAYA DE CLAVELES Y DESEOS

Cruzo el mar de los días,
mientras abrazo contigo girasoles.
Me apegó a la nostalgia de las palabras
soñando besos cálidos en silencio...
Tengo aún trincheras
para la pasión de tu cuerpo y de tus manos.
En las ardientes lunas del verano,
aún evoco el perfume de limones y jazmines
sobre tu piel desnuda...
Y te recuerdo en la tarde,
sobre esa playa de claveles y deseos...
Sabe el aire a hierbabuena y moras...
Y los dos, cogidos de la mano,
dejamos nuestras huellas,
sobre la mojada túnica de las arenas.



LUZ SOBRE LOS OJOS DE LOS DOS

Es la noche en mitad del verano.
Llega a mi ventana el rumor del mar,
la pálida luz de las estrellas.
Sueños dulces, visitan mi almohada.
País del ayer en el perfume de tu pelo.
Te espero al amanecer,
en mi orilla sin caminos,
en el hambre de tu cintura,
en la ternura de los besos.
...Crece lenta la marea
de sentimientos y recuerdos...
...Eterno retorno del mar...
...Besos contigo en la noche...
Y los dos solos en la arena,
en una playa sin nombre...
Y el alba, con pies descalzos,
nos dejó la luz del sol
sobre los ojos de los dos.



DESDE MAS ALLA DEL MAR YO TE HE QUERIDO

Se cuele la luz por la ventana,
y el día sabe a sueños de miel,
a mar, a café y espuma de jabón azul...
Son las fiestas y aún tienen sueño las gaviotas...
Una comparsa de trompetas y tambores,
transita las avenidas del mar.
Cohetes de amanecer
bajo un cielo del Carmen.
Una mesa a la sombra de las palmeras,
café con churros, sentimientos y recuerdos...
Aquella guirnalda de flores rojas y amarillas,
transita mi recuerdo...
Tan lejos, tan cerca de todos los imposibles...
Y el tiempo, sin quererlo,
se nos escurre por entre los dedos como el agua,
sin que sepamos retenerlo.
Desde los perfumes y aromas de este día,
tú sabrás mañana,
que hoy estuve en sueños contigo
y que desde más allá del mar, yo te he querido...



ABECEDARIO DE SOLES

Me acurruco sobre una mañana de miércoles,
de mar y de gaviotas.
Tengo en los ojos, toda la luz
de los cuadros de Sorolla...
Los estambres de las flores,
saben a perfume de miel, a mar azul,
a gladiolos blancos y galán de noche...
El día, aglutina un abecedario de soles,
de arricángeles negros y sonidos de campanas...
Atraviesa la paz del cielo la mañana,
y Dios y tú estáis en alguna parte,
tal vez, más allá del mar y las gaviotas,
en la mirada de un niño...



BESOS Y PALABRAS EN LA BRISA

Pinta la tarde luz tostada
sobre nuestra piel desnuda.
Juntos, llegan al corazón
perfumes, sentimientos y recuerdos...
Y siempre, la curva del horizonte,
es el azul del mar...
Indolentes, tendidos en la arena,
dejamos pasar el tiempo mirándonos a los ojos,
depositando besos y palabras en la brisa.
Y los sentimientos de la mente
junto a las alegrías del corazón,
reman siempre mar adentro...
Luego, cuando llega la noche,
nuestra estrella llora en silencio
los sueños imposibles,
los aeropuertos y cristales,
esa distancia tuya y mía,
nuestra, entre los dos...



TARDA EL MANECER

Futas maduras.
Sueños que regresan
de aquellas mañanas contigo.
Busco, en el silencio de mi playa,
una noche secreta,
para escribir tu nombre en la arena...
Hallar contigo perfumes de hierbabuena y tomillo,
más allá de las mañanas,
de los sabores de tus labios bajo la lluvia,
de la luz última de los castaños...
Y hoy sólo se, que sin ti,
cada vez son las noches más largas...
y tarde el amanecer del mar...



UN SUSPIRO ATADO A UN PAÑUELO BLANCO

Han caído sobre la hierba
pétalos de rosa.
En los caminos de la tarde,
están paradas las catedrales del mar
y los molinos del viento.
Quijote de la vida, pienso un sueño
para desordenar el abecedario,
y saborear un poema de luna y noche.
Ante el último sol,
flota en el solitario sendero,
el suspiro de un adiós
atado a un pañuelo blanco...
Tus ojos me persiguen dentro,
desde el silencio,
como frutas de primaveras recién nacidas.
Estoy aquí, en el mismo sueño contigo,
a solas, y he venido para quedarme...



EL TIEMPO DE AYER YA SE HIZO ARENA

Ya tengo pocas palabras que me llenen el alma.
He bajado las maletas del desván
para partir en el último barco.
Quedará tu corazón a solas,
sobre las luces de otra ciudad.
La vida, los recuerdos,
el tiempo de ayer que se hizo arena,
los días de pretérito,
nuestras noches de incienso y lluvia.
Deshabitada el alma, con nostalgia,
leo, sobre la palma de tus manos
los imposibles de nuestra estrella...
Llega la claridad del amanecer,
la luz blanca del alba,
con ella, las quimeras de nuestra historia...,
y esa otra soledad tuya y mía,
en mitad del mundo,
sobre las horas del realismo y el viento...
que marcan la distancia entre los dos...



ESTA NOCHE LLUEVE SOBRE LOS MÁSTILES

Tejo un ovillo de colores
con las palabras del abecedario
y construyo un poema,
que dejo rodar ante ti...
Es ya más de media noche,
y ahí afuera llueve sobre la arena,
las dunas de la playa
y los mástiles de los barcos...
Estar contigo,
aguardando las inciertas luces del alba
junto a las gárgolas de una noche oscura,
con toda la soledad en mis bolsillos...
En botellas de cristal,
introduzco cartas de amor y naufragio,
para que crucen el mar y lleguen a tu orilla...
Trazo sobre los mapas
la ruta de una estrella fugaz
que me guíe hasta el perfil de tus labios...

Y aguardo con gozo y esperanza,
la mañana nueva,
la fragancia de tu pelo,
el calor de tus manos,
y la inmensa ternura de tus ojos...
Sólo pido tiempo a la vida,
para un día más,
gastar las últimas horas contigo...



MIS SUEÑOS SOBRE TUS SUEÑOS

He tenido un sueño contigo,
bajo las ramas de un eucalipto.
Ha sido un sueño,
que jamás sueñas en otra parte.
Bajo las sombras de silencios verdes,
he recorrido junto a ti,
mares, cielos azules y caminos.
Por la arena de la playa,
erraba la luna llena...
Al final de la andadura y las rutas:
siempre tú, tus pies descalzos,
tu blanca túnica de lino y besos.
Aún tengo en los labios,
el sabor a fresa de tu carmín,
el temblor de mis manos en tu piel,
y la caliente ternura de tus desnudos senos.
Tú y yo. Mis sueños sobre tus sueños.
Y la luna llena que abrazaba toda la playa...



QUIMERAS EN EL CUENCO DE LAS MANOS

Sol, mar... ciudad que despierta
Mástiles de veleros blancos y arena...
Paciencia anclada a la luz de la lejanía.
Ser siendo, de camino,
queriendo llenar el tiempo.
Reconocer, que nada es mío,
ni nada me pertenece.
Tengo quimeras sólo
en el cuenco de las manos,
y en mitad de los adentros...
Cuando se pone el sol,
desordeno el abecedario
para abrazar un poema de amanecer,
y ya me duelen los ojos de tanta noche...
Aquí estoy... Aquí sigo,
varado en mi playa de sueños,
velando, un día más,
por la luz del mar y la esperanza...
mientras mi corazón se agranda,
en busca de la edad del mundo...



© JOSÉ LUIS MOYA

EN LAS LINDES DE LOS RASTROJOS

Estoy a solas frente al mar,
en ese lugar que se llama nadie...
Y nadie es un tiempo de noche,
donde sólo existe el vodka, la oscuridad,
y ese esperar la sucia mañana,
de las cadenas oxidadas de un lunes...
Queda en el aire, una luz cansina y amarilla
sobre la orfandad de juncos y centenos,
mientras el silencio se esconde
en las lindes de los rastrojos...
Y hoy,... sólo ausencia,
distancia y lejanía en la memoria...
Sueño, un día más,
caminar bajo los árboles de la noche,
las manos juntas, los dos abrazados,
dejando nuestras pisadas
por todas las calles de la ciudad dormida...



A DIARIO MUEREN LAS PALABRAS

Desnudo sauce,
donde escribí tu nombre de trigo...
La luz, el sol, el mar, las adelfas,...
aquel tiempo de perfume y golondrinas...
Estoy sentado sobre una roca,
frente al mar, recordándote...
Pongo un vocablo, trazo un punto,
y la sombra de los cipreses
es mi aguja para tejer la tarde...
La vida pasa...mientras mueren a diario
las palabras contra el horizonte,
sobre una luz decapitada,
y se consumen las magnolias como sol sin primaveras.
Sólo el hambre de lejanía inunda mis rastros.
Trazo un redondel
en el difícil mapa de nuestro encuentro.

Mis escritos me devuelven en silencio
a los recuerdos que sustenta la memoria.
Pasó el ayer demasiado tarde para los dos...
El agua, el sol, la luz del mar y las gaviotas...
Rueda el tiempo en los oxidados
cangilones de noria...
Sin ti, sin mí, a diario, la vida continua...
mientras en alguna parte... llueve...



© José Luis Moya P.

DESAPRENDER EL VACÍO

Aquí estoy, en mi jardín,
bajo las cúpula del cielo,
masticando la noche,
llenando de paz mi vacío.
Habla un silencio de luna llena
que aguarda el alba y las luces del amanecer.
Quietud de frente a frente,
de manos entrelazadas con amor en el regazo.
Esa talla de Buda que abriga la nada
en mitad de una plegaria sin nombre...
Ser siendo...
La paz de otros veranos...
Gusanos de seda en las manos de niño,
junto a la inocencia de las moreras...
Lenta metamorfosis de crisálida...
Acariciar una estrella despacio
para desaprender el vacío.
Amar la vida y el mundo,
en la inocencia del deseo...

No querer nada, no mendigar nada,
abrazar con alma de niño un arco iris inasible...
Luego, errante de caminos y desnudo el corazón,
aprender la paz en la rosa de los vientos,
y aguardar la aurora,
con pies descalzos,
junto a la luz del cielo y las estrellas...



HASTA LA ÚLTIMA CALLE DEL SILENCIO

Dedico demasiado tiempo a las cosas,
y las cosas me dejan sin tiempo...
Tengo un camino para vivir,
y sé que vivo muriendo de camino.
Cada día, mido la distancia del hambre y la ternura
en tus ojos de mujer.
Y tu respiración me sabe a fruta y a membrillos
cada alborada.
Sé que tu mirada y la luz no mueren,
por eso, te regalo este poema
junto a pétalos de rosa y azucenas.
Antes que pase el verano,
y la última lluvia moje las hojas,
antes que se borre tu nombre
del tronco de los abedules,
antes que al otro lado del sueño
se marchiten los gladiolos blancos,
contigo abrazo la vida,
hasta el horizonte del mar,
hasta la última calle del silencio,
hasta el fin del mundo...



CONSTRUIMOS LA DISTANCIA

Arrastra el mar a la noche hacia el alba,
buscando un amanecer de cielos azules.
Despierta un día más del verano,
junto a una mesa de terraza y a un café con churros.
Confundo los días,
y desconozco las fechas en que vivo.
Existo, atrapado en el sedal de las horas,
en este verano de estío y descanso...
Vivo indolente, sin gritos,
dejándome llevar por la vida,
en las grietas de la nada,
mientras se balancean,
frente al mar, mástiles y barcos.
Y mis huellas, hoy, sobre la arena,
son un camino hacia ninguna parte.
Sólo sé que tú y yo, nosotros,
construimos la distancia
cuando nuestros labios no se besan...



CON TODO EL SILENCIO QUE GRITA EL MAR...

Escribo un poema,
bajo el silencio y el bálsamo de los jazmines.
Ayer pasó el viento salvaje sobre las dunas.
Tras su marcha, imaginé tu pelo alborotado,
tu forma de invitarme al amanecer,
y aquel paseo por el río...
Y luego los gruesos cristales del aeropuerto...
Cierro mis ojos sobre tus ojos,
reclino mis labios junto a los tuyos.
Por las páginas del silencio
de puntillas busco tu recuerdo,
persiguiendo a tientas tu nombre...
Yo soy ese, que cada noche
acude a los sueños contigo...
Flores de almendro y río...
Aquellas mañanas del mes de abril...
Nuestros pasos, tu mirada,
y ahora, sin ti, a solas,
con todo el silencio que grita el mar...



VÍCTIMAS DE UN TREN DESCARRILADO

Una noche de agosto...
El bar al final de la última calle.
Me siento,
pido un café y la carta de licores.
Grita el televisor
el amargo acíbar de todas las noticias...
Miro a través de la ventana...
y llora el mar a las víctimas
de un tren descarrilado...¹
Los ángeles de la guarda y Dios
se han ido hoy de la ciudad...
Circula el humo por entre los cuerpos
y el sudor de los hombres y la noche.
Arrastro los pies hacia ninguna parte,
mientras llevo un puñal de ron, dolor y vodka,
clavado en la entraña y sólo hambre de olvido...

¹ Accidente ferroviario acaecido el 24 de julio en Santiago de Compostela...



© JOSÉ LUIS MOYA

POEMA EN UNA SERVILLETA DE PAPEL

Te miro en silencio
por debajo de la luz del amanecer y los árboles.
Estoy lejos, en esta ciudad del agua,
de gaviotas y palmeras.
Dos azucarillos y una taza de negro café.
Escribo un poema de sentimiento y recuerdos,
en una servilleta de papel.
Los silencios acarician las buganvillas...
Sabe el aire a mar, a sal y a hierbabuena.
Abre tu camisa blanca
como granada en la Alhambra,
desabrocha la costumbre de tus ojales,
siente el sol del verano
sobre la piel y el escote de tus senos.
Con los ojos cerrados,
construyamos de noches y arenas
un mismo pecado juntos...
Luego, sabes, te seguiré queriendo
tras las lluvias de abril
y las grises tardes frías de noviembre...



BRISAS AZULES EN EL CONTORNO DE TUS LABIOS

Pago por adelantado,
cada noche que el sueño
me lleva a los santuarios
de tus playas y tus grutas.
Voy conociendo tus horas,
se tu nombre y tus adentros,
y me ronda un te quiero
de ternura y besos cada día.
Tú y yo sobre aquella playa vacía...
Un sol de mandarinas
se oculta al atardecer,
entre mástiles,
aguardando la luna llena...
Con los dedos del sueño y los deseos
traza brisas azules
en el contorno de tus labios,
y tus manos me llevan a tus pezones,
a tu piel desnuda,

al sudor de tu cuerpo y tus colonias.
He comprado una guirnalda de rosas para ti.
Sentado en la estación de la vida,
busco un destino contigo,
más allá del mar, y un arco iris de estrellas...



CORAZONES DIBUJADOS EN LA ARENA

Descansa la última luz
sobre el redil sumiso antes de irse...
Queda en el aire la paz de las esquilas,
ese sol de granadas y naranjas mandarinas...
... navega el polvo sobre el camino...,
....el eco de las campanas,
y ese espacio lento,
sin voz, repleto de estrellas,
junto al hambre de vivir un incendio de amapolas...
Un día, sé que dejaré de existir,
y la nostalgia no estará ya
ni en tu corazón ni en mis ojos...
Se marchitarán los almendros
y los gladiolos blancos...
En mar borraré para siempre,
los corazones dibujados en la arena...
... y entonces, cada lucero en el cielo,
llorará nuestros sueños imposibles...



CREDITOS

José Luis Moya Palacios nace en la Fuente de San Esteban (Salamanca).
Se inicia en la docencia como profesor en (Santander-Valladolid).
Cursa Psicología en la Universidad Pontificia (Salamanca). Licenciatura sobresaliente fin de carrera.
Dedicación apasionada al campo de la clínica infantil y a la terapia con adultos.

- Psicólogo Clínico. (Universidad Pontificia de Salamanca)
- Psicólogo del lenguaje (Escuela Superior de Psicología: Universidad Pontificia de Salamanca).
- Master en Psicología Sofrológica. (Andorra: Alfonso Caycedo).
- Psicólogo del Equipo de A.T. del Ministerio de Educación y Cultura.
- Profesor de E. Secundaria.
- Profesor A. Universidad de Salamanca (Dpto. de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento durante más de 16 años).
- Hipnopsicoterapeuta.
- Trabajo en clínica infantil y adulta. Modificación de conducta, estimulación temprana, lenguaje, etc.
- Miembro de la <<American Association of professional Hypnotherapists>>.

CURSOS Y TALLERES

A lo largo de la geografía española ha impartido numerosos cursos de sus especialidades, tanto en entidades públicas como privadas:

- Cine de Valores para educadores y padres.
- Técnicas de modificación de conducta en el aula.
- Taller de técnicas de autoestima para padres y educadores.
- Taller sobre inteligencia emocional.
- Curso para prevenir el estrés.
- Dinámica de grupos para educadores.
- Técnica de estimulación temprana.
- La entrevista y su técnica.
- Curso sobre estimulación del lenguaje.
- Psicomotricidad y expresión corporal.
- Técnicas de relajación para educadores y padres.
- Técnicas de relajación para alumnos.
- Taller de intervención con adolescentes.
- Técnicas de estudio y trabajo intelectual.

Con más de 50 ponencias presentadas a diversos congresos de su especialidad. Más de 70 publicaciones inéditas en el campo de la clínica, la psicología y la informática: Revista: European Mac, Padres y Maestros, Anales Iberoamericanos de Foniatría, Patio Abierto, Anales Otorrinolaringológicos Iberoamericanos, Estudia Pedagógica, Siglo Cero, Amarú E., Comunidad Educativa, etc.

Desde la Editorial Anaya, ha publicado dos libros de psicología para alumnos y profesores de la LOGSE (2001). (4 Reediciones).

Tras varios años de investigación, ha editado dos cassettes sobre <<Técnicas de Relajación Infantil>> (1993).

POSEE PUBLICADOS VARIOS LIBROS DE POEMAS:

"La noche de las lilas. Salamanca 2001

"Al final del arco iris. Salamanca 2001

IGUALMENTE HA PUBLICADO DIVERSOS POEMAS EN FORMATO CD

- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Las cuatro estaciones. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: A mis hijos. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde el arco iris. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Desde lo profesional. Formato CD. Porfolio. 3,5 MB, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: nº 10: Reflexiones. Formato CD. Porfolio 25K, Enero, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Bajo la luz del sol. nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 9,3 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Homenaje al viejo Plus nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 16 MB de desarrollo, Madrid, 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Recuerdos del ayer nº 17. Septiembre: Formato CD. Porfolio. 14,7 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Cuando la flor se hace poema nº 19. Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Nostalgia en el amanecer nº 19 Noviembre: Formato CD. Porfolio. 16,4 MB de desarrollo, Madrid 1996.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD: Ver, oír sentir y soñar nº 20 diciembre: Formato CD. Porfolio. 7,1 MB de desarrollo, Madrid, Marzo, 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD Nº 22: Junio. Contraluces interiores: Formato CD. Porfolio. 5,1 MB de desarrollo, Madrid 1977.
- José Luis Moya Palacios. Revista MACWORLD nº 22: Junio. Olor a tierra mojada.: Formato CD. Porfolio. 2,5 MB de desarrollo, Madrid 1977.

MIEMBRO DE LA TERTULIA LITERARIA "PAPELES DEL MARTES" DONDE TAMBIÉN HA PUBLICADO DE FORMA COLECTIVA.

- "Papeles del Martes: nº 26, Pág. 26 Salamanca. 2001.
- "Papeles del Martes: nº 27 "Un poema nace" Pág. 8 Salamanca. 2001
- "Papeles del Martes: nº 28 Pág. 34: Salamanca 2002.

- "Papeles del Martes: nº 29 Pág. 12: Dos poemas a mi madre. Salamanca 2002
- "Papeles del Martes: nº 30 Pág. 20: Ayer de Amanecida. Salamanca 2003
- "Papeles del Martes: nº 31 Pág. 15: Sueños perdidos, Morir despacio, Paz. Salamanca 2003
- " Papeles del Martes: nº 32 Pág. 22: Dos poemas: Al Alba. Tarde. Salamanca 2004.

OTRAS PUBLICACIONES:

- Poesía: Grupo Álamo. "Plaza de San Esteban" Salamanca. 2002.
- Revista Literaria: Luces y Sombras: Fundación María del Villar Nº 20, 2003: Los cuatro elementos. pag. 144.
- Revista L'Aceña: Alba de Tormes, pueblos y comarcas: Sec. Páginas poéticas: "Besos para el camino" Nº 12 Enero Marzo, 2003, Pág. 30-31.

POEMAS PUBLICACIONES EN LA WEB DESDE EL AÑO 2001:

☐ 2013

- Sueños en el viento
- A las orillas del alba
- Óxidos de lluvia

☐ 2012

- En las calles del silencio
- Atardeceres, sueños y palabras
- Sensaciones

☐ 2011

- Más allá de tus párpados
- Aquel sabor de madrugada
- Albas , noches y atardeceres

☐ 2010

- Lilas blancas en el camino de la luna

☐ 2009

- Túnicas del amanecer
- Sentimientos y palabras de papel
- Escribir la noche

☐ 2008

- Lápiz de labios
- Rosas Negras
- Estambres de Canela
- Lloro el invierno una canción

☐ 2007

☐ 2006

- Cementerio de los árboles
- Caminos del viento
- Tardes desnudas
- Playa de las campanas
- Escrituras en el agua
- Cartas de naufrago
- Auroras y atardeceres
- Cálices para el silencio
- Acuarelas del viento

- Noches de ida y vuelta
- Pinceles de invierno
- Fuera del tiempo
- Álbum de fotos
- Corazón entre los árboles
- Palabras de noche
- A las orillas de la tarde

☐ 2005

- Poemas del mar
- Tiempo del mar, el agua y las maderas
- Cuando se retira la noche de la arena
- Susurro de las palabras
- Poema de cuatro lunas
- Esas estaciones del mar
- Junto a la rosa de los vientos

- Verano de agua y amapolas
- Las estaciones de la tarde
- Las estaciones del aire

☐ 2004

- Tiempo de los que ya se fueron
- Navegando el alma
- Tras el vuelo de mariposas
- Arándanos quietos
- Silencio para los sueños
- Niebla en las campanas
- Sabor a mar y violetas
- REMANDO HACIA EL CORAZÓN: Premio Internacional Gabriel y Galán 2004

☐ 2003

- En tierra de nadie
- Sentimientos y palomas
- Viaje a los templos del aire
- Tiempo de tulipanes
- Palabras de grafito

☐ 2002

- Abrazado a las mimosas
- Isla de juncos amarillos
- Aves nómadas del viento
- Al final de las huellas
- Soledad de mar adentro
- Al sur del amanecer
- Un país al este del mar
- Besos de cristal para el camino (PREMIO INTERNACIONAL: "PLUMA DE ORO DE ALCORCON"- MADRID)

☐ 2001

- Al final del arco iris
- La noche de las lilas
- Rumbos sin viento
- El alma de la lluvia
- Todo el mar dentro
- Acuarelas de viaje
- Partir para regresar siempre
- En el corazón de los pájaros
- Arquitecturas del viento
- Perfumes amarillos
- Luces de otoño
- Paisajes para el silencio
- Hojas amarillas

TITULO DE ALGUNAS CONFERENCIAS IMPARTIDAS:

- * De camino hacia la madurez: ayudar a madurar
- * Comunicación escuela familia. La disciplina familiar
- * Cómo vivir en plenitud.
- * Educar es comunicarse.
- * Internet y la educación de los hijos.
- * Sobredotación y talento.
- * Cómo hacer a nuestros hijos más inteligentes y trabajadores.
- * Cómo mejorar la conducta de nuestros hijos: técnicas y estrategias.
- * Saber cambiar los malos comportamientos infantiles.
- * Estrategias para ayudar a los niños hiperkinéticos.
- * Saber relajarse para producir y controlarse más.
- * Técnicas de relajación para padres y educadores.
- * Cómo modificar la conducta de nuestros hijos.
- * Juegos y juguetes, cuáles y por qué.
- * Cómo detectar problemas orgánicos en el marco de la familia.
- * Los miedos infantiles 0-3 años y 0-6 años.
- * La mentira en los niños :por qué mienten los niños y cómo ayudarles.
- * Un niño celoso.
- * Cómo estimular el lenguaje de los hijos.

- * Cómo despertar la inteligencia de su chico y hacer que tenga éxito.
- * Técnicas de ayuda para el niño hiperactivo.
- * El niño que muerde.
- * Estrategias para ayudar al niño disfémico. (que tartamudea).
- * ¿Somos una familia patológica? Reflexiones para el cambio en pareja.
- * Diálogo. Como mejorar las relaciones de pareja.
- * Pautas para superar la depresión.
- * Imagen de sí y autoestima:camino para el autoafianzamiento
- * Cómo cambiar el comportamiento negativista y las rabietas.
- * Cómo ayudar a mi hijo ludópata.
- * Cómo superar las rumiaciones y el negativismo ante la vida.
- * Pánico a los exámenes: estrategias de autoafrentamiento.
- * Cómo dejar de fumar.
- * Cómo estimular la comprensión y expresión verbal del niño.
- * Mecanismos defensivos en la relación de pareja.
- * El malestar docente.

- * Ponga un chip en su vida: encauzar el genio y hacerlo productivo.
- * Comunicación padres hijos y relaciones familiares.
- * Estrategias para la creatividad.
- * Autoaceptación física.
- * Vencer la timidez y potenciar la autoestima.
- * Bulimia: prevención e intervención.
- * Dinámica de grupos para educadores.
- * Cómo vencer la angustia y superar la depresión
- * Ansiedad, miedos, afrontamiento de la realidad cotidiana.
- * Afrontamiento del estrés familiar y o educativo.
- * Cómo enfrentarse a los pensamientos repetitivos y distorsionados.
- * Aprender a disfrutar y a ser más profundamente humanos.
- * Aprender a sentirse bien consigo y con los demás.
- * El proceso de cambio.
- * Cómo conseguir ser relistas y tener una actitud positiva.
- * Etc.

- * Falta de atención, hiperactividad e impulsividad.
- * Cómo programar nuestra mente en positivo.
- * Aprender a ser asertivos.
- * Técnicas de estudio y trabajo intelectual en casa y en el aula.
- * Ser educadores en el siglo XXI.

PREMIOS

- ✚ Primer premio en el Certamen internacional "Pluma de oro de Poesía 2001" con la obra <<Besos de Cristal para el Camino>>. Alcorcón. (Madrid) 2001.
- ✚ Finalista en el certamen literario "X premio de poesía de Peñaranda de Bracamonte 2003".
- ✚ Primer premio de Poesía del <<XIX Certamen internacional de Poesía "Gabriel y Galán" 2004. Poemario: Remando hacia el corazón>>Guijo de Granadilla (Cáceres).
- ✚ Premio segundo a la mejor colección de fotografía "La Gaceta", VII Rally Fotográfico de Alba de Tormes. Octubre 2004.

Desde la utopía, sueña... aunque pisa la tierra firme del presente.
Apasionado de la docencia. Cree en la educación como obra de vida.

Constante e incansable en el trabajo. Con voluntad de ser, siendo, mientras exista la esperanza.

EL corazón y la mente siempre en busca de proyectos y caminos nuevos por descubrir, mientras va en ruta hacia alguna parte.

En tanto llega la tarde en los cuatro puntos cardinales, y la madurez de las arrugas en la frente, la rosa de los vientos le impulsa al optimismo, a la esperanza de mejorar la vida, el mundo, los hombres, desde la insignificancia planetaria de sí mismo.

Su horizonte: la vida en plenitud.

JOSE LUIS MOYA PALACIOS
San Pablo 66-80 1 º C, Esc. 2
37008 Salamanca
Tel: 923-269665
Correo electrónico:
jlmoyap@ono.com